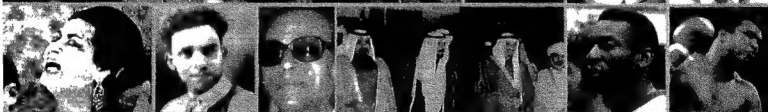


محمد بوزينة



أحداث العالم في القرن العشرين

1909 - 1900



مشورات
محمد بوزينة



يضم هذا الكتاب بين أجزائه، بعضاً من غرائب الإنسان، والطبيعة، والمضاء، والعمران، والكوارث، والثقافة، والفنون، والرياضة، ومختلف المعلومات الشيقة.

ولقد تم جمعها من بطون الكتب، ودوائر المعارف، والمعاجم، والمجلات المختصة، والجزائد العالمية وغيرها من المصادر، وروعي في إعدادها وتسقيفها وتعليقها إبراز ما يدهش العقول، واختيار ما ينمي المعرفة، وانتقاء ما يجعل من المطالعة متعة لا تضاهيها أية هواية أخرى...

كما يضم طائفة من الرواد والأعلام من مختلف مسالك الحياة، صنعوا الحضارة البشرية خلال هذا القرن، سنتعرف عليهم في حقول اختصاصاتهم المختلفة، وحسب التسلسل الزمني لتاريخ وفاتهم.

ومن خلال اطلاعنا على سير هؤلاء الرواد والأعلام، ندرك أنهم ليسوا إلا بشرًا مثلنا، لهم الأخطاء والمساوئ نفسها، كما لهم الميزات والصفات والمواهب التي يتمتع بها الكثيرون منا، وكل ما هنالك أنهم صقلوا تلك المواهب وبلوروا تلك الميزات، وثابروا على العمل الجدي المتواصل، حتى طغت الفضائل عندهم، وبرزت الميزات وخلدت المواهب، سواء بالاكشافات، أو الاختراعات، أو الإنتاج بالوانه وأشكاله المتعددة...

تلك هي أهم العناصر التي تناولتها بالترتيب في هذا الكتاب، فحاولت في إطار البحث الموضوعي والمفصّل الدقيق، أن أقدم تفسير الحادث حين أجيد إلى ذلك سبيلًا حتى لا يكون تاريخنا سلسة من القصص والروايات المتضاربة غير المبررة أو التي جرت هكذا أو كذلك لصدفة من الصدفة.

محمد بوذينة

أحداث العالم في القرن العشرين

1909 - 1900

مُقدِّمة

قال عالم :

« ان لا تعرف شيئا لا يشين، ان لا ترغب في المعرفة، شيء يثير الدهشة ». .
في خضمّ عالمنا المعاصر تتراكم الأحداث وتتسارع، وتأخذ لها حجما متناميا، في المكان والزمان، ولما كان الانسان، أي انسان، قارئاً عاديا، أم مثقفا، أم طالبا، يلاحق هذه الأحداث في سبيل معرفة كتبها وأسبابها لذلك، وجب عليه أن يكون ملثماً وعارفاً بأمور عالمه، براً وبحراً وجواً.

كانت الأحداث الكبرى في التاريخ البشري، ولا تزال، وليدة صنع الإنسان، بخيرها وشرها. صنعها بعقله ويديه، بفكره وساعديه، فقطع بذلك، وعلى مرّ القرون خطوات شاسعة في التقدّم الحضاري.

ولم يبلغ الإنسان شأواً عظيماً في مدارج التطور والرفق، خلال العصور المتوالية المتلاحقة، مثلما بلغه في هذا القرن، الذي نعيشه ونحياه، على ان ذلك التقدّم الفكري والعلمي، قد اقترن على مراحل هذا القرن، بتناقضات كثيرة ومفارقات عجيبة زادت في حدة الفوارق بين الشعوب، بسبب الهيمنة والسيطرة على الضعفاء المقهورين، بعد توطيد دعائم الاستعمار والحرص الدائم على الحضور والبقاء الأبدي في المستعمرات المغلوبة على أمرها. إن تاريخ القرن العشرين، يرتبط ارتباطا وثيقا بالنهضة الأوروبية التي بدأت منذ عهد بعيد، حتى ازدادت في هذا القرن، تقدما وتطلعا، لتكتشف الحجب، وتحاول هتك أستار الآتي المجهول.

ولكن أوروبا - العلم والصناعة - عمدت من جهة أخرى، على الرغم من خروجها متعبة، بعد الحرب الكونية الأولى، إلى مواصلة عملها العدواني، بالحديد والنار، بدعوى التمدين للقضاء على البقية الباقية من خريطة العالم العربي والإسلامي، خاصة والقارتين الإفريقية والآسيوية عامة، لتقسيم أجزائها وتقطيع أوصالها.

فقد قامت الحرب العالمية الأولى ما بين 1914 و1918 نتيجة تراكم نزاعات مقتتالية بين الدول الأوروبية حول المستعمرات. وأدت الحرب الى هلاك الملايين من السكان وتخريب

المنشآت الاقتصادية والعمرانية الأوروبية، مما أدى الى تحوّل الثقل الإقتصادي الدولي لصالح الولايات المتحدة الأمريكية. واليابان.

وفرضت الدول المنتصرة تغيير الخريطة الأوروبية وإعادة توزيع المستعمرات لصالحها، مما زاد من اختلال التوازن داخل أوروبا، وفي نفس الوقت، تضررت المستعمرات من إقحامها في الحرب، وظهرت بها تحولات جديدة مهدت لقيام الحركات المعادية للإستعمار.

ومع الحرب، شهدت الإمبراطورية الروسية احتدام الصراعات الإجتماعية وقيام ثورة بقيادة الحزب البولشفي، أطاحت بالنظام القيصري. وفتح المجال لتطبيق أول تجربة اشتراكية بعد مواجهة صعوبات عديدة.

ومنذ الحرب عرفت الولايات المتحدة الأمريكية توسعا اقتصاديا كبيرا قائما على أسس غير متينة. فتمخضت عن ذلك أزمة اقتصادية كبرى سنة 1929 حوّلت الرأسمالية الحرة في الولايات المتحدة الى رأسمالية موجهة.

وساهمت الأزمة الاقتصادية الكبرى في تحوّل عدد من البلدان الرأسمالية المتضررة الى الفاشية كما كان الشأن في إيطاليا وألمانيا. وأدت مخلفات الحرب العالمية الأولى وأزمة 1929 الى خلق جو من التوتر الدولي، عمقته الدكتاتوريات الإيطالية والألمانية واليابانية بالتوجّه نحو التوسع العسكري. مما تسبب في اندلاع حرب عالمية ثانية.

وغيّرت هذه الحرب الخريطة الأوروبية من جديد، وأحدثت تقسيما للعالم الى معسكرين كبيرين: الغربي والشرقي.

وتمكّنت الدول الإستعمارية الأوروبية من التمرکز في الشرق الأدنى بعد سقوط الإمبراطورية العثمانية وذلك عن طريق تقسيم المنطقة الى دول فرضت عليها كل من انجلترا وفرنسا انتدابها، وقامت باستغلال ثرواتها وسكانها.

فنهضت حركة وطنية في تركيا لمواجهة التدخل الأوروبي، حيث أقام مصطفى كمال حكما وطنيا ودكتاتوريا في البلاد، وفرض عدة اصلاحات مستوحاة من النموذج الأوروبي. وواجهت الحركات الوطنية في دول المشرق العربي سياسة الانتداب الى أن تمكنت أغلبها من الحصول على الاستقلال السياسي. ثم اتجهت كل منها الى تدعيم كيائها. وتنوعت لدى دول المشرق العربي المستقلة، مستويات التطور الاقتصادي والاجتماعي.

وبرزت القضية الفلسطينية كعنصر متميز في تاريخ الشرق العربي المعاصر. فقد تركز الوجود الصهيوني بفلسطين في ظل الانتداب البريطاني، فواجهته المقاومة الفلسطينية. ومنذ قيام «إسرائيل» تحوّلت القضية الى صراع عربي - إسرائيلي، خاصة بعد أن تعرضت الأراضي المجاورة لفلسطين للعُدوان والاحتلال الاسرائيليين.

وتمخض عن تطوّر الاحداث في المشرق العربي أن نضجت حركة القومية العربية، التي أخذ دعائها يعملون على تحقيق الوحدة العربية ومواجهة المؤامرات الامبريالية والصهيونية. ولئن حقق الاستعمار غاياته في الاذلال والاستغلال، وظهر على مسمع السياسة العالمية كقوة خفية، بعد أن سحق قوات أخرى داخل أوروبا وخارجها، فإن تبلور الشعور الوطني بين شباب آسيا وإفريقيا، من المثقفين خاصة، قد حرك الهمم، لدفع الجماهير للتعبير عن رغباتها والعمل على تحقيقها.

ونض المستضعفون في كل قطر، ليقرروا مصيرهم بأنفسهم ويواجهوا العدوان بأي ثمن، للتخلص من هيمنة الاستعمار ومشروعه « التمدني » الذي يسعى لفرضه بمظاهر خادعة براقة، وبوسائل مختلفة ومغرضة، أتى عليها الدهر.

لقد كشفت الحرب العالمية الثانية بعد سنوات الرعب النازي عن تفكك أوروبا وضعفها وهزالها... فلم تعد قادرة على الوقوف بمفردها، فضلاً عن مواصلة استعمارها وفرض سيطرتها على الشعوب التي استيقظت من سباتها تبغي الخلاص وترنو الى المستقبل. وكان لظهور قطبين جديدين، سيطرا على العالم، كقوتين عظيمتين، تأثير كبير على مجرى الاحداث في منتصف هذا القرن، بعد أن تحرك كل منهما، بأقصى الجهد، لفرض نفسه ونظامه، على الشعوب الطامعة الى الانعتاق، والمتطلعة الى التحرر والإستقلال.

وأمام هذا الوضع الجديد في حياة الانسانية خلال النصف الثاني من القرن العشرين، يقف المعسكران الكبيران وجها لوجه، وكأنهما في صف المواجهة والمجابهة من أجل تحقيق انتصار إحدى النظريتين الاجتماعيتين المتباينتين، في وقت يزداد فيه التقدم التكنولوجي الهائل، معلناً بدء العصر النووي، قبل نهاية هذا القرن. حيث مازال العالم الثالث يتخبط في الطريق، لا يعرف أين يسير. يشن تحت سيطرة الجوع والخصاصة، ويقاسي الآلام والحرمان من شدة المرض والفاقة. في حين لا تزال شعوب أخرى، تزرع تحت نير التمييز العنصري في جنوب إفريقيا، والمظالم المنكرة التي يرتكبها الصهاينة في فلسطين، كاشع ما عرفته الانسانية في القرن العشرين.

وما أكثر الأبطال الذين قضوا دفاعاً عن الكرامة العربية في فلسطين الجريحة. فعلى امتداد أكثر من خمسة عقود، استشهد الآلاف من أبناء فلسطين والبلاد العربية الأخرى، وجسدوا فوق تراها الطهور معنى التضحية والفداء. فقد قدم كل بيت فلسطيني على طريق الشهادة شهيداً أو أكثر.

إن الإرهاب الصهيوني، الذي لم يجد من يردعه، أو يكبح جماحه، أو يوقع عليه العقاب الذي يستحقه، أخذ يستشري ليطول لبنان فيوقع فيه الدمار والخراب والمجازر، وخاصة في مخيمات اللاجئين، هذه المخيمات التي لم تكن لتقام أصلاً لولا الإرهاب والمجازر الصهيونية

التي سبقت عام 1948، والتي كان أحد أهدافها تهجير الفلسطينيين من بلادهم ليصبحوا لاجئين يعيشون في المخيمات، على أرض الدول العربية المجاورة وغيرها، ومع ذلك فإن المؤسسة الصهيونية لم تكف بذلك، بل انتقلت الى مرحلة جديدة تهدف الى التصفية الجسدية لكل من هو فلسطيني، أينما تواجد، ظناً منها أن هذه الوسيلة، كفيلة بالقضاء على إرادة الشعب الفلسطيني وحركاته التحررية.

ولعل من سخریات القدر، أن يعمد واضعو حجر أساس الإرهاب، الى اتهام الشعب العربي الفلسطيني وحركاته التحررية بالإرهاب، باذلين محاولات يائسة لتلطيخه بهذه الفرية، حتى أصبح مبررهم الوحيد في اغتيالهم أي فلسطيني أو عربي هو أنه « غريب » لا فرق في ذلك بين رجل وامرأة، وأياً كان عملهم، وتحت هذه المبررات الوهمية قصفت طائراتهم غيميات اللاجئين وقتلت ودمرت سعيًا وراء إبادة شعب بكامله.

وبجانب التناقضات والحروب، تفجرت الثورات المحلية في كثير من دول العالم، وبخاصة في البلاد النامية، وهذه الثورات فاجأتنا بانتهاء عهد وبدء عهد جديد، بسقوط ملكية أو جمهورية ونشأة أخرى، وأصبحت هذه ظاهرة من ظواهر القلق المنتشر في البلاد المتخلفة، نتيجة للانقلابات التي تحدث لعدم الإقتران بالأوضاع السائدة، وأحياناً تحدث من عملاء يتبعون نظاماً أو آخر من الدولتين العظميين.

تطور العلوم :

ومنذ الربع الثاني من هذا القرن، تطوّرت العلوم بصورة مدهشة، مستفيدة من سياسة الدول في تغذيتها فتالت الاكتشافات وطالعنا باختصاصات جديدة. وأدّت بعض النظريات الى زعزعة الإيمان بالمبادئ والقوانين الثابتة ففقدت طابعها المطلق، خاصة في حقل الفيزياء بعد ظهور نظرية « الجزيئات » ثم نظرية « النسبية ». فالنظرية الأولى قال بها ماكس بلانك في مطلع القرن وحقق صوابها الدائم بوه في حقل « ميكانيك الذرة » (ثم الألماني هايزنبرغ عام 1924). أما نظرية « النسبية » فقد نقضت الطابع المطلق الذي أعطي للوقت وبدأت تطبق على الأجسام ذات « الحركة التسارعة ». واستطاعت النظريتان معاً أن تقلبا كلّ المبادئ التي ظنت من قبل ثابتة، وفتحنا أمام العلوم مجالات ضخمة للتجدد والخلق، وبدأ الكلام معها حول « أزمة العلم ».

وأدّت الاكتشافات العلمية الى نتائج باهرة، ففي حقل الفيزياء بدأ تطبيق فيزياء « الكم » أو الجزيئات في عالم الذرة. وتوصل العلماء في مجالات أخرى الى كشف أصوات لا تسمع وأضواء لا ترى، كما توصلوا الى اكتشاف المواد المشعة أي المواد الأولية اللازمة للانجازات الذرية.

ووصل الأمر بعلماء « الكوانتا » الى إيجاد مواد مشعة صناعية (مثل التريتيوم اللازم في صناعة القنبلة الهيدروجينية وقد اختفى عن سطح الأرض منذ آلاف السنين).

وفي حقل الكيمياء اكتشف العالم الهندي رامان الاشعاعات الخاصة بكل جسم سائل سلط عليه الضوء. فتمكن العلماء من جراء ذلك أن يدرسوا خصائص كل جسم دراسة دقيقة مهدت فيما بعد لاختصاصات عديدة منها الفوتوكيمياء والإلكتروكيمياء والجيوكيمياء (لدراسة تطوّر القشرة الأرضية). ومكّن تطوّر كيمياء الجزيئي من اكتشاف أجسام صناعية جديدة أتاحت تقدّم صناعة الأصبغة واللدائن والأفلام والأدوية والأسمدة والغازات السامة، عدا ما استعمل فيما بعد في حقل الإلكترون.

وفي مجال البيولوجيا (علم الأحياء) توصّل الباحثون الى معرفة الهورمونات وأهميتها في جسم الانسان، وتعيين دور الوراثة في حياة الانسان من خلال دراسة الخلايا الحية ومن ثمّ تطبيقها في الميدان النباتي. وباتت كلّ وسائل العناية الصحية ممكنة وسهلة للقضاء على الآفات والأمراض وتخفيف نسبة الوفيات بين الأطفال خاصة: وانتشر استعمال اللقاح، ثم الفيتامينات للتغلب على الضعف الجسماني، كما أدّى اكتشاف الأنولين الى التغلب على داء السكري المتفشي بكثرة (منذ 1924).

ويفضل مركبات « السولفاميد » والمواد المضادة للحبوبات، استطاع الطب أن يشفي كثيرا من الأمراض والحُميات، واختفى خطر فقر الدم الأبيض والأحمر على السواء، كما أسهم نقل الدم واستعمال البنج في إنجاح العمليات الجراحية، على أن العالم كان لا يزال بعيدا عن المنجزات الحاضرة في ميدان زرع القلوب والعيون وغيرها من أعضاء الجسم البشري. وفي مجال النقل خطا العالم خطوات واسعة لأنّ وسائل النقل تلبّي حاجات مدنية وعسكرية في آن واحد واستفاد الطيران حتى غدا نفائنا خارقا لجدار الصوت. وتقدّمت صناعة السيارات بعد تعميم « نظام التجميع » لانتاج العدد الأكبر بالكلفة الأقل. وكان للراديو والاتصالات اللاسلكية ثم للتلفزيون شأن كبير، وما الأقمار الصناعية في الوقت الحاضر إلا مكمل لهذا الدور. ثم ان البدء بتعميم استعمال الطاقة الذرية في وسائل النقل كالغواصات والسفن جاء يقبّل الاعتبارات الماضية ويعدّ لتخطيط مستقبل.

وانطلق التنافس العسكري من ميدانين، أولهما انتاج الأسلحة العادية والثاني انتاج الأسلحة الذرية. فقبّيا يتعلّق بالأسلحة العادية كان السعي حينئذ لإيجاد السلاح الأفنك. فانصبّت الجهود على تطوير الطائرات النفاثة وقذائفها الدقيقة التصويب، وزيادة فعالية الدروع والسيارات المصفحة والقنابل. وبرهن الرادار ودقته في تحديد الأهداف عن ضرورة إعادة النظر في تصميم محركات الغواصات وجعلها تقيم مدّة أطول في الأعماق. أمّا على صعيد الأسلحة النووية، فقد نشط التسابق لإنتاج القنبلة الذرية منذ ما قبل

الحرب. ويمكن القول بأن السنين العشر التي تلت نهاية الحرب العالمية الثانية قد تميزت بسعي حثيث لإنتاج وتطوير الأسلحة الذرية، وما أن أطل العام 1957 حتى تركّز التنافس حول إنتاج الصواريخ العابرة للقارات وأتى بالتالي الى سباق الفضاء الحالي. وهكذا تحول النزاع من حرب ميدان الى حرب تنافس علمي يهدد السلام العالمي باستمرار ويجعل اقتصاد الحكومات ينوء بأعباء هذا السباق.

نجحت محاولة فلق ذرة اليورانيوم لأول مرة عام 1938. ولما اندلعت الحرب العالمية الثانية بدأ التفكير جدياً باستعمال هذا النجاح في الأغراض العسكرية الى أن كانت القنبلة الذرية وضحياتها هيروشيا وناغازاكي. وفي 12 أوت 1945 أصدرت حكومة الولايات المتحدة «تقريراً الى الأمة» توضح فيه حقيقة السلاح الذري ومراحل تنفيذه، ولم تلاق حرجاً في ذلك لأن سر القنبلة الذرية يكمن في طريقة صنعها، لا في المبدأ الذي انطلقت منه، وساد الاعتقاد أنّ السوفييات، فيما لو قبض لهم أن يصنعوا قنبلة ذرية، فلن يتسنى لهم ذلك قبل انقضاء مهلة خمس سنوات على أقرب تقدير، وفي ظن مارشال صاحب المشروع الشهير انهم لن يصنعوها أبداً.

وأصبحت الفئات العسكرية الأمريكية على الاستمرار في التفجير النووي بعد الحرب كوسيلة «لإرهاب السوفييات». ففي آخر جوان 1946 أُلقيت قنبلة فوق جزيرة بكيني (من جزر مارشال) ولم تعط نتيجة المتوقعة فقابلها السوفييات باستهزاء وطالب الجميع بإعادة النظر في السلاح الذري، غير أنّ تفجير قنبلة ثانية (24 جويلية 1946) تحت مياه جزيرة بكيني أكد بما لا يقبل الشك فعالية هذا السلاح.

وأثناء العمل في إنتاج القنبلة الذرية الأمريكية، كان من بين العلماء البريطانيين المشاركين في هذا العمل عالم ألماني الأصل هو فوكس، منتسب الى الحزب الشيوعي، واستطاع بسكوته ونبوغه أن يطلع على أسرار إنتاج القنبلة الذرية والاعداد لقنبلة هيدروجينية ونقل ما لديه من المعلومات الى الشرق (بواسطة روزنبرغ وزوجته). وبعد مغادرته الولايات المتحدة في أفريل 1946 استمر في خدمة المعسكر الشيوعي الى أن اكتشفت أمره السلطات البريطانية. وعندما صدرت عن مولوتوف (6 نوفمبر 1947) تصريحات بأن الاتحاد السوفياتي قد بات مالكا أسرار صنع القنبلة الذرية ظن الغرب ذلك من قبيل حرب الاعصاب ولم يهتموا للأمر كثيرا. وبعد ذلك بعامين تأكد الأمريكيون (23 سبتمبر 1949) بأن انفجارا ذرياً ضخماً قد أُجري في منطقة التايغا من الاتحاد السوفياتي.

وبعد أن بات لدى الطرفين سلاح نووي وهيدروجيني، برزت مشكلة جديدة هي مشكلة إيجاد أسرع وسيلة لنقل هذا السلاح. فتطوّرت قاذفات القنابل، وبعد أن كانت تعمل على مدى 2500 كلم فقط صار بإمكانها أن تعمل على مدى تسعة آلاف كيلومتر في نهاية

الحرب العالمية الثانية. وفي سبتمبر 1954 أنزلت الولايات المتحدة الى البحر أول غواصة ذرية (نونيولوس)، فيما كان الاتحاد السوفياتي يتجاوزها في إنتاج قاذفات القنابل البعيدة المدى. وفي 20 أوت 1957 أعلن السوفيات أنهم نجحوا في إطلاق صاروخ عابر للقارات، واستغلها المارشال جوكوف فرصة لإطلاق التهديدات، فنسمعه يصيح : « يجب أن يقلع الامبرياليون الأمريكيون عن تلك الفكرة الساذجة بأنهم في حال نشوب الحرب في أوروبا أو في آسيا سيقون آمنين وراء المحيطات، فليس في العالم اليوم زاوية أو شق يمكن أن يلجأ إليهما المعتدي ».

وبعد أقل من خمسة أشهر (5 أكتوبر 1957) أطلق السوفيات أول قمر صناعي هو سبوتنيك الأول، ومعنى ذلك أن الصاروخ الذي حمله الى مداره حول الأرض قد غدا سلاحاً متطوراً في أيديهم، وازداد هلع الأمريكيين عند إطلاق سبوتنيك الثاني بعد أقل من شهر (3 نوفمبر 1957) وهو قمر صناعي بلغ وزنه نصف طن تقريباً، دار حول الأرض 162 يوماً وحمل معدات إلكترونية مختلفة لاختبار الفضاء الخارجي وما فيه من أشعة كونية وبنفسجية وحرارة وضغط يستفيد منها العلماء في إعداد الرحلات المقبلة، كما حل هذا الصاروخ كلبة (لايكا) ماتت في الكبسولة بعد أن برهنت عن قدرة المخلوقات الحية على تحمل الرحلات الفضائية.

وتمكن الأمريكيون أخيراً من إطلاق صاروخ جوبيتر، فحمل القمر الصناعي أكسبلورير الأول (أكتوبر 1957) ثم أكسبلورير الثاني (مارس 1958) الذي برهن أن شكل الأرض هو كالأجاصة، وظل خروتشوف يستخف بتلك « البرقالة » التي أطلقها الأمريكيون الى الفضاء اذا ما قيست بضخامة سبوتنيك الثاني، ثم استمر الطرفان في إطلاق الأقمار الصناعية، ووضعا بعضها في مدار حول الشمس.

بعد نجاح الأجرام الصناعية في جمع المعلومات الأكيدة عن الفضاء الخارجي، تجرأ العلماء على التخطيط لإرسال إنسان الى الفضاء. وفي 12 أبريل 1961 أطلق الاتحاد السوفياتي الجرم الفضائي فوستوك الأول وعلى متنه رائد الفضاء الأول يوري غاغارين، فأقام في الفضاء الخارجي ضمن كبسولته مائة وثمانين دقائق لم يفقد خلالها اتصاله بالمحطات الأرضية. وقدم هذا الفتح في ريادة الفضاء أجوبة هامة للعلماء، أبرزها أن لا خوف من الأشعة الكونية والأجرام السماوية على إرسال إنسان الى الفضاء.

وبعد أقل من شهر (5 ماي 1961) أطلق الأمريكيون رائد الفضاء شيبارد. غير أن رحلته كانت أقل أهمية من رحلة غاغارين لأنها لم تستمر أكثر من خمس عشرة دقيقة. ثم تالتت رحلات « الملاح الواحد »، فكان دور الأمريكي غريثوم (16 دقيقة) ثم السوفياتي تيتوف (أوت 1961) وقد استمرت رحلته خمسا وعشرين ساعة، ثم فالتينا تيرشكوف وقد

دامت رحلتها سبعين ساعة وخمسين دقيقة. وهيا هذا التجاح لرحلات أهم واجرام أكبر تسع لأكثر من ملاح دعيت بالمركبات الفضائية. وحملت أولاها ثلاثة رواد، استطاع أحدهم ليونوف أن يحقق أول مشية في الفضاء لمدة خمس دقائق والواقع أنه سبح ولم يمش. ومثله فعل الأمريكي دوايت فاستطاع أن يقي خارج المركبة مدة إحدى وعشرين دقيقة. وأحكم السوفيات عمليات الالتصاق بين مركبتين فضائيتين بحيث أتيج للرواد أن يتنقلوا من إحداها الى الأخرى.

وكان الاهتمام بالقمر على أشده، فمئذ عام 1959 استطاعت المركبة الفضائية السوفياتية (لونا 3) أن ترسل الى الأرض صوراً تلفزيونية عن الجانب غير المرئي من القمر. ثم تمكنت (لونا 9) أن تهبط برفق على سطحه (فيفري 1966)، مما أدى الدليل القاطع على امكانية إنزال الانسان عليه. وتحولت (لونا 10) الى تابع للقمر يدور حوله باستمرار، كما أجرت (لونا 13) فحوصا لخصائص تربة القمر وأرسلت النتائج الى الأرض.

وفي آخر عام 1968 استطاع ثلاثة من رواد الفضاء الأمريكيين (بورمان - لوفيل - انديزر) أن يدوروا حول القمر تمهيدا للهبوط على سطحه. وفي جويلية من العام التالي (1969) انطلقت المركبة الفضائية « أبولو 11 » وعلى متنها ثلاثة رواد هم (كوليز - الدرين - أرمسترونغ). وفي 20 منه كان أرمسترونغ أول إنسان يخط سطح القمر، ثم تبعه زميله الدرين بينما استمر كوليز يدور حول القمر في المركبة الأم بانتظار عودة رفيقه. وتمت هذه الرحلة بنجاح كلي وتلتها رحلة ثانية « أبولو 12 » في نوفمبر 1969 وهبط الرائدان كورنارد وبان على سطح القمر وانتظرهما رفيقهما غوردن في المركبة الأم. غير أن « أبولو 13 » لم تستطع تحقيق رحلتها لخلل طرأ عليها.

وفي نهاية عام 1970، أطلق الروس مركبة قمرية هي « لونوخود » تستطيع أن تعمىء بطايراتها تلقائيا من أشعة الشمس. ونجحت في التجول على سطح القمر تستكشف وترسل المعلومات الى الأرض.

ومع اهتمام الدولتين بالقمر لم تغفلا المريخ، بل الزهرة أيضا. وقد أرسلتا الى الأول اجراما مستكشفة دارت حوله وأعطت معلومات تنقصها الدقة، لذلك عاد الاهتمام حاليا برحلات جديدة إليه، لا سيما أن القمر لم يعد يثير اهتمام العلماء كما كان في السابق. وفصرت سائر الدول عن اللحاق بالولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي. وإذا كان بعضها قد نجح في تحقيق منجزات محترمة في الحقل الذري أو الفضائي، فذلك من قبيل اثبات الوجود لا من قبيل المنافسة. والدول الاعضاء في « النادي الذري » اليوم خمس وهي : الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وبريطانيا وفرنسا والصين، وكلها لا تحب بأي عضو جديد آخر. كما أن تطوير الصواريخ العابرة للقارات في الصين يقلق « العملاقين » معا

فحولاً أقمارهما الصناعية الى آلات تحسس وتصوير تجعلها على بينة من الأمر، مما حدا بالصين أن تحت الخطى في ميدان الذرة والفضاء لاستدراك ما فاتها من تأخر. وفرنسا واليابان بدورهما يواصلان تجاربهما الفضائية، على أن مآثرة اليابان في هذا المجال هي نجاحها في إطلاق قمر صناعي بكلفة زهيدة لا تجعلها تتأثر اقتصاديا بطبيعة هذه المنجزات العلمية (خمسة ملايين دولار بما فيها نفقات الصاروخ والقمر الصناعي معاً).

والعالم بمعظمه اليوم يستفيد من بعض الأقمار الصناعية في التقاط المخابرات الأسلكية والبرامج التلفزيونية، فهذا الكشف العلمي يمكنه أن يؤدي خدمات جلى للبشر اجمع، إلا أن التنافس العلمي الدولي ليس في سبيل خدمة السلم وحسب. وإذا كانت المفاوضات قائمة اليوم بين «العملاقين» (الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي) لوقف تجارب تطوير الصواريخ العابرة للقارات والصواريخ المضادة للصواريخ فلانها أخذتا يشهران بوطاة النفقات غير المجدية اقتصاديا، وفي هذا ما يكفي للدلالة على أن الدول الاخرى عاجزة عن اللحاق بالركب الأمريكي السوفياتي.

ويضم هذا الكتاب بين أجزائه، بعضاً من غرائب الانسان، والطبيعة، والفضاء، والعمران، والكوارث، والثقافة، والفنون، والرياضة، وغتلف المعلومات الشيقة. وقد تمّ جمعها من بطون الكتب، ودوائر المعارف، والمعاجم، والمجلات المختصة، والجرائد العالمية وغيرها من المصادر. وروعي في اعدادها وتنسيقها وتعريبها إبراز ما يدهش العقول، واختيار ما ينم المعرفة، وانتقاء ما يجعل من المطالعة متعة لا تضاهيها أية هواية أخرى. كما يضم طائفة من الرواد والأعلام من مختلف مسالك الحياة، صنعوا الحضارة البشرية خلال هذا القرن، ستعرف عليهم في حقول اختصاصاتهم المختلفة، وحسب التسلسل الزمني لتاريخ وفاتهم...

ومن خلال اطلالنا على سير هؤلاء الرواد والأعلام ندرك أنهم ليسوا إلا بشرًا مثلنا، لهم الأخطاء والمساويء نفسها، كما لهم الميزات والصفات والمواهب التي يتمتع بها الكثيرون منا. وكلّ ما هنالك أنهم صقلوا تلك المواهب ولبوروا تلك الميزات، وثابروا على العمل الجدي المتواصل، حتى طفت الفضائل عندهم، وبرزت الميزات وخلدت المواهب، سواء بالاكشافات، أو الاختراعات، أو الانتاج بألوانه وأشكاله المتعددة...

تلك هي أهم العناصر التي تناولتها بالدرس في هذا الكتاب، فحاولت في إطار البحث الموضوعي والفحص الدقيق، أن أقدم تفسير الحوادث حين أجد الى ذلك سبيلاً حتى لا يكون تاريخنا سلسلة من القصص والروايات المتضاربة غير المبررة أو التي جرت هكذا أو كذلك لصدفة من الصدفة.

إنها محاولة لا أقول أنها جديدة كل الجدة وإنّي مبدعها ولم يسبقني أحد إليها، فإنا، إلا

واحد من كثرة سارات قبلي على نفس النهج، ولكني مؤمن بأن التاريخ ليس سلسلة من الأحداث يأخذ بعضها برقاب دون مبرر أو مسبب ولا يتنظمها ناظم أو رابط، ويظل المؤرخ قصاصاً إذا لم يبرز خلفية الحادث أو يضعه في موضعه من المنظومة الأكبر التي تشكّل الكل، ويقدم التفسير الذي يوضح لماذا حدث ما حدث على الشكل الذي حدث به. وبعد، فإذا كان في هذا الكتاب نقص وبعد عن كمال، فأنا مسؤول عنه، وإذا كان فيه خير وحق وصدق، فللأدباء والمؤرخين الذين كتبوا في الموضوع قبلي فضل السبق وشرف الريادة. أنه جهد لم يبلغ مداه، وأرجو أن يكون المستقبل خيراً من الحاضر واللّه من وراء القصد.

المؤلف

عَالَمُ الطَّبِيعَةِ الأرض موطن الحياة



كُتلة الأرض

مشعة. فقد بلغت في نفق سمبلون (+55) درجة بدلاً عن (+42) درجة.

وتزداد درجة الحرارة قرب البراكين بدءاً من 10 - 15 متراً. وفي مناطق البترول بدءاً من أقل من 20 متراً. وفي مناطق الصخور الغرانيتية أو البازلية أو المعدنية بعد 60 - 80 متراً. وفي الصخور التجميعية العائدة إلى العصر ما قبل الكمبري المحتوية على الذهب، بعد 120 متراً لنحصل على درجة واحدة أعلى.

أما في البحار، فكلما ازدادت عمقا، ارتفعت درجة حرارة مياه أغوارها أكثر من المعدل الطبيعي لقربها من حرارة الأرض الباطنية. تتراوح درجة الحرارة الباطنية بين 2000 و4000 درجة مائوية.

وتتألف كتلة الأرض من ثلاث طبقات أساسية: القشرة، المعطف والنواة. ويبلغ سمك كل منها الأرقام التقريبية التالية:

- القشرة: 33 كلم.

- المعطف: يقسم إلى ثلاثة أقسام تبلغ سماكاتها على التوالي: القسم الخارجي 380 كلم، القسم الوسطي 571 كلم، والقسم الداخلي 1914 كلم.

- النواة: تقسم إلى ثلاثة أقسام يبلغ سمك كل منها على التوالي: النواة الخارجية 2084 كلم، نواة الانتقال 139 كلم، والنواة الداخلية (الصلبة) 1250 كلم. فيكون طول نصف قطر الأرض 6371 كلم.

والقشرة الأرضية تتألف في معظمها من مواد السيليس والألمنيوم والرسوبيات. وهي كلها أنواع من الصخور متعددة الأشكال.

يختلف سمك القشرة الأرضية من مكان لآخر،

كان الكون كله، منذ عهود بعيدة جداً، من نجوم وكواكب والقمار، سديمًا من ذرات غازية أخذت تتفاعل عبر مليارات مليارات السنين بحيث شكلت كتلة غازية نارية هائلة، أخذت عبر مليارات مليارات السنين تنفصل عن بعضها مشكلة كتلاً مستقلة، راح كل منها يدور حول نفسه ويبرد مكوناً كتلة سائلة ثم لدنة ما تزال متقدة، وهي النجوم المشتعلة. من هذه الأخيرة الشمس، التي انفصل عنها كوكبنا الأرضي، والكواكب الأخرى التابعة للشمس، كالكبسة والمريخ وعطارد ونبتون... أخذ كل منها يبرد عبر مليارات السنين ليكون كتلة في سطح بارد صلب، وحرارة في الداخل تزداد بازدياد العمق.

وأصل الأرض إذاً هو هذه الأجسام الغازية الهائلة الحرارة التي أخذت تبرد إلى أن تحولت إلى جسم سائل فصلب، يبرد عند السطح بسمك محدد، شديد الحرارة في الأعماق.

يرجع تكوين القشرة الأرضية، بحالتها الراهنة، إلى ما قبل 4,6 مليار عام، كحد وسطي.

حرارة الأرض الباطنية:

تبدأ حرارة الأرض الباطنية بعد عمق 10 - 20 متراً من سطح الأرض:

وبشكل عام، ترتفع درجة الحرارة درجة واحدة بعد كل 30 - 35 متراً عمقا، فإذا بلغ العمق 60 كيلومتراً، أصبحت درجة الحرارة +2000، أي درجة انصهار كل مادة. غير أن هذه الحرارة تصل إلى +10000 درجة في نواة الأرض.

لكن هذا المعدل في وسطي ارتفاع درجة الحرارة بالنسبة للمعق، يختلف من منطقة لأخرى بحسب طبيعتها الفيزيائية - الكيميائية وتركيب صخورها. فهي تتزايد في الأعماق أكثر من المعدل الطبيعي إذا وجدت مياه معدنية أو صخور بلورية

10000 درجة تحدث ضغوطا تتراوح قوتها بين 1330 و3900 كيلوبار، يمتد أثرها الى المعطف والقشرة.

أبعاد الأرض، حجمها، وكثافتها :
مساحتها الإجمالية : 510100000 كلم².
مساحة اليابسة : 149140000 كلم².
مساحة البحار والمحيطات : 361060000 كلم².

حجمها : 1083320000000 كلم³.
وزنها : 6×10^{21} «
محيطها حول خط الاستواء : 40075 كلم.
محيطها حول القطبين : 40008 كلم.
نصف قطرها عند خط الاستواء كلم 6378.160.

نصف قطرها عند القطبين : 6356774 كلم.
كثافة الوسطية : 5.52.
وتبعد الأرض عن الشمس 147.17 مليون كلم في 2 جانفي و153.18 مليون كلم في شهر جويلية. وتبلغ سرعتها حول مدارها من 31.028 كلم الى 28.084 كلم في الثانية.
البراكين :

تتفجر البراكين وتتور من أعماق القشرة الأرضية والمعطف فقط. وتتخلل هاتين الطبقتين الأساسيتين شقوق وحفر وجيوب مائية وغازية، تختلف سعتها من منطقة الى أخرى.

غير أنّ ظاهرات في باطن الأرض لا شك في حقيقتها، يستند اليها المختصون في تحليل حدوث البراكين، مع شيء من اختلاف الآراء، بالنظر لتعدد تلك الظاهرات التي ترجع أيضا الى تعدد مركبات طبقات الأرض الكيميائية والفيزيائية، والتي أمكن للعلماء أن لخصوا فعلها في تفجير البراكين وتورانها كما يلي :

— طبيعة الصخور طبقات الأرض. فهي متعددة الاشكال الى حد كبير، بعضها يختلف عن الآخر في مركباته الكيميائية.

فهو في المحيطات، يتراوح بين 5 و15 كلم، وفي اليابسة بين 30 و50 كلم.

إنّ القشرة الأرضية ليست كتلة واحدة متماسكة، إذ تتخللها شقوق وجيوب فارغة ومستودعات مائية، ذات أحجام هائلة، وينسب متباينة، اضافة الى المستودعات البترولية والغازية والمعدنية. كما أنّ صلابتها تتباين شدة وضعفا بين منطقة وأخرى.

بلغ أعماق سبر بترولي في القشرة الأرضية أكثر من 10000 متر، و7000 متر في جزئها المسمى : « القطاء الرسوبي ».

والمعطف يتألف في معظمه، من المغنيزيوم والسيليسيوم، وتسمى هاتان المادتان اختصارا « سيمبا »، وسيليكات الحديد المغنيزي، وملح الحامض الزرنيخي، وسولفور الكريون، ومواد أخرى.

تتخلل المعطف شقوق وجيوب فارغة ومستودعات غازية ومائية تتباين سعة أحجامها وشدة امتدادها من مكان لآخر، تبلغ حرارة المعطف عند قاعدته، المتصلة بالنواة، بين 5000 و10 الاف درجة مائوية.

والنواة، وتسمى أيضا « النيف »، وهي مختصر الكلمتين : نيكل وحديد، لأنّ معظمها يتألف من هاتين المادتين. ويشكّل الحديد 90 ٪ منها والنيكل 10 ٪.

تحتوي النواة أيضا على مواد أخرى مثل بخار الماء وغاز الفحم، وكبريت وهيدروجين وهيليوم. إنّ النواة الداخلية، أو الحبة، صلبة جدا. أمّا النواة الخارجية ونواة الانتقال فهما أكثر مرونة. يشكّل القطر الكلي للنواة 53 الى 58 ٪ من القطر الكلي للكرة الأرضية.

يبلغ متوسط كثافتها 11.2. أمّا كثافة حبيتها فتبلغ 17.

يمتاز الجزء الخارجي من النواة بخواص مغناطيسية كهربائية. ترتفع الحرارة في حبة النواة الى أكثر من

- الغازات المنحلة في بعض أنواع الصخور
« الماغما ».

- مستودعات الغازات والمياه في باطن الأرض.

- حرارة الأرض الباطنية.

- اختلاف سمك قشرة الأرض وصلابة صخورها
من منطقة الى أخرى.

- أثر البحار ومياهها، ومياه الأمطار، المتسربة
الى الأعماق.

هذه العوامل كلها تحدث في باطن الأرض
تفاعلات كيميائية - فيزيائية، تجعلها في حركة
دائمة تؤدي الى تغيرات مستمرة في بعض مناطقها
عند أعماق محددة تظهر آثارها أحيانا على سطح
الأرض، مثل حدوث الانهدامات الكبيرة في باطن
الأرض والشقوق والتصدعات الواسعة ويبرز
المرتفعات في سطحها.

هذه التفاعلات كلها، التي تؤدي الى تغيير
بنية الأرض، تسمى اصطلاحاً : « تكتونيك »،
ترتبط بخطوط محددة في باطن الأرض تسمى :

« الخطوط التكتونية ».

وتتغير البراكين وتتورأدًا بفعل تلك العوامل
كلها مجتمعة. غير ان اهم ما فيها، وما هو بحكم
المؤك، هو :

- حرارة الأرض الباطنية الهائلة.

- مستودعات المياه الجوفية.

- مستودعات الغازات في باطن الأرض.

- طبيعة تركيب بعض أنواع الصخور :

« الماغما » بوجه خاص.

والماغما، أو المول، تتألف بصفة أساسية من
مادة السيليكات، تتخللها غازات بنسب مختلفة،
مرتفعة أو منخفضة، واقعة تحت ضغوط هائلة.
وتحتوي الماغما أيضا على عناصر الألومنيوم
سيليكات، والكربونات، ونسب من البلورات منحلة
أو مركبة، ومركبات طيارة أخرى.

وتتألف الماغما من نوعين رئيسيين :

1 - ماغما غرانيتية.

2 - ماغما بازالتية.

وهناك أنواع من الماغما الوسطية واللاحقة.

وتتشكل الماغما في المناطق الداخلية من القشرة

الأرضية والمعطف على أعماق تتراوح بين 100

و200 كلم، تسمى « مجرات الماغما ». والماغما

إنما لزجة وإما سائلة.

تتراوح حرارة الماغما بين 800 و1200 درجة.

تصل حرارتها في نوعها المسمى « ايبيماغما » الى

1400 درجة، وهي خالية من الغازات تقريبا،

كتلتها ضخمة.

ولما كانت الماغما تحتوي على غازات، فهي

تتحرك بطبيعتها وتصعد نحو الأعلى باستمرار،

باتجاه سطح الأرض بتأثير هذه الغازات العالية

الضغط.

تبلغ سرعة تحرك لزجتها سنتيمترا واحداً أو

بضعة ميكرومترات من السنتيمتر الواحد في اليوم

الواحد. وتصل أحيانا الى 10 سنتيمترات في العام

الواحد.

تعمل الحرارة الشديدة في المعطف (وفي القشرة

الأرضية) على تبخير كميات هائلة من المياه

الجوفية، تتجمع في جيوب هائلة الحجم، في أماكن

متعددة، تندفع الى الأعلى، فتضغط بشدة على

السطوح العليا من هذه الجيوب وتعمل على تفككها

وتشققها، ثم تجمعها ثانية في جيوب جديدة.

وتقوم الغازات الكامنة في المعطف (وفي القشرة

الأرضية) بالدور نفسه الذي تقوم به أبخرة المياه

الجوفية.

تبلغ قوة الضغط الهيدروستاتيكية (أي شروط

توازن السوائل وتوزيعها للضغط التي تتلقاها)،

التي تحدثها هذه العوامل، قرابة 20000 ضغط

جوي. فتعمل بذلك على رفع لزوجة الماغما

واندفاعها من حجراتها بقوة (10)²² بواز (البواز

هو وحدة ديناميكية للزوجة).

وإذا بلغت الماغما شقوقاً أو جيوباً داخل

الأرض، خفَّ ضغط غازاتها، فيحدث تحرر

انفجاري يؤدي الى تمددها وتبخرها بحجوم تفوق



حمم وسيول نارية تتدفق من بركان نيراغونفو في زائير

الهواء، مكونين بتفاعلها عنصر النيران. المتصاعدة من فوهة البركان، أو شقوقه، والتي تنساح أحيانا، على جانبيه سيولاً نارية ممتزجة بالصخور والأتربة المنصهرة المندفعة من البركان.

وتشكل أحيانا سحباً نارية تسبح في الجو، محرقة كل ما تمر به من نباتات وكل ما ينبض بالحياة.

تنتفجر البراكين في كل منطقة من الأرض، في اليابسة، وفي مناطق القطبين الشمالي والجنوبي، مثل انفجار بركان كالبيوكو من تحت الجليد في دائرة القطب الجنوبي في جنوب الشيلي عام 1961. وفي قاع البحار، مثل انفجار بركان كاليبنيوس من تحت مياه المحيط الأطلسي في أرخبيل أسورس البرتغالي عام 1957.

إن مجموع العوامل التي تؤدي إلى تعجر

كثيراً حجم الماغما نفسها. إذ يكفي أن يتبخّر 5 ٪ فقط من الغاز المختل في الماغما ليؤدي إلى تشكيل كمية من الغازات يبلغ حجمها أكثر من 500 إلى 1000 مرة من حجم الماغما المنطلق منها.

يستمر اندفاع الصخور الماغماتية وبخيرة المياه والغازات نحو الأعلى عبر الشقوق والجيوب ومناطق الضعف في طبقات الأرض، جارية معها ما تلاقيه في طريقها من صخور وأتربة ومياه متبخرة أخرى، حتى إذا لاقت طبقة رقيقة واهنة قريبة من سطح الأرض أو قاع البحار أو المحيطات، فجرت بها بعنف هائل وراحت تتصاعد في الجو وتسيل وتتناثر حول الفوهة أو الشق الذي أحدثته، على ارتفاعات تبلغ مئات أو آلاف الأمتار.

تسمى الحجرات التي تنطلق منها صخور الماغما : « بؤر تغذية البراكين ». وتقع على أعماق تتراوح بين 70 و200 كيلومتر. وفي رأي بعض الباحثين، في أحدث دراسات أجريت، أن أصل البراكين هو في الحدود الواقعة بين النواة والمخطف، أو على عدة آلاف من الكيلومترات من قشرة الأرض. أما أعماق البراكين نفسها فتتراوح بين 45 و70 كلم. ويرى بعض الباحثين أنه لولا الماغما لما حدثت البراكين.

وتسمى الماغما والصخور الأخرى بعد اندفاعها من فوهة البركان : « الحمم » أو « اللابا ».

لا تحتوي الأرض، بطبقاتها الأساسية الثلاث، القشرة والمخطف والنواة، على أية نيران كانت ولو كان الأمر كذلك، لاختللت طبيعة باطن الأرض وديناميكيتها. أمّا ما يسمى « بالحزام الناري » لسلسلة البراكين الواقعة في المحيط الهادي فهو اصطلاح علمي ليس أكثر، لا يشير إلى وجود نيران داخل طبقات هذا الحزام.

إنّ من بين الغازات الكامنة في طبقات الأرض، غاز الهيدروجين بكميات هائلة. فإذا انفجر بركان جديد أو ثار غيره، احتك هذا الهيدروجين، بما فيه من حرارة عالية وقوة اندفاع شديدة، بأوكسجين

كاس، أما البركان نفسه فيتخذ في الأغلب شكل مخروط يسمى : « المخروط البركاني ».

تنفجر البراكين، أو تتور، أحيانا بقوة مدمرة هائلة. فبين البراكين التي عرفت في العصور التاريخية بقوة انفجارها الرهيبة وشدة تدميرها المذهلة المأساوية، كان انفجار البركان الشهير في جزيرة تيرا، من أرخبيل سانتوران في بحر إيجه عام 1470 قبل الميلاد. فقد فجر كتلة بلغ حجمها قرابة 80 مليار متر مكعب، وأثار موجة قدر ارتفاعها بحوالي 250 متراً، فلم يبق فوق مياه البحر غير حلقة واهنة من أرخبيل سانتوران. وأباد في لحظات كل حياة في قطر بلغ عشرات الكيلومترات، وقضى على سيادة جزيرة كريت البحرية القوية التي كانت آنذاك تسيطر على شرقي البحر الأبيض المتوسط. وما يزال نشطاً حتى اليوم.

ودمر ثوران بركان فيزوف، عام 79 بعد الميلاد، مدن سترابيا وهركلانوم ويوميني في إيطاليا. فأهلك كل حياة فيها وكفنها بطبقة من الحمم والرماد بلغ سمكها 7 أمتار. وقضى على حضارتها، ولم تكتشف آثار هذه المدن إلا في عام 1711.



رسم تصويري لجزيرة سانتوران قبل انفجار البركان وتدمير المدينة الظاهرة في الرسم

البراكين عند سطح الأرض، هي ذاتها التي تؤدي إلى تفجيرها عند قاع البحار والمحيطات.

ولكن كيف لا تنفجر مياهها، رغم شدة ضغطها وعمقها، فوهة البركان وتتسرب إلى فتحة العميقة وشقوق باطن الأرض الواسعة، فتتحول دون استمرار تدفق الغازات والحمم، وبالتالي نشوء بركان جديد؟

إنَّ ضغط الغازات المتدفقة من الأعماق اشدَّ بكثير من مياه البحار الواقعة عليها.

لما كانت الغازات أخف من المياه، فهي تندفع بطبيعتها نحو الأعلى.

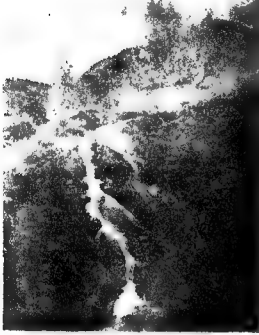
ولما كانت كمية الغازات المتدفقة هائلة جداً ومستمرة، فهي تنفث فيما حولها بقوة ضغطها الأعلى وضغطها، فوهة فارغة تمتلئها من الصعود إلى سطح الماء، فالجو، مكونة سحباً نارية وبخاراً، تسمح عند سطح البحار وفي الجو حيث تمتد وتتشر لسافات. وتنفذ في الوقت نفسه بالحمم التي تسقط حول فوهة القاع لتشكل، مع الزمن، جزيرة جديدة تعلو سطح البحر، يطلق عليها : « جزيرة بركانية ». والجزر البركانية واسعة الانتشار في المحيط الهادئ.

والبراكين هي إحدى الظواهر الجيولوجية الأشد فعالية في تغيير معالم الأرض، والحياة الاجتماعية أحياناً، والإضرار بالبشرية، بما تقذفه من حمم ورماد وبخرة وغازات، ولما يرافقها أيضاً من ظواهر جيولوجية أخرى كالزلازل وتشقق قشرة الأرض وقاع البحار وتشكل الينابيع الحارة، إلخ.

تغطي البراكين مساحة مليوني كيلومتر مربع من سطح الكرة الأرضية ويسمك يتراوح بين 500 و3000 متر من الحمم، انصببت كميات كبيرة منها في قاع البحار. وفي الهند وحدها، تصل هذه المنببات البركانية مساحته تقدر بأكثر من 300000 كلم².

تسمى القناة الواصلة بين قاعدة البركان وفوهته : « اللبنة ». تتخذ فوهة البركان شكل

ناغانا، الواقعة في أقصى جنوب المحيط الهندي، في 15 ماي 1981، والذي أخذ يقذف بحممه البركانية الى ارتفاعات عالية في الجو بلغت آلاف الأقدام ظلت تشاهد بوضوح لفترة طويلة. وانتشرت عبر مسافات قدرت بحوالي 250 كيلومترا.



2 - البراكين الخاملة : هي تلك التي توقفت عن النشاط منذ زمن بعيد. أما إذا عاودت نشاطها من جديد فتسمى : البراكين المستيقظة.

والبراكين متعددة الأشكال، فهناك البراكين القارية والبراكين المنتشرة في قاع البحار، والبراكين التي تقذف غازات وأبخرة من غير حمم، والبراكين التي تقذف الحمم والصخور المنصهرة. وبراكين دائمة الثوران، مثل بركان سترمبولي في إحدى جزر البحر الأبيض المتوسط، الذي تخرج من فوهته باستمرار الأبخرة والغازات والحمم التي تسيل على جانبيه، ومثله بركان إييريوس في القطب الجنوبي، وبراكين إيتنا في إيطاليا وبراكين

وحيث ثار بركان كراكاتو، في إحدى جزر أندونيسيا، عام 1883 اتخذ ثورانه شكل انفجارات، بلغت أربعة، قدرت قوتها التدميرية بحوالي (10) - 16 الى (10) - 17 جول، سمعت على بعد 4800 كلم، ورافقتها اندفاع كميات هائلة من الغازات والرماد البركاني بلغ ارتفاعها 80 كلم، وظلت معلقة في الجو بشكل غيمة لثلاثة أعوام. فكان من نتيجتها أن خفت حدة أشعة الشمس الواصلة الى الأرض وظهر غروب الشمس بشكل غريب مذهل. كما أن فصول الصيف في تلك الأعوام الثلاثة كانت غير طبيعية وعرفت « بفصل الصيف الفاسدة ».

وتسبب ثوران بركان تامبورا عام 1815، في أرخبيل الصوند في أندونيسيا، في مقتل 100000 شخص تقريبا.

وأحرق ثوران بركان بيليه، في 8 ماي 1902، مدينة سان بيير في جزر المارتينيك في المحيط الأطلسي، وأباد سكان الجزيرة البالغ عددهم 29000 شخص.

وتنفجر بعض البراكين مشكلة، في بعض الأحيان، حول فوهتها جيلاً بركانيا بسرعة مدهشة. فقد تشكل بركان مونثونولما في ليلة واحدة على مرأى من سكان نابولي.

وتشكل بركان جورو للو خلال شهر واحد بعد انفجاره في المكسيك عام 1759، بحيث بلغ ارتفاعه 500 متر.

وأخر انفجار بركان، هو انفجار بركان سميرو، في أندونيسيا، يوم الثلاثاء 19 ماي 1981، الذي ذهب ضحيته أكثر من 120 قتيلًا وفقدان أكثر من 130 شخصا.

والبراكين صنفان : نشطة وخاملة.

1 - البراكين النشطة : هي التي مازال تمارس نشاطها حتى أيامنا هذه. وتثور بين وقت وآخر، ويمكن أن تتابع نشاطها في المستقبل أيضا. وأحدث ثوران بركان، كان ثوران بركان جزيرة

إبتراليه، وبرانك نيراغونغو في زانير، لكن هذا النوع من البراكين قليل جدًا. فمعظم البراكين تتور في فترات متقطعة وغير منتظمة، تتخللها فترات خمول تطول أو تقصر بحسب نوع البركان. وهناك بركان فيزوف المعروف بشدة نشاطاته. وبرانك كلوتشفيسكايا في الاتحاد السوفياتي، ويعد من أكبر البراكين وأكثرها نشاطًا، كانت أهم ثوراته عام 1945. فقد صعدت الغازات والحمم التي قذفها إلى ارتفاع 10000 م وبلغت سرعة أبخرته وغازاته 60 م / ثانية. وسمعت أصوات انفجارته على بعد 200 كلم وتشكل في الجزء الجنوبي الشرقي منه أربع فوهات بركانية جانبية جديدة. راحت تتدفق منها الغازات والأبخرة والحمم البركانية الساخنة. وبعد عام وثلاثة أشهر ونصف الشهر، تشكل على بعد كيلومترين منه بركان فرعي جديد قذف خلال شهر واحد 18 مليون م³ من اللابا وحوالي 3 ملايين م³ من الرماد البركاني.

وبين البراكين النشطة أيضا بركان مونالو، في إحدى جزر هاواي في المحيط الهادي. والبراكين النشطة تتباين كثيرا في أشكالها وقوتها وفترة هيجانها وطبيعة ثورانها، وذلك لسببين رئيسيين بوجه عام : التركيب الكيميائي للابا، وكمية الغازات المنحلة فيها. فهناك اللابا الأساسية، وهي عموما فقيرة بالغازات وأكثر سيولة من غيرها ويمكن أن تندفع لمسافات كبيرة، ثم اللابا الحامضية، وهي غنية بالغازات التي يقذفها البركان بقوة أثناء تدفق هذا النوع من اللابا. والبراكين ثلاثة أنواع : اللابية، الغازية - الانفجارية والمختلطة.

ويضم كل نوع من هذه الأنواع الثلاثة عدة نماذج تسمى اصطلاحا باسم البركان الأكثر شهرة والذي يمكن اعتباره نموذجا بالنسبة لبقية البراكين التي تنتمي إلى النموذج نفسه. وتغير البراكين أنواعها في معظم الحالات فهي

تبدأ عادة بالنوع اللابي أو المختلط ثم تتحول إلى النوع الانفجاري - الغازي. ويغلب الآن على البراكين النشطة النوع المختلط والنوع الانفجاري - الغازي.

1 - البراكين اللابية : يغلب على هذا النوع من البراكين تدفق اللابا ترافقها غازات قليلة ومحدودة.

كانت هذه البراكين واسعة جدا في العصور الجيولوجية الماضية.

تقلص هذا النوع الآن بشكل كبير. وينتمي إليه نموذجان رئيسيان :

أ - النموذج الهوائي أو المركزي : تتدفق اللابا فيه من فوهة واحدة أو عدة فوهات تبدأ براكينه نشاطها بقذف كمية بسيطة من الغازات، اللابا فيها أساسية التركيب وشديدة الميوعة تسيل لمسافات كبيرة من غير أن تشكل مخروطا بركانيا شديدا الانحدار تنتشر هذه البراكين في جزر الهاواي وإيسلندا وشمال استراليا وشرقي إفريقيا.

ب - النموذج الشقي (النموذج الإيسلندي) : تتدفق اللابا فيه من شق في القشرة الأرضية وتسيل على جانبيه بشكل السنة عريضة ومسافات كبيرة. حين يكون النشاط البركاني في أوجه تتدفق اللابا على طول الشق. وحين يخف قليلا تخرج الحمم المصهورة من عدة مناطق من النسق مشكلة حول جانبيه مخاريط قليلة الانحدار. ويكثر هذا النوع في إيسلندا ويصانف في جزر الهاواي. ويوجد بالقرب من كيلويا شق طوله 9 كيلومترات تمتد صباته البركانية على جانبيه بعرض 6,5 كيلومتر.

وبركان كيلويا إيكوي، خواصره مستديرة، تتألف من التجمع، البطيء لصبات حممه التي تصلبت بعد قذفها.

وتشاهد صفخوره البازلتية المنصهرة تتدفق بامتداد منحدراته. إن حرارته المرتفعة تتيح لغازاته أن تنطلق بحرية مما يؤدي إلى عدم ضغط

عالية في داخله تعرضه لمخاطر ثورات عنيفة حين يكون نشاطه خفيفا.

2 - البراكين الغازية - الانفجارية : تقذف هذه البراكين كمية ضخمة من الغازات والابخرة، وقليلًا من اللابا تتعدم في بعض الاحيان.

تشمل هذه البراكين عدة نماذج اهمها : الميرابي، البيلي، الكراكاتوي، البانداي ساني. 1 - النموذج الميرابي : ويمتله بركان ميرابي في جزيرة جاوا. يبدأ نشاطه بانفجارات قوية وقذف كميات كبيرة من الغازات والابخرة تشكّل سحابة من اللهب فوق البركان، لا تلبث أن يتساقط منها مطر محرق من الرماد والقنابل البركانية.

ويترافق نشاطها البركاني مع تشكل سيول محرقة من الاوحال والحجارة، تسيل لمسافات واسعة وتدمر كل شيء يعترض طريقها. وقد اجتازت السيول مسافة 40 كيلومترا مبتعدة عن بركان ميرابي 25 كيلومترا عن بركان اغونغ في جزيرة بالي.

ب - النموذج البيلي : ويمتله بركان بيلي في إحدى جزر المارتنيك وقد مر ذكره. يترافق نشاطه بهزات أرضية عنيفة وأصوات مدوية. يقذف في أثناء ذلك بكميات هائلة من الابخرة والغازات والمواد الصلبة تشكّل سحابة تزيد درجة حرارتها عن 800، يكثر هذا النوع من البراكين في أمريكا الوسطى. منها بركان بواس في كوستاريكا.

ج - النموذج الكراكاتوي : ويمتله بركان كراكاتوا، في جزيرة كراكاتوا، إحدى جزر أرخبيل الصوند بين جزيرتي سومطرا وجاوا.

د - النموذج البانداي - ساني : ويتميز بانفجارات قوية هائلة وقذف كميات كبيرة من الابخرة والغازات تنشأ بشكل رئيسي عن تسرب المياه عبر الشقوق الى باطن الأرض حيث تسخن لدرجة عالية من الحرارة، وتتحوّل الى ابخرة يقذفها البركان أثناء نشاطه. وأشهر هذا النوع من البراكين بركان بانداي سان في جزيرة هنسيو في اليابان والذي اشتهر بثورته عام 1883. وتكثر

مثل هذه البراكين أيضا في جزر الصوند في اندونيسيا وقد انفجر بركان من هذا النوع في جزيرة سومطرا عام 1933 سبقه زلزال عنيف أحدث شقا كبيرا تسربت من خلاله المياه الى الأعماق. وبعد فترة من الزمن، سمع دوي هائل من جوف الأرض أعقبه إنفجار 210 مليون م³ من الاوحال الملتهية، شكلت على جانبي الشق مخروطا بركانيا في فوهتين.

3 - البراكين المختلطة : يترافق نشاطها مع قذف كميات كبيرة من الحمم المنصهرة والغازات والابخرة والرماد والقنابل البركانية. تتخذ هذه البراكين شكلا مخروطيا منتظما، ونموذجها المخروطي بركان فوجي ياما في اليابان. ونجد أيضا مثل هذه البراكين المخروطية الشكل في سلسلة البراكين الواقعة في الحزام الناري في المحيط الهادي، منها بركان جزيرة أوغوستين في الاسكا، وبركان كوتواكسي في حزام جبال الاند، في أمريكا الوسطى في منطقة خط الاستواء وبركان نفوارو في زيلندا الجديدة.

ويضم هذا النوع من البراكين عدة نماذج رئيسية أهمها : السترمبولي، البركاني، الاتني - فيزوفي.



بركان من الوحول في كولومبيا تتفاعل في أعماقه المياه الحارة مختلطة مع الاتربة الصخرية

البراكين البحرية

يبلغ عدد البراكين البحرية قرابة 100 بركان. يقذف بعضها بكميات كبيرة من الغازات، ويقذف غيرها بالرماد والقنابل البركانية مشكلا جزرا جديدة كما حدث بالقرب من نيوزيلندا حيث تشكلت جزيرة بيمزا نتيجة ثورة احد البراكين البحرية، وقد وصلت حرارة المياه المحيطة به الى 60 درجة. وجزيرة جديدة ايضا في جزر الاندور في المحيط الاطلسي نتيجة نشاط احد البراكين البحرية عام 1957.

تسبب براكين البحرية حدوث امواج قوية وتيارات بحرية عنيفة تكتسح الشواطئ احيانا وتنتشر فيها الدمار.

ينشأ معظم القنابل البركانية من الحمم المنصهرة التي يقذفها البركان وتتصلب في الهواء فتأخذ اشكالا مختلفة : اهليجية، كروية، مغزلية، لدورانها في الهواء والتواء اطرافها.

وتتساقط القنابل البركانية على سفوح المخروط البركاني وبالقرب منه، فتشكل، بالاضافة الى الرماد والرمال البركانية، نوعا من الصخور تسمى الصخور الحطامية البركانية. وقد تميز منها نوعان :

1 - الطف البركاني : ويتكون من المقذوفات البركانية الصلبة وتقسم بحسب تركيبها الى حامضية ومتوسطة واساسية، ثم الطف الرملي والطف الرمادي.

2 - الطف البركاني البحري : ويتشكل في الاحواض المائية كالبهار والمحيطات من المواد الحطامية التي تقذفها البراكين القارية او البحرية. وتقسم بحسب تركيبها وحجم الحبيبات المكونة لها : توفيت حامضي، متوسطي، اساسي، وتوفيت رملي، رمادي، الخ.

يتوضع الطف البركاني البحري بشكل طبقات متعاقبة ويحتوي في كثير من الاحيان على بقايا عضوية مستحاثية.

تقذف البراكين ثلاثة انواع من المواد : صلبة، سائلة، ابخرة وغازات. وهي تشير الى تركيب وصفات المواد المكونة للطبقات الارضية.

1 - المواد الصلبة : تقذف البراكين اثناء نشاطها بكميات كبيرة من المواد الصلبة، يأتي بعضها من داخل البركان وغيرها من تهدم فوهة المخروط البركاني بفعل الانفجارات الشديدة، وبعضها الاخر من تجمد الحمم المنصهرة المتدفقة في الجو مع الابخرة والغازات.

والمواد الصلبة ثلاثة انواع : الرماد، الرمال، القنابل البركانية.

أ - الرماد البركاني : ويرتفع عاليا في الجو، فتحمله التيارات الهوائية لمسافات بعيدة. وقد دار الرماد البركاني الذي قذفه بركان كراكاتوا حول الكرة الأرضية أكثر من مرة وأدى الى سقوط مطر احمر في أوروبا في السنين التالية لثورة البركان. وتقدر سرعة انتشار الرماد البركاني بمعدل 100-80 كلم/ساعة. وقد وصل الرماد البركاني الذي قذفه بركان اسكي الى سواحل النرويج بعد 12 ساعة من تقجيره وإلى مدينة ستوكهولم بعد 10 ساعات أخرى.

حين يتسرب الرماد البركاني على سطح الأرض يشكل طبقة من الصخور تسمى « الطف البركاني » يصل سمكها الى عدة امتار احيانا. والرماد البركاني ذرات دقيقة ناعمة من الغازات المعدنية المختلفة، لا يزيد قطرها عن المليمتر الواحد. تقذف البراكين عادة كميات هائلة من الرماد. قدر ما قذفه بركان كراداش بـ 3 كلم³، وبركان كاتماي (1913) بـ 20 كلم³. والرماد البركاني شديد الخصوبة في الغالب ولهذا يبني الفلاحون بيوتهم ويذرعون حقولهم في سفوح الجبال البركانية.

ب - الرمال البركانية : وهي حبات اكبر من الرماد البركاني، تتراوح اقطارها بين مليمتر واحد وخمسة مليمترات. لا تبعد مسافة كبيرة، وتتوضع، بوجه عام، بالقرب من منشئها.

واللابة الحامضية غنية بالغازات، عالية اللزاجة، قليلة الحركة تتصلب بسرعة بعد خروجها من البركان.

تصل حرارتها حتى 1000 درجة. واللابة الاساسية : اكثر سيولة من اللابة الحامضية ويحتوي على كمية اقل من الغازات. تصل حرارتها حتى 1300 درجة. تقذف البراكين كميات كبيرة من اللابة الاساسية قذف بركان سيكو راشيما في اليابان عام 1914 كيلومترا مكعبا من اللابة الاساسية بلغ وزنها 3000 مليون طن. اذا تدفقت الحمم البازالتية بشكل سيل منصهر يفيض فوق الارض ثم اخذت تبرد تتخذ اشكالا مختلفة منها الخشن ذات الحمى ومنها المنتظم بشكل ثنائيا معقدة ومنعرجة، ويختلف هذان النموذجان من حيث تركيبهما الكيميائي. وتكثر هذه الانواع في البراكين الاوتيانوسية من النموذج الهاواي.

3 - المواد الغازية : تقذف البراكين اثناء انفجارها، او ثورانها بكميات كبيرة من الايخرة والغازات تستمر في التدفق بعد هدوء البركان بشكل فورات غازية. تبلغ كمية بخار الماء المنطلقة من وادي « العشرة الاف مدخنة » في الاسكا 23 مليون ليتر في الثانية ويدرجة حرارة تصل الى 600 وكمية من حمض الكلور تبلغ 1,25 مليون طن ومن حمض الفلور 1,2 مليون طن في العام. حين تتصلب اللابة تعطي ما يسمى بالصبار البركانية تغطي احيانا مساحات واسعة تزيد ع 300.000 كلم 2، كما في ديكان الهند.

تتخذ الصببات البركانية اشكالا خاصة. فالبازالتية منها تنقطع نتيجة تقلصها الى اعمدة سداسية الشكل وشاقولية يطلق عليها احيانا اسم « الارغن البازالتي ». ومنها ما يتقطع الى اشكال رباعية او خماسية او سباعية او ثمانية. اما للصببات الحوامضية فكثر ما تنقطع الى اشكال كروية.

بين الحجارة التي تقذفها البراكين، حجر

ج - القنايل البركانية : وهي كتل واجزاء مختلفة المقاييس والاحجام. تسمى الصغيرة منها « الحمى البركاني » وتتراوح اقطارها بين سنتيمتر واحد وخمسة سنتيمترات وتسمى الكبيرة منها « الكتل » او « الجلاميد البركانية » وتتراوح اقطارها بين عشرات من السنتيمترات وبضعة امتار. وقد قذف بركان فولكانو في احد ثوراناته كتلة بلغ حجمها 3,25 ووزنها 67 طنا. 2 - المواد السائلة : وهي الحمم البركانية السائلة، او اللابة. وهي كالمagma، تتألف بشكل رئيسي من الفزات السيليكاتية المصهورة وتختلف عن magma باحتوائها على كمية اقل من الغازات.



انفجار بركاني في قاع البحر

تنقسم اللابة بحسب تركيبها الى ثلاثة انواع رئيسية :

- اللابة الحامضية وتعطي صخور الليباريت والداسيت.
- اللابة المتوسطة، وتعطي صخور الانديزيت.
- اللابة الاساسية وتعطي صخور البازالت.

فتوسع بذلك شقوق هذه الصخور ومفاصلها بحيث لا يبقى منها غير كتل منفصلة مشرشرة.

تستمر مياه الأمطار في تسربها حتى تصل الى طبقة كثيفة موجودة ضمن الصخور او تحتها. وتقوم وهي في طريقها بحل المواد الكلسية فتؤدي الى تشكل الحفر الغائرة. او الكهوف وهي ممرات طبيعية توجد تحت سطح الارض وقد تمتد طولا او عرضا بحسب اتجاهات المفاصل والشقوق التي نجمت عنها. وقد تظهر على عدة طوابق وتجري فيها ضمن مجار باطنية متشعبة كما انها كثيرا ما تكون خالية من المياه.

وبين المياه الجوفية، هنالك المياه الحرة وهي التي تستطيع التنقل بحرية في باطن الارض. هذه المياه ليس مصدرها المياه السطحية. وإنما الماغما المنذقة من الاعماق نحو السطح، والمتجمعة في الطبقات الكثيفة. وتدعى المياه المتشكلة على هذا النحو، « المياه البكر ». الظواهر ما بعد البركانية : يشاهد في المناطق القريبة من البراكين النشطة وعقب ثوران هذه البراكين بعض الظواهر التي ترتبط بنشاط الماغما في باطن الارض الذي يضعف لدرجة شديدة ولا يعود قادرا على دفع الماغما الى سطح الارض (مثل ضعف كمية الغازات في باطن الارض التي هي العامل الاول في دفعها من الاعماق الى سطح الفترة الارضية. ثم ابخرة المياه) لتندفق من فوهة البركان بشكل حمم منصهرة او لابات بركانية.

ومن أكثر هذه الظواهر انتشارا الفوارات الغازية والينابيع الحارة والنافورات الساخنة والبراكين الطينية.

1 - الفوارات الغازية، او الحماميم : وهي تيارات غازية تخرج من الفوهات والشقوق التي تكثر على سفوح المخروط البركاني وفي المناطق القريبة منه والمحيطية به. وقد احصي عدة الاف منها على سطوح كاتماي في الاسكا بعد انتهاء ثورانها. ويتميز بحسب تركيبها ودرجة حرارتها :
1 - الفوارات الجافة : وهي خالية من ابخرة

السيج. وهو حجر بركاني زجاجي، غني بالسيلييس غير غازي، يتصلب بسرعة بعد خروجه من البركان.

ثم حجر الخفان، او الكذان وهو من نفس تركيب حجر السيج، لكن اصله ماغما غنية بالغازات. وهو نخر جدا. يوجد كثيرا عند مرمى الموج. ويستخدم هذا الحجر في صقل البلاط وجلي الاسنان. وهو قاشط بشكل عام. وفي جزد



بركان بواص،
وقد خلف بصخرة يبلغ طولها أكثر من 1.5 م

الكتاري، تفرش الحقول بحجر الخفان لوقايتها من حرارة الشمس الشديدة ولتتيح في الوقت ذاته تسرب مياه الأمطار إليها. الفعل الجيولوجي للمياه الباطنية :

تعمل مياه الأمطار كميات من غاز ثاني او اكسيد الكربون. فإذا تسربت الى باطن الارض حلت نسبة كبيرة من الفلزات والأملاح والحموض وفككتها. ويكون اثرها واضحا في الصخور الكلسية، حيث تؤدي الى ظواهر مختلفة. حين تتسرب مياه الأمطار خلال الصخور الناتئة تذيب قسما كبيرا من المواد الكلسية،

ويحتوائها على نسبة كبيرة من الاملاح والعناصر المعدنية.

ويعود منشأ الينابيع الحارة الى المياه السطحية التي بلغت اعماقا كبيرة من صخور القشرة الارضية حيث تسخن بالحرارة المركزية ثم صعدت ثانية الى سطح الارض عن طريق الشقوق.

ويرجع بعض العلماء منشأ المياه الحارة الى المياه الملهية (المغماتية) لاحتوائها على نسبة ثابتة تقريبا من غاز الكريون، ولوجود هذه الينابيع بكثرة في المناطق البركانية.

وقد تكون المياه الحارة ذات منشأ مختلط اذ تمتزج المياه الحارة التي تسربت الى الاعماق السحيقة مع الغازات والمياه الحديثة التكون الحارة المرافقة لتحرك كتلة المهل.

مياه الينابيع الحارة معدنية اكثر من غيرها لقدرتها على اذابة المواد المؤلفة للصخور اكثر من المياه الباردة.. فلذا اخترقت صخورا كلسية اذابت جزءا كبيرا منها مشكلة مياهها كلسية. واذا اخترقت طبقات تحتوي على مركبات حديدية او كبريتية، اصبحت مياهها حديدية او كبريتية. ولهذا

المياه، او فيها كمية ضئيلة منها. تصل درجة حرارتها الى 500 او اكثر. تتألف بشكل رئيسي من املاح كلور الصوديوم والبوتاس، مع نسبة ضئيلة من مركبات المغنسيوم والنحاس والفلور.

ب - الفوارات الحامضية : تتألف من حمض الكبريت وحمض الكلور وبخار الماء. تبلغ درجة حرارتها حوالي 300 - 400. تنسرب حول ينابيع هذه الفوارات اغشية صفراء او حمراء اللون من رواسب الكبريت وأملاحه.

ج - الفوارات القلوية : تتألف بشكل رئيسي من كلور وفحمات الامونيوم وكبريت الهيدروجين وبخار الماء. تبلغ درجة حرارتها 100.

د - الفوارات الباردة : تقل درجة حرارتها عن 100 وتتألف اساسا من كبريت الهيدروجين وغاز الفحم.

يستمر نشاط الفوارات الغازية فترات طويلة تمتد بين مئات الالاف السنين، مثل الفوارات الغازية الموجودة حول بركان سولفاتار في ايطاليا.

2 - الينابيع الحارة : تنتشر الينابيع الحارة كثيرا في المناطق البركانية ومناطق الانثواءات التكتونية. وتتميز بدرجة حرارتها المرتفعة



نفورات روتروا في نيوزيلندا

نجد ان أغلب الينابيع الحارة من هذه المركبات. ويحتوي بعضها على املاح الكلور والمغنيزيوم. وتظهر مياهها الصفراء المعتمجة بمحاليل معدنية قوية.

وتتدفق المياه المعدنية احيانا من فوق مرتفعات مشكلة مع الزمن ما يسمى : « ارضة العسلة » مثل ارضة باموكال في تركيا.

3 - النافورات الحارة او الجيزيرات : وهي ينابيع حارة تندفع منها عاليا المياه الساخنة، معتمجة بابخرة المياه بشكل نافورات متقطعة تظهر لفترة قصيرة، ثم تنقطع لتعود وتظهر ثانية وهكذا. تكثر في مناطق البراكين النشطة مثل ايطاليا واندونيسيا وجزر الاسور وفي المكسيك واليابان، واكثرها شهرة في الولايات المتحدة وشمال جزيرة نيوزيلندا وفي ايسلندا وامريكا الجنوبية. وتوجد احيانا في بعض مناطق البراكين الضامدة مثل جزيرات تيهاني في بحيرة بلاتون في بلغاريا.

ويرجع اندفاع المياه الحارة الى سطح الارض بشكل متقطع الى ضغط الغازات وبخار الماء على سطح المياه في الاحواض المائية الساخنة. فالغازات الباطنية وبخار الماء الناجم عن تكاثف المياه عندما تقترب من درجة غليانها، تتجمع على سطح المياه بسبب خفة وزنها، فتؤدي الى قوى دفع كبيرة ترفع كتلة من المياه قد تصل الى 1500 قدم او اكثر، يرافقها اندفاع كمية من الغازات. عندئذ تنفذ كمية هذه المياه المتبخرة وحينئذ يخف اندفاع المياه المتدفقة الى السطح، او ينقطع لفترة فتحتاج الاحواض المائية لفترة معينة من الزمن لتجميع الاخرة بما يرافقها من غازات وتعاود اندفاعها. تتراوح حرارة مياه النافورات الحارة بين 75 - 90 درجة.

وقد استقلت النافورات الحارة في ايسلندا في تدفئة البيوت المركزية.

4 - البراكين الطينية : وهي هضاب او تلال صغيرة مخروطية الشكل في اعلاها فوهة تخرج

منها بين حين واخر كمية من الغاز وبخار الماء والاحوال. تكثر في المناطق البركانية.

وهي ليست غير ينابيع حارة تمر اثناء صعودها من باطن الارض بطبقات ضعيفة التماسك كالغضار والرمال والرماد البركاني، فتجرفها امامها وتقذفها من تلك الينابيع بشكل نافورات من الاحوال الطينية وقد تسيل هذه الاحوال على جوانب الفوهة، كما هو الحال اثناء تدفق اللابا. وقد تتراكم هذه الاحوال، اذا كانت شديدة اللزوجة، حول الفوهة التي تسيل منها وتشكل مخروطا يشبه الى حد كبير المخروط البركاني. وقد يترافق اندفاع الاحوال بانفجارات قوية تؤدي الى تدمير الجزء العلوي من المخروط وتوسيع الفوهة. يبلغ عدد البراكين النشطة في الوقت الحاضر حوالي 500 بركان. ويقدر عدد البراكين التي كانت نشطة في الحقبين الثالث والرابع ببضعة الاف من البراكين.

وتتوزع معظم هذه البراكين النشطة فوق اليابسة.

اما البراكين البحرية فلا يتجاوز عددها 100 بركان.

وتتميز بشكل عام ثلاثة احزمة للبراكين :
- الحزام البركاني للمحيط الهادي ويسمى بحلقة النار ويضم 381 بركانا.
- الحزام البركاني للبحر الابيض المتوسط واندونيسيا ويبلغ عدد براكينه 175 بركانا.
- الحزام البركاني للمحيط الاطلسي وتنتشر براكينه في جزره مثل ايسلندا والازور والكتاري وفيه 79 بركانا منها 35 بركانا بحريا.

الانفجارات البركانية عبر التاريخ

توزعت الانفجارات البركانية العديدة التي حصلت عبر التاريخ على النطاقات البركانية التالية :

- في النطاق الباسيفيكي : حصل 422 انفجارا منها : 31 في اليابان، 5 في التبت، 7 في بحر

مختلفة. قد تشمل آثارها مساحات واسعة جداً، فقد شملت مساحة 4.500.000 كلم² في زلزال أسام في جوان عام 1897، و4.000.000 كلم² في زلزال كانتون في ديسمبر 1920. وقد تنحصر آثارها في مجالات ضيقة كالزلازل الذي تعرض له لبنان عام 1956.

أسباب الهزات الأرضية

يسبب انفجار الغازات المنضغطة المتصاعدة من البراكين، في بعض الأحيان، هزات تعرف بالزلازل البركانية. غير أن نسبتها الى مجموع الهزات التي تحدث في العالم ضئيلة. أحدث مفهوم لحدوث الزلازل هو قوى التشويه التي تحدث في الأرض صدوعاً، فصخور القشرة الأرضية تتعرض باستمرار لضغوط وقوى جذب، بفعل قوى مختلفة، في اتجاهات مختلفة، مثل ضغط الغازات وإبخرة المياه، فتقاوم الصخور هذه القوى لمحبة، تطول أو تقصر بحسب صلابة الصخور، لكنها تنتهي أخيراً بتصدعها، باستمرار القوى الضاغطة، فتتألق الكتل الصخرية والأتربة التي حولها، وقد تبلغ هذه الصدوع سطح الأرض محدثة شقوقاً طولانية تمتد لمسافات. عندئذ تسري الذبذبات في موجات اهتزازية خلال القشرة الأرضية وفي باطنها، وتصل الى جهات بعيدة عن مركز الزلزال.

وقد تنشأ الموجات الزلزالية عن القوى الناتجة عن تحرك المهل (الماغما) في باطن الأرض، أو المندفعة الى سطح الأرض في المناطق البركانية. وقد تحدث الزلازل نتيجة انهيار سقف الكهوف في الصخور الكلسية، مكونة هزات خفيفة محدودة الانتشار.

إنذار الهزات الأرضية

من الإشارات المفردة بحدوث الزلازل، تلك الارتعاشات الخفيفة التي تسجلها أجهزة الرصد، ويشعر ببعضها الإنسان قبل ساعات قليلة من حدوثه. وفي بعض الهزات الأرضية العنيفة، تحدث

الصين، 15 في الفيليبين، 75 في اندونيسيا، 5 في نيوزيلندا، 10 في انتركيتكا، 47 في امريكا الجنوبية، 42 في امريكا الوسطى، 4 في هاواي، 7 في امريكا الشمالية و39 في الاسكا.

- في النطاق الاطلسي : حصل 49 انفجاراً منها : 21 في ايسلندا، و4 في جزر الكناري. - في نطاق البحر المتوسط : حصل 13 انفجاراً منها : 10 في ايطاليا و3 في اليونان.

- في نطاق افريقيا وآسيا : حصل 23 انفجاراً منها : 8 في آسيا الصغرى، 4 في اثيوبيا، 7 في كينيا وتنزانيا، 3 في زائير وواحد في الكامرون. - في نطاق المحيط الهندي : حصل 4 انفجارات. عدد الوفيات الناتجة عن انفجار بعض البراكين :

- بركان لافي في ايسلندا : انفجر عام 1783 فقتل 10000 نسمة.

- بركان ثامبورا في اندونيسيا : انفجر عام 1815 وأدى الى سقوط 50000 قتيل.

- بركان راكتا في اندونيسيا : انفجر عام 1883، فقتل 35.000 نسمة.

- بركان مونت بيليه في المارتينيك : انفجر عام 1902، فقتل 29.000 نسمة.

- بركان ثال في الفيليبين : انفجر عام 1911، فقتل 1300 نسمة.

- بركان كيلود في اندونيسيا : انفجر عام 1919، فقتل 5.500 نسمة.

- بركان ميرابي في اندونيسيا : انفجر عام 1931، فقتل 1300 نسمة.

- بركان مونت لا منجتون في غينيا الجديدة : انفجر عام 1951، فقتل 4.000 نسمة.

- بركان اجونج في اندونيسيا انفجر 1963، فقتل 1.300 نسمة.

الهزات الأرضية أو الزلازل

حركات عنيفة في القشرة الأرضية تمتاز بكونها فجئية وقصيرة المدة آثارها مدمرة، وشدهتها

الجدران وتمایل الأشجار والأشياء المعلقة واضطراب أثاث المنازل.

– الدرجة السابعة : هزتها قوية جدا تؤدي الى زعر عام، وتشقق الجدران وتهديم البيوت الضعيفة الأساس.

– الدرجة الثامنة : هزتها مخربة تتصدع لها الجدران وتسقط المداخل وتهدم بعض الابنية بشدة.

– الدرجة التاسعة : هزتها مدمرة فتتأثر بعض البيوت في أماكن تشقق الأرض وتتكرر انابيب المياه.

– الدرجة العاشرة : تؤدي هزتها الى كارثة، فتحث شقوقا عريضة في سطح الأرض، وتهدم كثير من الابنية وتلوي السكك الحديدية وتزلق الاراضي بامتداد المنحدرات.

– الدرجة الحادية عشرة : الهزة مدمرة لا تبقي غير القليل من الابنية القوية. وتهدم الجسور والسكك الحديدية، وتتهار الأرض وتزلق في أماكن عديدة.

– الدرجة الثانية عشرة : تحدث هزتها نكبة شاملة وتدميرا عاما، لا يسلم منه أي بناء، وتتسوه القشرة الأرضية بحيث تشمل مساحات شاسعة.

التوزيع الجغرافي لمناطق الزلازل

تتوزع الزلازل، جغرافيا، في مناطق يكثر فيها حدوثها تعرف باسم : «النطاقات الزلزالية».

1 – نطاق أو دائرة المحيط الهاديء : هزتها عنيفة جدا تمتد من الشيلي الى امريكا الوسطى والمكسيك وكاليفورنيا وغرب كندا والاسكا وجزر اليابان والفلبين واندونيسيا ونيوزيلندا. يسمى أيضا هذا النطاق «الحزام الناري» وتحدث فيه أكثر من 60 – 70 ٪ من زلازل العالم.

2 – نطاق سلسلة المحيط الاطلسي والبحر الأبيض المتوسط والمحيط الهندي وعدد من الجزر البركانية : ويشمل الجانب الأوسط للمحيط

مثل هذه الارتعاشات خلال فترة زمنية قصيرة جدا بحيث يصعب اتخاذ الاجراءات الوقائية ضدها، وقد لا تحدث أبدا فتكون الكارثة مفاجئة.

والحيوانات أكثر حساسية من الانسان لانقاط هذه الشارات المنذرة، فإذا أحسست بها، انتابها الاضطراب والخوف، فالتماسيح تخرج من الماء، والاسماك تقف على الشاطئ «منتحرة»، كما يقال والطيور تهاجر، والكلاب تأخذ بالنباح، هاربة مبتعدة عن الخطر، ويعزى ذلك للأسباب التالية :
– انطلاق غازات كبريتية من خلال شقوق الأرض.

– ضجيج جوي يسبق الزلازل ناتج عن ضغط الغازات والأبخرة المتزايدة، فالحيوانات تسمع هذه الأصوات قبل الانسان لتمييزها بقوة سمع تفوق حاسة السمع لدى الانسان.

شدة الزلازل

وضع سلم عالمي صنفت فيه الزلازل في اثنتي عشرة درجة :

– الدرجة الأولى : هزات خفيفة غير ملحوظة تسجل بأجهزة الرصد فقط.

– الدرجة الثانية : هزات خفيفة جدا يشعر بها عدد قليل من الناس وهم في حالة راحة.

– الدرجة الثالثة : هزات ضعيفة يشعر بها قلة من الناس تشبه الهزات الناجمة عن مرور شاحنة.

– الدرجة الرابعة : هزات معتدلة يشعر بها عدد من الناس وهم في حالة حركة : وتلاحظ قليلا في الجو الطلق. وهي أكثر وضوحا داخل البيوت،

فالزجاج يرتج والصحن ترن رنينا خفيفا.

– الدرجة الخامسة : هزات أقرب الى قوية، يشعر بها معظم الناس الذين يقومون بحركة أو عمل.

وتسبب إيقاف النافثتين وقرع الاجراس المعلقة.

– الدرجة السادسة : هزتها قوية يشعر بها الجميع وتؤدي الى كسر الصحن وتشقق طلاء

الاطلسي من جزيرة سيبتيربرغ في الدائرة القطبية الشمالية وجزيرة آيسلندا.

3 - نطاق عرشي يطوق الكرة الأرضية ويعرف بحلقة لبي: ويبدأ من أمريكا الوسطى ثم يتجه شرقا مختربا المحيط الاطلسي الأوسط ثم يمتد في اليابسة عبر الأوراس على شكل شريط عريض يرتبط بالسلاسل الالبية الممتدة بجبال البيريني والألب والقوقاز وطوروس وهيمالايا.

4 - نطاق الاخاديد القارية: ويشمل الوادي الانهدامي الكبير الذي يقطع الحافة الشرقية للقارة الافريقية من جنوبها الى شمالها عبر البحر الاحمر ثم البحر الميت ويستمر باتجاه الشمال عبر سوريا ولبنان حتى يلتقي بجبال طوروس.

تسجيل الهزات الأرضية

تسجل الهزات الأرضية في مراكز رصدها بواسطة جهاز يسمى «السيسموغراف»، أي مسجل الزلازل.

بعض الزلازل الشهيرة

- عام 1755، ضربت ثلاث هزات أرضية مدينة لشبونة (البرتغال) فدمرت دمارا شديدا، زاد عليه هياج البحر واندلاع النيران. وقد توفي بسببها عشرون ألف نسمة.

- عام 1783، حدثت ست هزات أساسية في كالابريا (إيطاليا)، فدمرت عدة مدن، واسفرت عن مقتل ستين ألف نسمة. وقد عقبها مئات الهزات بعد ذلك.

- عاما 1811 و1812، وقعت سلسلة من الزلازل العنيفة في نيو مدريد (موري)، فادت الى تدمير بعض المناطق تدميرا كليا. وقد لوحظت آثارها ممتدة على مسافات بعيدة تصل شرقا الى بوسطن.

- عام 1886، وقعت أسوأ الزلازل التي خربت الساحل الاطلنطي، ففقت أضرارها مساحة ثلاثة

ملايين ميل مربع. وقد كانت تشارلوتون (ساوث كارولينا) أكثر ضررا وأبلغها من سواها من باقي المناطق المجاورة.

- عام 1887، ضربت هزات أرضية سونورا (المكسيك)، فادت الى ارتفاع الجزء الشمالي من سيرا تيراس. وقد دمرت مدنا وقرى كثيرة في الولاية.

- عام 1897، ارتفعت تلال أسام (الهند) من خمسة الى عشرين قدما. وقد تهدمت معظم المباني في المنطقة، ودمرت الغابات كما غمر الفيضان مناطق الأذغال والمزارع.

- عام 1905، ضربت الهزات كانجازا (الهند)، وامتدت آثارها الى سفوح الهيمالايا ومنطقة البنجاب. وقد ظهرت آثارها على مساحة مليون ونصف ميل مربع، وتوفي بسببها عشرون ألف نسمة.

- عام 1906، دمر الزلزال 7.000، مبنى في فورموزا، وقتل 1300 نسمة.

- عام 1906، اهتزت القشرة الأرضية في كاليفورنيا (الولايات المتحدة) لمسافة تزيد عن 250 ميلا.

وقد شبت الحرائق في سان فرانسيسكو فالحقت بها أضرارا أكثر من الزلزال الذي بلغ عدد ضحاياه 1000 نسمة.

- عام 1908، ضرب زلزال مدينتي مينا وريجيو (إيطاليا)، فدمرها جزئيا، لا سيما في الشوارع الضيقة حيث المباني القديمة. وكان للأمواج الهائلة بالغ الأضرار أيضا. وقد تراوح عدد الضحايا بين 100 و125 ألف نسمة.

- عام 1920، دمرت مئات المدن والقرى في كانسو (الصين)، وقدر عدد الوفيات بمائتي ألف نسمة.

- عام 1923، ضرب زلزال مدينتي طوكيو ويوكوهاما (اليابان) ومدنا أخرى فهدم نصف مليون مبنى، وقتل أكثر من 140 ألف نسمة. - عام 1934، دمر زلزال عدة مدن في الهند

- عام 1957، ألحق الزلزال الدمار بشمال وغرب إيران، وبلغ عدد ضحاياه 2.900 نسمة.

- عام 1960، تسببت الزلازل والبراكين في تدمير وسط وجنوب شيلي، فبلغ عدد المنكوبين خمسة آلاف بين قتيل ومفقود. وقد امتدت أثارها عبر المحيط الهادئ، فوصلت إلى جزر هاواي والسواحل اليابانية وألحقت بها أضرارا.

- عام 1960، وقع زلزالان في المغرب، فاديا إلى اندلاع الحرائق وتدمير مدينة أغادير، وقد بلغ عدد القتلى عشرة آلاف نسمة بالإضافة إلى تشريد خمسة وأربعين ألفا.

- عام 1962، دمرت الزلازل مائتي بلدة في شمال غرب إيران وقتلت عشرة آلاف نسمة.

- عام 1963، دمر زلزال معظم مدينة سكوبلي (يوغوسلافيا)، فقتل 1.000 نسمة وشرد 18.500.

- عام 1963، ضرب زلزال مدينة برقة (ليبيا) فقتل 300 نسمة، وشرد 1.500.

- عام 1964، دمرت عدة مدن في جنوبي الاسكا، فبلغ عدد القتلى والمشردين حوالي المائة. وقد امتد أثر الأمواج الناتجة عن الزلازل إلى أمريكا الشمالية وسيبيريا واليابان.



- عام 1965، دمرت عدة مدن في وسط شيلي، وقتل 420 شخصا.

- عام 1965، هز زلزال منطقة شاسعة معتدة

ومملكة نيبال. وقد بلغت مساحة المنطقة التي احصت به أكثر من مليوني ميل مربع.

- عام 1939، ضرب زلزال مدينة كونسيشن (شيلي) فدمرها جزئيا، كما ألحق الدمار عشرين مدينة أخرى، وبلغ عدد الضحايا حوالي ثلاثين ألفا.

- عام 1939، حدثت سلسلة من الهزات في وسط تركيا، فشمط الاناضول كلها. وقتل لحق الدمار عددا من المدن والبلدان والقرى، وبلغ عدد الضحايا خمسين ألف نسمة.

- عام 1946، دمرت المناطق الساحلية في الدومينيكان، ولحقت أضرار بالغة في بورتوريكو وذلك بفعل زلزال يعتبر من أكبر الزلازل المائية المصحوبة بالأمواج.

- عام 1949، حصل زلزال في الاكواتور، فأتى على جزء من مدينة امباتا وغيرها، وقضى على ستة آلاف نسمة.

- عام 1950، أدى الزلزال إلى ارتفاع جبال التيتيت بأسرها في الطرف الشرقي من الهيمالايا وقد احصت به منطقة التيتيت بأسرها، والصين والهند وبورما. وقد تغيرت جغرافية المنطقة بشكل ملحوظ.

- عام 1951، دمر الزلزال مدينتين في سلفادور، أما في نيكاراغوا، فقد أدى الفيضان الناتج عن هذا الزلزال إلى تدمير بوتوسي.

- عام 1953، ضرب الزلزال مدن سيفالونيا وزانتي وايتاكا (اليونان)، ولدى إلى وقوع 600 ضحية.

- عام 1953، ألحق الزلزال الدمار بمقاطعتي كانكال وباليكسبر (تركيا)، وقضى على 1200 نسمة، وشرد خمسين ألفا.

- عام 1954، ضرب زلزال وادي نهر شيليف (الجزائر) فأسفر عن مقتل 1200 نسمة.

- عام 1956، دمر الزلازل عدة قرى في شمالي افغانستان، وتوفي على أثره أكثر من ألفين نسمة.

بين شمال غرب الولايات المتحدة وجنوب غرب كندا.

- عام 1966، دمر زلزال ستين قرية في شرق تركيا، فقتل 2477 شخصا، وشرد مائة ألف.

- عام 1968، حدث زلزال في جزر الفلبين، فقتل 307 أشخاص في مدينة لوزون، وقتل الكثيرون في مدينة مانيلا.

- عام 1968، حدث زلزال في اندونيسيا، فقتل عدة مئات، وختفت على أثره جزيرة توجواه.

- عام 1970، ضرب واحد من أسوأ الزلازل شمالي البير، فبلغ عدد ضحاياه حوالي سبعين ألفا بين قتيل وتشريد. وقد دمرت على أثره عدة مدن جبلية وقرى تدميرا كاملا.

- عام 1971، ضرب زلزال وسط إيطاليا، فدمر جزءا كبيرا من مدينة توسكانيا، وقضى على عدة ثروات فنية، كما قتل 22 شخصا، وشرد 4.000 آخرين.

- عام 1971، ضرب زلزال جنوبي الشيلي، فحدث دمارا شاملا، وقتل تسعين شخصا، وشرد عدة آلاف.

- عام 1972، ضرب زلزال جنوبي إيران، فدمر 45 قرية، وقتل خمسة آلاف نسمة.

- عام 1972، دمر زلزال جزءا كبيرا من مدينة مانغوا (نيكاراغوا) وقتل أكثر من عشرة آلاف نسمة.

- عام 1973، ضرب زلزال جنوبي المكسيك فدمر مدينة مكسيكو سيتي وعدة مدن أخرى، وقتل عدة مئات من الناس.

- عام 1974، ضرب زلزال الصين، فقتل حوالي عشرين ألف نسمة.

- عام 1975، ضرب زلزال مقاطعة ليوننغ (الصين) وأسفر عن مقتل العديد من أبنائها.

- عام 1976، وقع زلزال في غواتيمالا فقتل أكثر من 22.000 نسمة.

- عام 1976، وقع زلزال في فريبول (إيطاليا)، فسببت دمارا وقتل 965 نسمة.

- عام 1976، ضرب زلزال في غينيا الجديدة (اندونيسيا)، فقتل أكثر من ستة آلاف نسمة.

- عام 1976، اعتف زلزال وأشداه قتلًا منذ القرن السادس عشر سجل في 28 جويلية 1976 في مدينة تانغ شان الواقعة قرب بكين (الصين) تسبب في هلاك حوالي 700 ألف شخص.

- عام 1977، هز زلزال مدينة سنباوا (اندونيسيا)، فقتل 140 نسمة.

- عام 1978، ضرب زلزال مدينة تاياس (إيران)، فقتل حوالي 15.000 نسمة.

- عام 1979، وقع زلزال في مونتاغرو، فقتل 150 شخصا.

- عام 1979، وقع زلزال في مدينة ليانغ (الصين)، فقتل 41 شخصا.

- عام 1979، ضرب زلزال مدينة خرسان (إيران)، فقتل حوالي 300 نسمة.

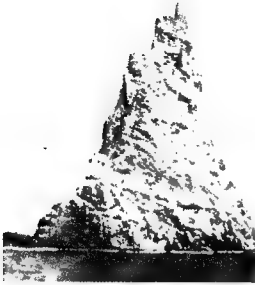
- عام 1980، ضرب زلزال مدينة الاصنام والقرى المجاورة لها، في شمالي غربي الجزائر بتاريخ 10 أكتوبر 1980 أدى الى تدمير المدينة تهديما يكاد يكون كاملا، وقتل ما يزيد عن عشرين ألف شخص وجرح أكثر من 44 ألفا وتشريد ما يزيد عن مائة ألف.

- عام 1980، ضرب زلزال جنوبي إيطاليا في 19 نوفمبر 1980، وآخر في 26 نوفمبر 1980، أديا الى انهيار المنازل وقتل ما يزيد عن عشرة آلاف شخص وتشريد ما يفوق هذا العدد.

- عام 1981، ضرب زلزال مقاطعة كيرمان في جنوبي شرقي إيران بتاريخ 29 جويلية 1981، أدى الى تدمير المباني، وقتل ما يزيد عن ألف شخص وتشريد الآلاف من السكان.

- عام 1981، ضرب زلزال شمالي باكستان يوم الأحد 13 سبتمبر 1981، أدى الى قتل 212 شخصا وإصابة حوالي 2000 شخص بجراح.

- عام 1982، وقع زلزال في اليمن الشمالي في 13 ديسمبر 1982، فحدث دمارا شاملا وقتل 2.300 نسمة.



أعلى صخرة في العالم تشبه الجرس، وتقع جنوبي غربي
الباسيفيك

أو نتيجة حادثات فيزيائية وكيميائية صرفة، فهي
صخور ذات منشأ خارجي. مصادر الصخور
الرسوبية وطرق تشكلها متعددة جداً، أصلها
عضوي أو غير عضوي. فالعضوية هي التي
تشكلت من بقايا الحيوانات أو النباتات كالفحم
الحجري والبتول. وغير العضوية، وهي التي
تشكلت بفعل حث الصخور الأخرى.

يتميز من هذه الصخور ثلاثة أنواع : حطامية،
كيميائية وعضوية.

1 - الصخور الحطامية : أصلها صخور
استحالية واندفاعية، تتعرض للحت بفعل مياه
الأمطار والسيول والجليديات والرياح المحملة
بالرمال، وحرارة الشمس وفعل الإنسان والحيوان
والنبات.

يتوضع معظمها في البحيرات والأنهار والبحار.
2 - الصخور الكيميائية : وهي نتيجة انحلال
الكلس الأصلي بمياه الأمطار والينابيع، منها
صخور الكلس الدولوميتي، والفقشرات الصخرية
واللاتريت.

3 - الصخور العضوية : وتشمل الرسوبيات
المؤلفة من تجمع القواقع الكلسية للحيوانات

- عام 1983، ضرب زلزال شرقي تركيا في 30
أكتوبر 1983، أسفر عن 1300 قتيل.

- عام 1985، حدث زلزال في المكسيك في 19
سبتمبر ويبلغ عدد القتلى خمسة آلاف شخص.

- عام 1986، وقع زلزال في عاصمة السلطانيات
في 10 أكتوبر وادى الى مقتل 1.400 شخص.

- عام 1987، وقع زلزال في شمال شرقي
الأكواتور في 5 مارس وتسبب في مقتل 300
شخص وما بين 2.000 و3.000 مفقود.

- عام 1988، هز زلزال منطقة شاسعة ممتدة
بين مقاطعة يونان وشمال غرب الصين في 6 نوفمبر
وكان ضحاياه أكثر من ألف قتيل.

- عام 1988، ضرب زلزال جمهورية أرمينيا
السوفياتية في 7 ديسمبر، فأسفر عن مقتل حوالي
45.000 نسمة، بالإضافة الى تدمير آلاف المنازل
في عدد المدن الواقعة في المنطقة المنكوبة.

الصخور

تتألف مواد القشرة الأرضية من صخور تتكون
بنيتها من فلزات أو مواد بلورية، عناصرها كثيرة
ومتنوعة، ومع هذا توجد صخور تتألف من فلز
واحد.

أنواع الصخور كثيرة، منها صخور الغرانيت،
الكلس، الفحم الحجري، الحصى، الرمل، الحصى...
الخ. يدخل كل صخر منها في إحدى الرموز
التالية : صخور اندفاعية ذات منشأ مهلي وعميق
(بركانية)، صخور رسوبية، صخور استحالية وهي
التي تحولت بفعل الحرارة أو الضغط وتشكل
مناطق واسعة (كتدا، سيبيريا، إفريقيا الوسطى،
وأستراليا، سكندنافيا، الكتلة المركزية في
فرنسا... الخ).

الصخور الرسوبية

لا تأتي الصخور الرسوبية من أعماق القشرة
الأرضية، فهي توجد على السطح فقط. تتشكل
بفعل عوامل الحث والنقل وفعالية الكائنات الحية،

للجليديات تأثير بناء ومدمر يؤدي الى حث وتغير توبوغرافية سطح الأرض، إذ تنقل كميات كبيرة من المواد المفتتة، تشكل صخورا رسوبية تسمى : المورينات.

تنتشر الجليديات خاصة في قارات وجزر المناطق القطبية، والمناطق الجبلية العالية. تغطي الجليديات المعاصرة مساحة 16,199 مليون كلم² موزعة على الشكل التالي :

- الغطاءات الجليدية في غروينلاند : 1.803.000 كلم².
- القطبية الشمالية : 279000 كلم².
- الجليديات الالابية خارج المناطق القطبية الشمالية والجنوبية : 217000 كلم².
- جليديات قارة القطب الجليدي : 13900000 كلم².

والجليديات نوعان رئيسيان : جليديات الجبال أو الجليديات الالابية، والجليديات القارية أو الغطاءات الجليدية.

(1) جليديات الجبال : وتنتشر في المناطق الجبلية الحديثة. تتطور الى جليديات :

- أ - جليديات الوادي : وهي السنة جليدية تنتشر على جوانب ومنحدرات المرتفعات الجبلية. تتكثف ببطء بامتداد أودية نهريّة قديمة أو بامتداد خطوط تكسر الجبال يبلغ طول أضخمها حوالي 72 كلم وبمساحة 700 - 1000 م في الوسط وحوالي 300 - 400 م في الأطراف، كما في جبال هيمالايا.
- ب - جليديات الحلبات : تتشكّل في منخفضات منحدرات الجبال الشديدة الميل. تمتدّ منها السنة قصيرة فوق الجروف لا تلبث أن تنفصل وتهوى الى الأسفل.

د - جليديات السفوح : تتشكّل في سفوح الجبال، وتتحرك نحو المناطق السهلية.

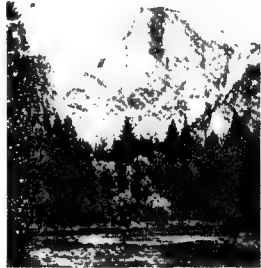
(2) الجليديات القارية، أو الغطاءات الجليدية : وتتميز بسماتها الكبيرة وحركتها الشعاعية باتجاه أطرافها. وهي على شكل قبة. أكبر مناطقها في غروينلاند والقطب الجنوبي.

البحرية أو الرخويات. من هذه الصخور، الصخور المرجانية وصخور الأشنيات الكلسية. أو من مركبات نباتية وحيوانية، مثل انواع الفحوم الحجرية...

والصخور الرسوبية أنواع عديدة أهمها الصخور السيلسية، الفحماتية، الملحبة أو المتجزات، الفوسفاتية، الفحوم الحجرية، والبترول.

تتلون الصخور الرسوبية بفعل تعرضها للتأكسد. أهم ملوناتهم الفحم العضوي الذي يعطيها لونا أسود أو رمادي، وأوكسيد الحديد الذي يعطيها لونا أخضر أو أحمر أو أصفر أو أسمر، وكبريت الحديد الذي يعطيها لونا مائلا الى الزرقة.

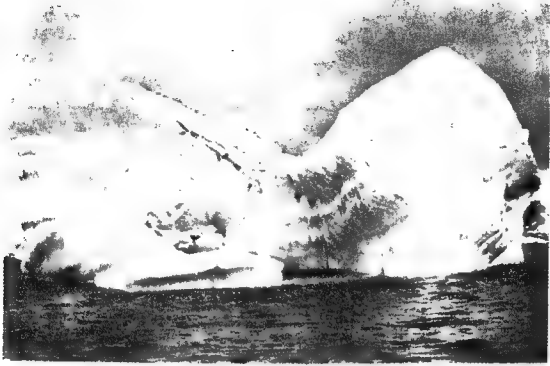
من مميزات الصخور الرسوبية، تشكيلها بشكل طبقات أفقية مستقيمة أو مقوسة أو عمودية.



نصف جبل من الغرانيت (اليوزميت) يعتبر أضخم جبل تتكون توبته من هذه المادة

الجليديات

تغطي الجليديات مساحة 11 ٪ من السطح القاري و 2,7 ٪ من سطح الكرة الأرضية تقريبا. وكانت خلال العصر الجيولوجي الرابع تغطي 35 ٪ من سطح القارات.



جبل جليدي عائم في القطب الجنوبي

بعضها الى 40 كيلومترا، ترتفع فوق سطح البحر بين 80 و90 مترا.

للجليديات قدرة على السيلان والتحرك بفعل قوة الجذب ومرونتها وقابليتها للذوبان والتجمد ثانية. ويفعل قوة ضغط الطبقة العليا على السفلى منها التي تتحول الى ماء يسهل انزلاقها وتحركها. تتحرك الجليديات في مركزها بسرعة اكبر نسيما مما في اطرافها لاحتكاك هذه الاطراف بما يحيط بها، مثل جوانب الوديان.

تختلف سرعة سيلانها لعدة عوامل، منها الانحدار، فكلما زاد الانحدار زادت سرعة الحركة. ثم ارتفاع درجة الحرارة التي تحول قسما من الجليد ماء يسهل انزلاقه. ثم المواد المنقولة التي تحملها، فكلما كانت قليلة اصبحت سرعتها اكثر. وقد تصل سرعتها في الجبال الى 10 امتار و24 كلم في العام في الاسكا، وفي الوديان العميقة والضيقة حوالي 30 مترا في اليوم وينجم عن حركة الجليديات.

غطاء القطب الجنوبي الجليدي : وتصل سماكته الى حوالي 4000 م. كثيرا ما يمتد في البحر لمسافات كبيرة بشكل حواجز جليدية تصل الى ارتفاعات كبيرة، مثل حاجز روس الضخم الذي يملأ الجزء الجنوبي من بحر روس. تبرز في مناطقه الساحلية قمم جبلية ناتئة تعرف بالنواثي، تفصلها عن بعضها السنة جليدية ضخمة تنحدر نحو البحر وتتفصل على شكل جبال جليدية عائمة ضخمة.

الغطاءات الجليدية في جزر غروينلاند : وتشمل منخفضا ضخما، ارتفاع قاعدته دون مستوى سطح البحر، يغطي ثلاثة ارباع مساحتها، اي حوالي 1803000 كلم² سماكة جليده القصوى في اجزائه المركزية حوالي 3408 م، تقل في اطرافه، تعرف باسم « القيعات الجليدية ».

ساحله الشرقي كثيرا ما يمتد على شكل السنة جليدية تنتشر فوق اليابسة. وتصل الى البحر مشكلة جبالا جليدية عائمة ضخمة، يصل طول

1 - حدوث شقوق في داخلها وتقطعها بشكل شقوق هامشية أو عرضانية أو طولانية. كثيرا ما تتقاطع هذه الشقوق في جميع الاتجاهات، وتؤدي الى ما يسمى بالسقوط الجليدي.

تكثر المساطات الجليدية وظواهر الانهيارات الثلجية في الجليديات التي يطرا على انحدارها تغير مفاجئ، تجر الى كوارث خطيرة في بعض الاحيان. وقد امكن التنبؤ بحداثتها، بالدراسات والأجهزة العلمية، والعمل على تفريغها بشكل اصطناعي بقي من مخاطرها. تصل سرعة الانهيارات الثلجية حتى 300 كلم / ساعة.

2 - نشوء الهوة الجليدية : وهي ثغرة واسعة تفصل لسان الكتلة الجليدية، الزاحفة عن جدران الحقل الجليدي الذي استحدثت منه جليدها.

3 - ظواهر الهت والنقل والترسب.

الحت الجليدي وتضاريسه

يتضح اثر الحت الجليدي في المناطق الجبلية، كجبال الالب، وفي المناطق التي شهدت عصرا جليديا فيما مضى، حيث أدت الى اشكال تضاريسه مختلفة، منها :

1 - الحلبات الجليدية : وهي اهم الظواهر الجيومورفولوجية التي تتميز بها المناطق الجبلية المرتفعة التي تأثرت بفعل الحت الجليدي. وهو احواش تكونت في الاجزاء العليا من الوادي الجليدي، تظهر بشكل فجوة مقعرة تحدها جدران منتصبة من ثلاثة جوانب يبلغ ارتفاعها قرابة 1000 م. كثيرا ما تتحول الحلبات الى بحيرات عند ذوبان الثلوج، تعرف في سكتلندا باسم : تان.

2 - الوادي الجليدي : ويتشكل بفعل قوة ضغط الجليد ونقله على الصخري وما يجمعه من مواد صخرية التقطها اثناء زحفه. تجري معظم الاسنة الجليدية في اودية قديمة حفرتها المياه الجارية، ثم تبدأ بتعميق هذه الاودية بضغط جليدها على الناح

اوبما تحمله من مواد مفتتة، مما يؤدي في النهاية الى شدة عمق هذه الاودية. إنَّ مقدرة الجليديات على الحت العمودي تفوق كثيرا مقدرتها على الحت الجانبي، لذا تتميز الاودية الجليدية بعمقها الكبير وقلة اتساعها بحيث يبدو مقطعها العرضي بشكل حرف تحده جدران منتصبة.

3 - الاودية المعلقة : اودية جانبية ضيقة. في قمم الجبال يملؤها الجليد، مستواها اعل من مستوى الوادي الجليدي الرئيسي الذي تقع فوقه، فهي روافد له. تظهر مرتفعة او معلقة عند ذوبان جليدها.

4 - الفيورات : اودية جليدية قديمة طفى عليها البحر، كما هو الحال في فيورات النروج الشهيرة.

5 - الترسيب الجليدي : لا يقتصر عمل الجليديات على الحت وحده، فهي تحمل كل ما تفتته ثم ترسبه في اشكال متعددة تعرف باسم الرواسب الجليدية أو الركام الجليدي، وتعرف أيضا باسم « المورينات »، وهي تختلف عن الرسوبيات البحرية والتهرية. وتتميز باحتوائها على جلاميد صخرية مختلفة الحجم ذات زوايا حادة. تميز من أنواعها : المورينات النهائية أو الجبهية، المورينات الجانبية، المورينات المتوسطة، والمورينات القاعية.

6 - الفضاريات الجليدية : رسوبيات غضارية جليدية مختلطة مع جلاميد صخرية، غير مطبقة، تتوزع في أكثر الاحيان عند أطراف الغطاءات الجليدية لتعرضها للذوبان السريع، مما يؤدي الى ترسيب المواد التي تحملها، مشكلة أحيانا سلسلة من التلال المنخفضة عند أطراف الجليدية.

7 - الجلاميد النائية : جلاميد صخرية نقلها الجليد الى مسافات بعيدة عن أماكنها الأصلية، مثل الكتل الغرانيتية التي نقلت من النرويج الى انكلترا ويبلغ طولها حوالي 30 مترا ووزنها حوالي 10000 طن.

8 - الدروملين : وهي تلال ذات شكل بيضوي متطاوِل باتجاه زحف الجليدية تتألف من تجمع

نزولها في الجو، تتخذ شكلا سداسيا منتظما في
الأغلب، في زخارف متباينة لا حدود لها.

الأنهار

الأنهار وأثرها في عملية الحث والترسب :

مياه الأنهار من أهم عوامل الحث، مازالت تؤثر
منذ ملايين السنين من تاريخ القشرة الأرضية.
فهي تنقل كميات ضخمة من المياه المحملة
بالمفتتات الصخرية والمواد المنحلة، تختلف
أحجامها وصلابتها بحسب سرعة المياه وعمقها.
تكون سرعة المياه في أعالي الأنهار أكبر منها في
الأجزاء السفلى منها. فكلما ابتعد النهر عن منابعه
ومصادر مياهه قلت سرعته. ولهذا تكون قدرة
المياه في أعالي الأنهار الكبيرة على حمل المواد المفتتة
بمختلف أحجامها. في حين تقل هذه القدرة في
أسفلها.

ونتيجة لذلك، توزع الأنهار رواسبها بشكل
منتظم يعتمد على حجم المواد التي تتألف منها تلك
الرواسب وكثافتها. فتنسرب الجلاميد والحصى
والرمال الخشنة في أعلى النهر، في حين تنسرب
المواد الدقيقة، كالرمال والطين، في أسفلها.

الشلالات : إذا مر النهر بطبقة صلبة، تليها
طبقة أقل صلابة منها، في مصب منحدر، تنفقت
الطبقة اللينة بمرور الزمن، بفعل الحث والفتت
الكيميائي. فتتشكل منخفضا عند نهاية الطبقة
الصلبة يخلف عقبه بحسب شدة انحدار النهر
وغزارة صيبه وسعواديه فتتساقط مياهه مشكلة
الشلالات.

تسمى عملية هذا الحث للطبقة اللينة، المنتهية
عند حافة الطبقة الصلبة، بعملية الحث التقهقري
أو الحث التصاعدي. لأن حث قاع النهر يكون
متجها من أسفل النهر إلى أعلاه.

لكن حافة الطبقة الصلبة عند مسقط الشلال
تنفقت أيضا تدريجيا مع الزمن، فيترجع الشلال
إلى الوراء عند مساقطه.

رواسب تحت الجليد وتنمو بالتدريج. يتراوح
ارتفاع الدرومين الوسطي بين 15 و30 مترا.
وطولها في أغلب الأحيان لا يتجاوز الكيلومتر
الواحد، وقد يصل إلى كيلومترين. أما عرضها
فيتراوح بين 400 و600 متر.

رسوبيات الأنهار الجليدية : رسوبيات
تضعها المياه الجارية ضمن الجليدية أو تحت
سطحها أو قريبا منها. يتميز منها ثلاثة أنواع :

1 - رواسب الأسكيز : وهي رواسب الحصى
والرمل والغضار، يتراوح ارتفاعها بين 15 - 100
متر تمتد لمسافات تتراوح بين أجزاء الكيلومتر
ومئات الكيلومترات، عرضها لا يتجاوز بضعة
أمتار.

2 - رواسب الركام : تلال منزلة يبلغ ارتفاعها
أحيانا 12 مترا. تتألف من جلاميد ورمال وحصى
وغضاريات رسيبتها المياه الذائبة الجارية في الحفر
والشقوق الموجودة على سطح الجليدية.

3 - رواسب السهل الإنجراني : وهي رسوبيات
أنهار جليدية ترسبت على منحدرات المورينة
النهائية الخارجية بشكل مراوح لحقية، أنشأت
من اندماجها فيما بينها سهلاً لحقياً أنجرافياً.

الماء والثلج والصقيع : الماء أغزر مادة في
الأرض، وهو المادة الوحيدة التي تظهر في الطبيعة
في الحالات الثلاث : سائلة وصلبة وغازية. أهم
مميزاته قدرته على تحليل المواد الأخرى، وتفتيت
الصخور والأملاح والفلزات. وإذا تجمد بين
شقوق الصخور، يبعد بين جدرانها بسرعة مذهلة.
يبدأ تجمد الماء، الخالي من الأملاح والشوائب،
عند درجة الصفر فقط بل تهبط إلى ما دون ذلك
بدرجات كبيرة، بقدر شدة برودة الجو المحيط
فتتحول قطرات الماء ثلجا، فجليداً، فصقيفاً شديد
البرودة.

تتحول بلورات الجليد أحيانا إلى أشكال فنية
رائعة مثل هذه النوازل الجليدية.

وحين تتحول قطرات مياه الأمطار ثلجا أثناء

فشلالات نياغارا تتراجع في ضفتها الشمالية مسافة متر الى مترين سنويا.

حين تسقط مياه الأمطار، ينساب بعضها فوق الأرض مشكلا المياه الجارية السطحية. ويتسرب غيرها الى باطن الأرض ليسهم في تشكيل المياه الجوفية، بينما تتبخر كميات هائلة منها تقارب 50 ٪، عائدة الى الجو، لتهطل ثانية.

تتوقف المياه المتسربة، داخل الأراضي المتجانسة والنفوذ، عن حركتها الهابطة عندما تتشبع الصخور بالماء، فتتشكل طبقة مائية يقال لها طبقة فرياتيّة : لا تصل الى السطح. ويشكّل سطحها المستوى المائي التوازني (هيدروستاتيكي)، ويتغير بحسب طبيعة الصخور ونظام ارتواء المنطقة بمياه الأمطار.

والأودية النهرية المنتشرة في أنحاء العالم ليست من نوع واحد. يتكوّن معظمها بفعل ثلاث عمليات حت مترابطة ومتلازمة فيما بينها : الحت الشاقولي، التقهقري أو التصاعدي، والجانبني.

1 - الحت الشاقولي : وهو أول مرحلة يقوم بها النهر في تكوين الوادي الذي يجري فيه، يساعده في ذلك قوة اندفاع مياهه وتحرك كتلتها الضخمة على سطح شديد الانحدار. وتؤدي قوة ضغط المياه وما تحمله من مفتتات الى تعميق مجرى الوادي.

2 - الحت التقهقري : ويؤدي الى تكوين الشلالات وقد مرّ ذكره.

3 - الحت الجانبني : وفيه يحت النهر طبقاته باتجاه عمودي، ويحت جانبي النهر فيمتدح واديه، ويقلب عليه شكل حرف V.

حين يصادف النهر منعطفات، يشكّل ما يسمى بالاكواع النهرية، ينجم عن اصطدامها بتيارات المياه في جوانب الوادي في الاماكن المقعرة، يؤدي في الوقت نفسه الى تراكم الرواسب في الجوانب المواجهة لمناطق التاكل، اي في الجهة المحدية حيث يهدا تيار النهر، فلا تقوى المياه على حمل ما بها من مواد.

ينتج عن هذه العملية زيادة تقوس المنحنيات،

فيتسع بذلك عرض الوادي ويتحوّل الى أرض متبسطة عظيمة المساحة تعرف بالسهل اللحي. وحين تتسرب مياه الأمطار، المحملة بفاز ثاني أكسيد الكربون، الى طبقة كلسية لمغارة، أو كهف تحل نسبة من كلسها، يتحوّل الى كربونات الكالسيوم.

تستمر كربونات الكالسيوم، المنحلة في الماء، في التسرب عبر سطح المغارة حتى تصل الى سقفها الداخلي. فيعلق فيه شيء منها بشكل بلورات تتزايد وتتكاثر مع الزمن مشكلة أعمدة كلسية متدلية من سقف المغارة تسمى : النوازل.

حين تتعلق ذرات كربونات الكالسيوم في السقف، ينطلق شيء من غاز الفحم، وتتساقط قطرات الماء من سقف المغارة الى أرضها مشكلة، مع الزمن أيضا، أعمدة كلسية باتجاه السقف تسمى : الصواعد. وتتقابل أحيانا الصواعد والنوازل باتجاه واحد لتتشكّل أخيرا عمودا واحدا سميكًا.

تختلف الصواعد عن النوازل من حيث البنية. فالبلورات في النوازل مرتبة بشكل شعاعي حول قناة. في حين تتوضع هذه البلورات في الصواعد بشكل طبقات بعضها فوق بعض.

البحار والمحيطات

تشغل البحار والمحيطات مساحة 361060000 كلم² من 510100000 كلم² من مساحة الكرة الأرضية الاجمالية، أي حوالي 70,78 ٪ تقريبا، أي انها اكبر من سطح اليابسة بـ 2,5 تقريبا.

ويقدر حجم البحار والمحيطات بـ 1370323000 كلم³ وقد تحدثت حركات البحار في ثلاثة اشكال مختلفة : المد والجزر، التيارات البحرية، الأمواج.

المد والجزر : تتشكل تيارات المد والجزر بفعل الجاذبية المشتركة بين الشمس والقمر للأرض.

المحيط الأطلسي؛ يحدث مدان وجريان. وفي المحيط الهادئ مد وجزر واحد. والمد والجزر ظاهرة إقليمية وليست عالمية.

والفعل الجيولوجي للمد والجزر ليس له أثر كبير في تشكيل السواحل. يكون لهما أحيانا سرعة تكفي لنقل المواد الصخرية المفتتة وترسيبها في المناطق الساحلية. أو تشكل أنواع من الصخور والحصى والرمال مختلفة في أحجامها وتركيبها. ولما كان المد أقوى من الجزر، فهو يقوم أحيانا بفرد أنواع الصخور والحصى التي يجرفها، فيترك عند انحساره في حركة الجزر، الصخور والحصى الكبيرة في أعلى الشواطئ ويرسب أصغرها في أسفلها.

تثير الرياح الأمواج البحرية، وتختلف شدة ارتفاعاتها وعنفها وخفتها بحسب شدة سرعة الرياح وهبوبها.

وللأمواج أثر كبير في عملية حت الصخور الساحلية وتغيير معالم الشواطئ.

تسبب الرياح أيضا التيارات البحرية. وتختلف عن الأمواج بكونها كتلة متصلة من المياه المتحركة باستمرار. فرياح الأليزيه، في خليج التيار الدافئ في شبه جزيرة فلوريدا، تنقل مياه هذا التيار بسرعة 1.70 م / ثانية، على عمق 700 متر وتنتشر بعرض 80 كيلومترا.

ومن المعروف أنّ هذا التيار، المنطلق من خليجه في شبه جزيرة فلوريدا، يعبر المحيط الأطلسي مارا ببحر المانش، فيدئه شتاء سواحل فرنسا الشمالية، وبريطانيا الجنوبية حيث يكثر الضباب في مناطقها، وبحر الشمال حيث يعمل على تلطيف جوه ونشر الضباب فيه أيضا.

تتشكل أيضا تيارات متباينة الكثافة، ناجمة عن اختلاف درجة الحرارة حيث تتناقص الكثافة بازدياد درجة الحرارة. ففي المياه القطبية، تهبط المياه السطحية الباردة الى القاع وتنتشر باتجاه خط الاستواء. فتعمل مثل هذه التيارات على تبريد

فكل منهما بحلول أن يجذب إليه الأرض. فينجم عن هذا الجذب حركة المد والجزر لمياه البحار فوق اليابسة مرتين كل 24 ساعة و50 دقيقة.

إنّ القمر أقرب الى الأرض من الشمس بكثير. ولهذا فإن قوة جذبته للأرض، رغم صغر حجمه بالنسبة للشمس، تفوق كثيرا قوة جذب الشمس لها. فينجم عن قوة هذا الجذب امتداد مياه البحار في الجهة المقابلة للقمر وارتفاعها نحو الأعلى، وحيث تفوق قوة جذبته قوة جذب الأرض لها. عندئذ تندفع مياه البحار نحو الشواطئ مسافات تختلف أبعادها من منطقة لأخرى، وبحسب دورات الجذب، تسمى : حركة المد، أي طغيان مياه البحار على الشواطئ وارتفاعها فيها.

يقابل ذلك انخفاض مياه البحار نحو الأسفل في البقاع الأخرى البعيدة عن القمر، وارتدادها من الشواطئ باتجاه البحر، لضعف قوة جذب القمر وتزايد قوة جذب الأرض لها. فيطلق على هذه الحركة : حركة الجزر، أي انحسار مياه البحار عن الشواطئ وعودتها الى البحار ثانية. ولما كانت الأرض تدور حول محورها وحول الشمس، فهي تخضع لهذه القوة مرتين في كل 24 ساعة و50 دقيقة.

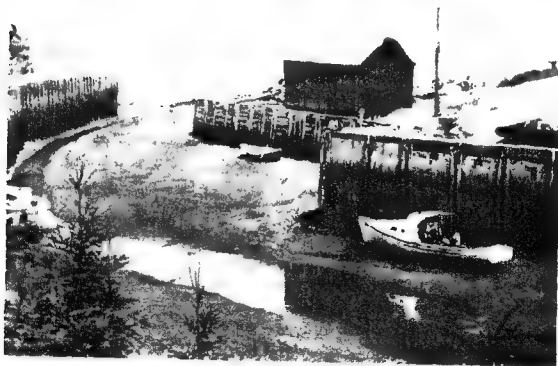
وقد ينفق تأثير الشمس والقمر في عملية المد وقد يختلفان، وذلك بحسب مواقع الشمس والقمر من الأرض. فعندما يكون اتجاه القمر والشمس على مركز الأرض بزاوية صفر، أي 180 درجة، فإن القمر والشمس يؤثران في حركة المد ويكون أعظميا. تسمى هذه الحركة : حركة المد الأعظمي، وتحدث مرتين في الشهر عندما يكون القمر هلالا أو بدرا.

أما عندما تكون الزاوية على سطح الأرض بين الشمس والقمر 90 درجة، فإن المد يكون أقل ما يمكن، لأن قوة جذب القمر تنقص بمقدار الثلث، أي قوة جذب الشمس. تسمى هذه الحركة : حركة المد المحاقبي.

تختلف طبيعة المد والجزر من مكان لآخر. ففي



حركة المد والجزر لأحدى المناطق في أيرلندا حيث تتقدم مياه البحر ثم تنحسر



قارن بين الصورتين ولاحظ الفرق الواضح لعلو المياه فوق ثم انحسارها تحت

سواحل غرب أفريقيا، والبيرو، وغرب الولايات المتحدة.

إنّ التيارات الساحلية هي أكثر التيارات البحرية إثراً في إضفاء المعالم على السواحل. بيد أنه بوجه عام، يقتصر عمل التيارات البحرية على نقل المواد الناعمة وتوضعها في أماكن أخرى قد تبعد كيلومترات عديدة. فتيار الخليج الدافئ، الذي يصل عمقه إلى مئات الأمتار وعرضه إلى 275 كيلومتراً على الشاطئ السكندري، ينقل الرسوبيات القارية الناعمة من المناطق الضحلة ومن الجزء الأعلى للمحدر البحري إلى مسافة تزيد على آلاف الكيلومترات.

وقد تؤدي بعض التيارات العميقة إلى حفر أخاديد تحت بحرية واقتلاع الرسوبيات ونقلها إلى أماكن أبعد. لهذا تسهم التيارات البحرية في نقل الرمال والغضاريت القارية ونشرها في قاع المحيطات.

وتأتي معظم العناصر المكوّنة لرمال السواحل البحرية وحصاها وطينها، من الأرض ورسوبيات الأنهار الصلبة في البحار، ورسوبيات البحار، التي يهرسها البحر جميعاً، وتؤثر فيها عوامل المد والجزر والأمواج والتيارات البحرية، فتصبح في تلك الأشكال المتعددة الأحجام والتراكيب. فنجد سواحل تغمرها القواقع، وسواحل من رمال بركانية تختلط بالقواقع والمرجان، مثل سواحل كاواي في هاواي، وسواحل تنتشر فيها الصخور والحصى الكبيرة التي قذفت بها الأمواج إلى الشاطئ، كما في أحد سواحل بريطانيا، ويتألف معظمها من الحوار والصوان والصلصال الرمي، وسواحل نجد فيها حصى كبيراً يتألف من الغنص والفلد سبات، كما في سواحل شمال أوكوسيا وسواحل يغمرها حصى يتألف كله تقريباً من الكوارتز.

وهناك رمال شاسعة المساحة تشتهر بإصدارها صغيراً أو غناءً أو أصواتاً ككصف الرعد أو أصوات الطبل، وتسمى مثل هذه الرمال بالرمال

الناتجة (باركينغ ساندس) ومنها رمال كاواي، في جزيرة هاواي. ويعزى حدوث هذه الظاهرة إلى أنّ هذا النوع من الرمال يتميز بكونه مصقولاً على نمط واحد وأحجام متساوية. فينتقل بسرعة تتصادم خلالها حياته فتعطي تلك الامتزازات الصوتية المستمرة.

الرياح والصحراء

يظهر تأثير الفعل الجيولوجي للرياح في مناطق المناخ الجاف بوجه خاص حيث تتوفر الشروط التالية :

- تفاوت كبير بين درجة الحرارة الليلية والنهارية.
- قلة الأمطار.
- انعدام الغطاء النباتي أو ندرته.
- الرياح القوية.
- توفر المواد المنقولة.

هذه الصفات تتضح بشكل خاص في صحاري آسيا وأفريقيا وأستراليا. ويتضح أيضاً عمل الرياح في الشواطئ الرملية المنخفضة في البحار والبحيرات والأنهار حيث يكون الغطاء النباتي معدوماً أو نادراً.

ويشمل الفعل الجيولوجي للرياح : التذرية، النقل، الحث، التوضع.

1 - التذرية : حين تخرق الرياح فجوات أو شقوقاً صخرية، تقطت وتزيل أجزاءها اللينة فيما حول الفجوة أو الشق وتنقل نواتجها إلى أماكن أخرى، مبقية على الأجزاء الصلبة منها. ينتج عن ذلك اتساع الفجوات والشقوق تدريجياً وتكوين ما يسمى بكهوف الرياح في المناطق الصحراوية.

2 - النقل : عندما تهبّ الرياح في المناطق الجافة والمناطق الشاطئية، تحمل بقايا المفتتات الصخرية والمواد العضوية التي تفرس سطح الأرض.

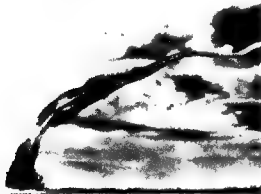
3 - الحث : العمل الحثي للرياح ليس واحداً في كل مكان. فقد تتوقف شدته على قساوة الصخور وحجم حبات الرمال ووضعية الطبقات، وسرعة

ويمكن أن تتسع أرض الصحراء بقدر ما تزحف الكثبان الرملية وتلتهم أراضي قابلة للزراعة وواحات. فإذا وصلت هذه الكثبان إلى سهب، أي أراضي مقطعة، سهلية معشبية قليلاً، زحفت فوقه حتى تصل إلى سهب، أي أرض مقطعة معشبية قليلة الأشجار، فيزحف السهيب بدوره، بعد أن غطته الرمال، إلى مناطق الغابات. هكذا تتحول مناطق كانت قابلة للزراعة إلى صحاري.

وأعمال الإنسان للمناطق شبه القاحلة عامل أيضاً في خلق صحاري جديدة. ويعرض الرعي وقطع أشجار الغابات، والأشجار عموماً، طبقة الأرض القابلة للزراعة إلى فعل حت الرياح والأمطار. وكثيراً ما تسبب الفيضانات أضراراً جسيمة. وكلما اتسعت رقعة الصحراء ضعفت نسبة الأمطار فتصبح الزراعة مستحيلة. ويلقي الجفاف إلى خلق شروط تصحر جديدة.

يطلق اسم « صحراء » على الأراضي التي تقل فيها نسبة الأمطار عن 25 سنتيمتراً سنوياً. والصحراء لا تتألف كلها من الرمال دوماً. فالرمال في الصحراء الجزائرية الكبرى لا تشكل غير سدس مساحتها.

تأخذ الرمال في الصحراء شكلَ كثبان عندما يعترضها عائق أثناء هبوب الرياح عليها، أو شكل



إعصار هائل حمل معه الرمال من الأرض لفتقل بالخيوم.

لأخذ هذا المشهد في مدينة تكلس



الرياح ومقدار ما تحمله من مواد مفتتة. وحين تصطدم الرياح المحملة بالرمال وغيرها من حطام الصخور بأرض نائثة ذات طبقات متفاوتة في قساوتها، فإنها تحت الأقسام اللينة بنسبة أكبر من حتها للطبقات القاسية. وبهذا تتشكل أخاديد عميقة في التكوينات الصخرية.

وتختلف الأشكال الناجمة عن حت الرياح بحسب اتجاه الطبقات. فإذا كانت الطبقات أفقية، يؤدي الحت إلى تشكيل الموائد الصخرية. أما إذا كانت الطبقات الصخرية مائلة، فيؤدي الحت إلى تشكيل أعراف مائلة ذات أشكال غريبة قد يصل ارتفاعها إلى ستة أمتار.

4 - التوضع : عندما تصطدم الرياح المحملة بالرمال بحاجز، تخف سرعتها، مما يؤدي إلى تراكم الرمال خلف الحاجز. فتتشكل باستمرار هبوب الرياح، أكمة صغيرة خلف الحاجز إلى أن ينطمرك بأكمله.

يكون أحيانا لمياه الأمطار والرياح فعل مزدوج في الطبقات الصخرية واعطائها أشكالاً هندسية كما في « الأقواس الوطنية » في أوتاها الأمريكية. وتتألف بعض الصحاري من الجبصين، مثل « معالم الرمال البيضاء الوطنية »، في ولاية المكسيك الجديدة، في الولايات المتحدة، وتشكل أكبر مساحة في سطح الكرة الأرضية من هذه المواد. رمالها ناعمة جداً كالقبار.

بالشمس تطلق باستمرار مقدوفات غازية، تثار أحيانا بشدة فترفع درجة حرارة جو الأرض أكثر من المعتاد لأيام.

تأتي بعدها آخر طبقة محيطة بالشمس، وتسمى « تاج الشمس » وتظهر بشكل حالة مشرقة.

يبلغ نصف قطر الشمس 109 أضعاف نصف قطر الأرض عند خط الاستواء أي 695.000 كيلومتر تقريبا.

تبلغ كثافة الشمس بالنسبة إلى الماء المقطر 1,41 فقط.

ويبلغ حجمها 33.000 ضعف حجم الأرض. البعد بين الأرض والشمس يبلغ قرابة 149,5 مليون كيلومتر، أي بقدر نصف قطر الأرض بـ 22.400 مرة.

النور المنطلق من الشمس مباشرة يمضي 8 دقائق و18 ثانية وهو يجتاز الفضاء حتى يصل إلى أعيننا.

قدمت، وما تزال تقدم، المراكب الفضائية، الخاصة بالأبحاث العلمية الكونية، معلومات قيمة جديدة حول طبيعة الشمس، وغيرها من الكواكب والنجوم الأخرى.

كسوف الشمس وخسوف القمر واساطير الاولين

كان الخوف ينتاب كثيرا من الشعوب القديمة اذا انكسفت الشمس او انخسف القمر. اذا كانوا يظنون ان « إلههم » قد انحبج غضبا عليهم، او ان « الالهة » قد غضبت عليهم. وان كارثة قريبة ستحل بهم قد تكون فيها نهايتهم. فيلجؤون خلال الكسوف او الخسوف إلى القيام بطقوس وثنية خرافية استرضاء « لاله » او « الالهة ». حتى اذا عادت الشمس إلى الشروق وأطل القمر من جديد، عدوا ذلك زوال غضب « الاله » ورضاه عنهم.

تموجات متصلة، عمودية بالنسبة لاتجاه الريح، أشبه بتموجات الرمال التي تشكلها أمواج البحر في السواحل.

تزحف الكثبان الرملية، باتجاه هبوب الرياح، في بعض الصحاري من 10 إلى 15 مترا سنويا.

تعصف الرياح في الصحاري بشكل حلزوني أحيانا، فتثير أعصارا من الرمال وحطام الصخور، يصل ارتفاعه إلى 3000 متر أحيانا وينتقل إلى مسافات كبيرة جدا. فقد عثر على رمال الصحراء الجزائرية وقد أسقطها المطر في إسبانيا وفرنسا وإيطاليا.

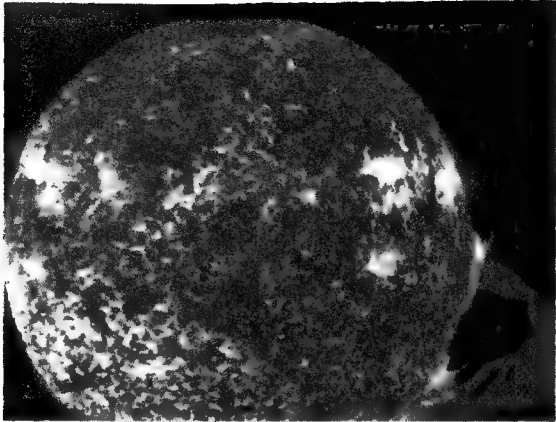
وتجرف الرياح أحيانا صخورا كبيرة فوق الأراضي الصحراوية. فقد شوهدت صخور فوق أرض « البحيرة الكبرى المالحة » الجافة في الولايات المتحدة، وفي بحيرات أخرى جافة في كاليفورنيا في نيفادا، يتراوح وزنها بين 300 و400 كيلوغرام، وقد دحرجتها ريح قوية عدة مئات من الأمتار.

الشمس

الشمس نجمة نارية شديدة التوقد، يتحول باستمرار ما فيها من هيدروجين إلى هليوم، ينجم عن هذا التفاعل النووي الحراري طاقة حرارية هائلة ونور ساطع.

تبلغ درجة سطح الشمس 5750 سنتيغراد.

إن سطح الشمس الساطع يشكل شبكة من حلقات غير منتظمة تتألف من نقاط لا تحصى مبرقة، تسمى : « حبوب الأرض »، تنقذف فوق ساحة قائمة تقريبا. تتشكل في هذه الطبقة غير المستقرة « بقع » تختلف أشكالها جدا. نلاحظ أيضا في هذه الطبقة « الصياخد » (جمع صيخد)، وتسمى أيضا « عيون الشمس »، مبرقة جدا تستقر في منطقة أعلى من جو الشمس. وجو الشمس منطقة قرمزية من الغازات تحيط



لوران المنطقة القمرية، وقد صورته المركبة الفضائية « سكيلاب 4 »، ويغطي مساحة 588.000 كلم من سطح الشمس.

12 أكتوبر 1492، شواطئ أمريكا الوسطى، في غواناهاني، وتسمى اليوم سان سلفادور، وكان أول رجل من العالم القديم يكتشف القارة الأمريكية، أراد سكان هذا الاقليم قتله ورجاله الذين أساء بعضهم الى بعض السكان الاصليين وكان كولومب، كعالم فلكي وجغرافي، يعرف ان كسوف الشمس أصبح وشيك الوقوع. وكان قد عرف من اوضاعهم التي لمسها من قبل بانهم يعبدون الشمس. فهددهم قائلا انه ابن « إله » الشمس وقد ارسله اليهم. فسيغضب عليهم ان هم فعلوا به ورجاله شرا. وانكسفت الشمس فعلا. فسجدوا امامه متوسلين ان يتشفع لهم عند « أبيه ». فوعدهم بذلك، وانصر كسوف الشمس واشترقت من جديد. فأجلوه بعد ذلك وقدسوه. وقد كان من الممكن لولا حدوث الكسوف ان يقتل كولومب ورجاله على ايدي سكان القارة الجديدة،

وما تزال بعض هذه الاساطير قائمة في الشرق العربي. إذ يعتقد البعض ان القمر اذا انخسف فهذا يعني وعن اعتقاد منهم جازم، ان حوتاً قد ابتلعه فيلجا الصبية وأحياناً حتى الكبار الى القزح فوق الادوات النحاسية وأكثرها القدور وهم ينشدون صائمين الهازيج الشعبية المتوارثة بهذه المناسبة بينها :

« يا قمرنا لا تغيب، وانطلق لك شرابيب... »
« يا حوته يا بنت الناس، اسمعي دق النحاس... »
حتى اذا اطل القمر بنوره ثانية تهلت وجوههم فرحاً ممتزجة بصيحات « النصر على الحوت » الذي « أربوه بأصوات النحاس، فقذف القمر من جوفه ».

ومن اطراف احداث تاريخ البشرية حول كسوف الشمس ومعتقدات بعض الشعوب القديمة فيها، ان كريستوف كولومب، حين بلغ لأول مرة في

البشرية الاولى كمصدر لضياء الكون والطاقة التي لولاهما لما نعت النباتات، ومن أشهر الشعوب التي عبدت الشمس، كمصدر لنور الدنيا والطاقة الحرارية سبب نمو النباتات وخصابها المصريون القدماء. وقد مثلوا قرصها بين قرني الثور أبيس كبير الهتهم والذي اعتبروه إله الشمس أيضا.

ومن الشعوب القديمة التي عبدت الشمس أيضا عرب اليمن الاقدمون الذين عبدوها لانها كانت في نظرهم مصدر الضياء والذئب والخصب.

وبعكسهم عرب الجزيرة العربية الذين كرهوا الشمس حيث أرضهم الصحراوية فلا نبات ولا خصب الا القليل انما الشمس المحرقة مصدر العطش والتعب فقد سوا القمر الذي يضي لهم الليل اثناء ترحالهم وتنقلهم فيه. ولهذا حسبوا اشهرهم بالنسبة لبداية شروقها واختفائها تماما حتى شروقها الجديد.

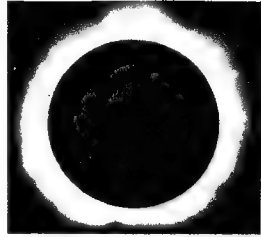
كسوف الشمس وخسوف القمر

الكسوف والخسوف هو اختفاء كوكب عن عيني الناظر وذلك بدخول كوكب آخر في وسط خط النظر والكوكب المنظور اليه من قبل، فتنحجب بذلك الرؤية او بين هذا الكوكب والشمس التي تنيره.

الكسوف والخسوف، أما أن يكونا بشكل حلقي، او بشكل غير حلقي. يكون كسوف الشمس بشكل حلقة حين يصبح الجزء المنظور منها على شكل حلقة.

خسوف القمر هو اختفاء القمر في مخروط ظل الارض الذي تشكله الشمس وخسوف القمر اما كلي او جزئي، منها النور، تصبح اشد انكسارا، ومنها تعدد الالوان التي يتألف منها نور الشمس الابيض.

والالوان التي يتألف منها نور الشمس الابيض هي: الاحمر، البرتقالي، الاصفر، الاخضر، الازرق، النيلي، البنفسجي. وتظهر بوضوح شديد



وان يغلق الستار مظلما على رحلة كان لها اثرها الكبير على البشرية جمعاء.

اشعة الشمس والوانها

اذا سافر احدنا على متن طائرة ونظر الى الشمس، وهو في الفضاء يراها بشكل قرص من النور الابيض، يبهز النظر، تحيط به سماء سوداء تماما.

فإذا نظرنا اليها من الارض نراها صفراء او برتقالية او حمراء - تبعا لارتفاع رؤيتنا لها نهارا في جو صاف بلا غيوم - والسماء المحيطة بها زرقاء. يتدفق نور الشمس بشكل جزئيات من الطاقة المنحلة عن كتلة الشمس الملتهبة، تسمى فوتونات، أي اجزاء الطاقة المنيرة ينتشر النور في الفضاء بسرعة 300.000 كلم تقريبا في الثانية.

يتألف نور الشمس الابيض من موجات مغناطيسية كهربية متعددة الطول يعطي كل طول موجة محددة لونا معينا.

حين يجتاز نور الشمس الفضاء، تكسره الغازات المحيطة بجو الارض.

وكما قصرت الموجات التي يتألف طبيعة الشمس وغيرها من الكواكب والنجوم الأخرى.

الشمس والقمر في عقائد الاولين

عبدت شعوب كثيرة الشمس خلال العصور

توجد هذه البلورات في غيوم تكون أحيانا مرتفعة جدا بحيث لا يمكن مشاهدتها، تتألف كلها من قطرات ماء او بلورات متجمدة.

الغيوم وأنواعها

الركام المزني، او الركام المكهر:

الركام المزني، كتلة من الغيوم الكبيرة الحجم جدا في لون قاتم تتهيء في الاغلب عن هبوب عاصفة وقد تحدثها تيارات رياح عنيفة صاعدة، ترتفع قممها بشكل جبال وتصبحها عواصف شديدة ومطر وبرد وزوايع.

النفاص

النفاص، غيوم تتكون في جو حسن، بيضاء اللون، اطرافها شديدة الوضوح، قاعدتها مسطحة وقمتها بشكل قبة، ترسم في مسيرتها اشكال حدبات مستديرة، تبلغ طول قاعدتها بين 200 و500م. وتعد قممها أحيانا حتى 8 كيلترات. يكون الركام المزني والنفاص على ارتفاع منخفض.

الطخاف

الطخاف، سحب يتشكل على ارتفاع بين 6000 و10.000م. وهو أكثر طولاً من غيره من السحب يتخذ شكل لفائف أو كعب خفيف. وهو رقيق.

سحب الطخاف والقرع تشكل سماء مرقطة ذات بقع يسبقها عادة بوقت قليل حدوث جو رديء.

القرع

القرع سحب متوسط لا يتجاوز ارتفاعه 4000م يتألف من كعب ضخمة أشبه بكعب الصوف، له ظلال واضحة يتنضد بشكل مجموعات وبشكل خيوط. سماؤه مرقطة.

في قوس قزح. وتسمى هذه الألوان السبعة :
« ألوان الطيف ».

قوس قزح

إذا مر نور الشمس الأبيض بقطرات ماء هائلة في الجو من غيوم، بشكل رذاذ، أو رُخّة أحيانا، وخاصة في فصل الربيع يتكسر فيها، فتحتل مدى طول موجاته المتعددة الطول، فتظهر حينئذ الألوان السبعة الالفة الذكر، التي يمثل كل لون منها طول موجة محددة، سعة وقصراً.

لا يظهر شكل قوس قزح لعين الناظر إلا إذا كان في الجهة المقابلة للشمس.

يظهر قوس قزح أيضا عند مساقط المياه والشلالات ونوافير البحيرات، إذا توفرت لظهوره الشروط الفيزيائية.

زرقعة السماء والشمس عند الغروب :

يتألف اللون الأزرق من اشد الموجات قصرا، فهو إذا أشدها انكسارا. ولهذا نرى السماء زرقاء في رابعة النهار. وحين يقترب المساء، تكون الشمس منخفضة فيجتاز النور مسافة واسعة في الجو قبل ان يطلع علينا. ينكسر أيضا الشعاع الاصفر بحد محسوس، فتظهر لنا الشمس حمراء عند الغروب.

الهالة

نرى في الصورة دائرة نور خفيفة بيضاء تحيط بالشمس، تسمى « هالة » وقد تظهر هذه الهالة بفعل عوامل فيزيائية شبيهة بالتي تظهر قوس قزح.

لكن شعاع الشمس هنا كسرتة بدلا من قطرات الماء، بلورات متجمدة صغيرة، عالقة في جو مرتفع جدا. وقد اختلطت هنا، لتجمد الماء انكسارات موجاته المتعددة بحيث عاد الى لونه الأبيض، كما نراه في حالته الطبيعية.

الطخور

الطخور، سحب متوسط يتشكل على ارتفاع بين 3000 و4000م برقيقين على شكل ظلاله رمادية غامقة.

القرد

القرد، سحب قائم قاعدته متموجة يبلغ وسطي ارتفاعه 2000م. يتألف من كرات ضخمة وكثيرا ما يحجب السماء كلها.

السراب

إذا كان احدها في الصحراء في فصل الصيف خاصة، يرى أحيانا بحيرة تلمح في سطح الأرض بعيدة عن نظره أو قريبة منه أو أشياء أخرى حتى إذا انتقل إلى مكان آخر أو أتجه إلى هذه البحيرة أو الغدير أو الساقية حيث خيل له بصره اختفت فجأة عن ناظره ولهذا ضرب بهذه الظاهرة المثل : كراكض وراء السراب، أي الساعي إلى أمر بلا أمل في النجاح. فالأشياء التي تخيلها نظر الإنسان، سرايا، وكأنها قائمة فعلا، لا وجود لها حقيقة. وما تخيله ليس غير خداع بصري.

والسراب ظاهرة بصرية فيزيائية خاصة بالبلدان الحارة. تنشأ هذه الظاهرة حين تحدث الأشياء البعيدة صورة عنها تنعكس بشكل بسيط مياه وترجع إلى تفاوت حرارة طبقات الهواء أو كثافتها وانعكاس أشعة الشمس وانكسارها في هذه الطبقات حيث تسقط فوق سطح الأرض لتعطي صورة وهمية.

العواض الجوية

يطلق المختصون في الدول المتقدمة الأقمار الصناعية الحديثة لأسباب عسكرية، وعلمية متعددة، منها التحقق في علم الرصد الجوي، والتنبؤ بالعواض الجوية القريبة الوقوع، وقد

أدى تقدم هذا العلم، بفضل الأقمار الصناعية المزودة بأجهزة ومخابر لتطيل الجو وأجهزة تصوير متطورة خاصة في الرصد الجوي، إلى توقي كثير من العواض الجوية المدمرة.

الإعصار

الإعصار، عاصفة استوائية شديدة العنف، تبدأ بنظام رياح تدوم فوق سطح البحر. تبلغ سرعة الريح الدائمة في هذا الإعصار 240 كلم في الساعة، وتبلغ مساحته آلاف الكيلومترات المربعة.

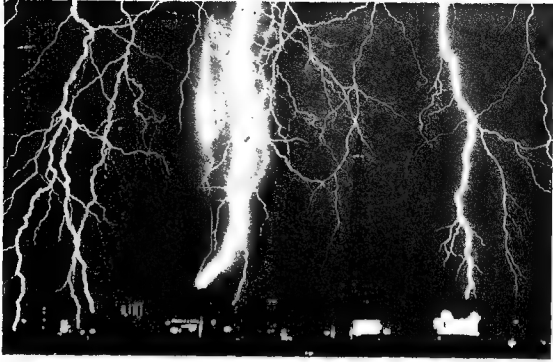
في غرب المحيط الهادئ، تسمى هذه الأعاصير « تيفون » وأكثر ما يحدث في بحر الصين واليابان، وتدمر بشكل رهيب. يخشى المختصون في الرصد الجوي، من الأعاصير التي تتحرك بشكل غير متوقع إذ يباغتهم تغير اتجاهاتها المفاجيء. إذا بلغ الإعصار الأرض تضعف حدته بسرعة، لكن ما يحدث من دمار في شواطئ البحر يكون رهيبا جدا أحيانا.

الزوبعة

الزوبعة أشد أنواع الأعاصير عنفا إذ يمكن أن تبلغ سرعة الرياح داخل الزوبعة بين 400 و700 كلم في الساعة. تكثر الزوابع في أمريكا الشمالية وتحدث أيضا في أستراليا. وتتشكل الزوابع عادة في أطراف الأعاصير الكبيرة، ويظهر قمعها الواسع وكأنه هابط من سحب الركام المزن مباشرة.

البرق

لم تعرف بعد، بشكل علمي دقيق، الآلية التي تحدث البرق. والظاهر أن شحنات كهربائية



الثانية. غير اننا نشاهد البرق لحظة حدوثه بالضبط. ينتشر الصوت في الجو بسرعة 340م في الثانية. ولهذا يصلنا صوت البرق بعد رؤيتنا له بثوانٍ يختلف عددها بحسب بعد حدوث البرق. فكلما كان حدوث البرق في مكان اقرب الى رؤيتنا كان زمن وصوله الى نظرننا اقصى وبالعكس.

تتكس في الجو حين ترفع تيارات رياح صاعدة اجزاء من الماء في الغيوم. وتتعلق الشحنة الكهربائية بشكل ومض مبرق بعد تصادم سحبين يحملين بهذه الشحنة الكهربائية. أو باصطدام السحاب بالأرض. إن سرعة النور 300.000 كلم تقريبا في

1900



رحيل الفيلسوف الألماني نيتشه - 23 أوت 1900

أهم أحداث سنة 1900

22 مارس	12 جانفي
وفاة الطبيب المصري محمد دري	اندلاع حرب البوير
19 افريل	20 جانفي
وفاة النحات الفرنسي فالقيار	وفاة الكاتب الانجليزي جون رسكن
29 افريل	29 جانفي
اتفاقية باريس بين فرنسا وإيطاليا	وفاة المخترع الانجليزي ارمسترونغ
2 ماي -	3 فيفري
وفاة العالم السكتلندي اندرسون	إنشاء سكة حديد الاناضول
17 ماي	9 فيفري
وفاة المستشرق الالمني موار	إنشاء كاس داييس للتنس
18 ماي	20 فيفري
وفاة الفيلسوف الفرنسي موبان	وفاة الاديب السوري محمد القاسمي
4 جوان	28 فيفري
معرض النحات الفرنسي رودان	تأسيس حزب العمال البريطاني
6 جوان	6 مارس
وفاة الفنان السوري محمد الوراق	وفاة المهندس الالمني داملر
20 جويلية	15 مارس
اختراع أول طائرة « زبلن »	مسرحية « النسر الصغير »
21 جويلية	19 مارس
وفاة الكاتب الامريكي كويت تايلر	آثار مدينة كنوسوس

29 جويلية

اغتيال ملك إيطاليا ألبرت الأول

12 أوت

وفاة الفيلسوف الروسي سولوفيف

23 أوت

وفاة الفقيه السوري محمد الطيبي

25 أوت

رحيل الفيلسوف الألماني نيتشه

23 سبتمبر

وفاة الشاعر الانكليزي دوسون

22 أكتوبر

وفاة الفيلسوف والكاتب الروسي لافروف

30 أكتوبر

وفاة الموسيقي الانكليزي سوليفان

17 نوفمبر

وفاة الاديب والمؤرخ التونسي محمد السنوسي

30 نوفمبر

وفاة الشاعر الايرلندي أوسكار وايلد

9 ديسمبر

وفاة الفنان المصري محمد عثمان

26 ديسمبر

وفاة السياسي التركي جراد باشا.

12 جانفي 1900

افريقيا، فانتقدت قوات إليها لإظهار عزمها على الدفاع عما كانت تعدّه حقوق رعاياها التجارية. فطلبت حكومتا الترنسفال وأورانج الحرة سحب هذه القوات، وحينما رفض طلبهما، أعلنتا الحرب في 12 جانفي 1900. وأحرزت قوات البوير انتصارات باهرة، ولكن انحسر تيار مكاسبها بانزال امدادات بريطانية كبيرة العدد حسنة التجهيز، واحتل التجند البريطانيون بقيادة روبرتس وكتشنر جميع المدن الكبرى، وضمت بريطانيا رسميًا دولتي البوير.

20 جانفي 1900

توفي الكاتب والناقد الانجليزي جون رسكن، أول استاذ للفن في انجلترا. ولد في 8 فيفري 1819. اراد ابواه الثريان تهيته للكنيسة، فتأثر تفكيره ونوقه بلغة الانجيل وصوره في سن مبكرة. واستمر في تعليمه بجامعة اكسفورد، غير أنه تحول الى دراسة الفن ونشر كتابًا بعنوان «الرسامون المحدثون» في خمسة



اندلاع حرب البوير في جنوب افريقيا

نشبت بين جمهورية جنوب افريقيا (الترنسفال) وولاية أورانج الحرة من جانب، وبريطانيا من جانب آخر.

فقد ضاق صدر البوير امدًا طويلًا من زحف البريطانيين غير المتوقف في داخلية جنوب افريقيا، وزاد العداء ضارمًا عقب كشف مناجم الذهب الغنية بالترنسفال عام 1866، وحضور عدد كبير من المهاجرين المغامرين البريطانيين، فابت حكومة البوير منحهم حقوق المواطنة، ورفضت عليهم ضرائب فادحة، رغم احتجاجات الحكومة



البريطانية. وزاد الموقف حرجا بحدوث غارة جيمسن 1895 التي فسرها الزعيم البويري كروغر بأنها مؤامرة بريطانية للإستيلاء على الترنسفال، والتي أدت الى إبرام محالفة عسكرية بين الترنسفال وجمهورية أورانج الحرة 1896 للدفاع عن استقلالهما. واجابت الحكومة البريطانية مطلب الحاكم العام لمستعمرة جنوب

والمانيا في مطلع القرن العشرين، وكان منح الامتياز أخيرا الى مجموعة الشركات الألمانية حاصلة عقد كامل من النشاط الاقتصادي الألماني في الشرق الأدنى. وقد كانت هناك مشروعات ومقترحات لاعداد لها لمد الخطوط الحديدية في الاناضول، ومن الساحل السوري، الى بغداد والخليج العربي. ولما كان السلطان عبدالحميد



الثاني حريصا على زيادة وارداته من الاقطار البعيدة التابعة له، وربط أجزاء امبراطوريته بعضها ببعض استراتيجيا، فقد منح إحدى الشركات الألمانية في 4 أكتوبر 1888 امتيازاً لبناء سكة حديد من اسطنبول الى انقرة، مستهدفا إمرار ذلك الخط من الاناضول الى بغداد. وقد انجز هذا الخط في سنة 1892، وبعد ذلك بدأت المنافسة للحصول على امتياز جديد، واضطر البريطانيون الى الانسحاب من الميدان بعد أن هدّد الألمان بوقف تأييدهم لسياستها في مصر. وفي 15 فيفري 1893 حصلت الشركة الألمانية على

أجزاء (1843 - 1860)، بداه بالدفاع عن الرسام الانجليزي تيرنر وأسلوبه الفني، ووضع فيه نظريته بأن الفن يجب أن يكون مبنيا على التكامل الفردي والوطني، ثم عاد فطبق المبدأ الآخر « حجارة فينيسيا » (1851).

وبعد 1860 تحول رسكن تحولاً متزايداً الى مهاجمة الشرور الاقتصادية والاجتماعية داعيا الى اصلاحات الاجتماعية، وبخاصة في كتابيه « تاج شجرة الزيتون البرية » 1866، وه الزمن ومجرى الاحداث » 1867.

كانت آخر أعماله ترجمة لحياته (1885 - 1889). والكثير من نظريات رسكن الاجتماعية قبلت الآن باعتبارها مذهبا، وأصبح أول استاذ للفن في انجلترا (اكسفورد 1870)، حيث كان يلقي محاضراته في القاعات الشديدة الازدحام.

29 جانفي 1900

انفلقرا. توفي المخترع الانجليزي الشهير وايم جورج أرمسترونغ عن سن تتألف 90 عاماً. أحدث مدفعه الذي اخترعه حوالي 1855 انقلاباً في أسلحة المدفعية وهو مدفع يعمر من الخلف وانبويته من الصلب المشحن، شيد سفناً حربية وكتب في الموضوعات العلمية. ومن اختراعاته رافعة مائية وآلة كهربائية.

3 فيفري 1900

إنشاء سكة حديد الاناضول

منحت الدولة العثمانية امتياز سكة حديد الاناضول الى مجموعة شركات ألمانية. كانت هذه القضية من أهم المشكلات العالمية التي شغلت الدول الكبرى، وبخاصة بريطانيا

9 فيفري 1900

انشا الامريكي دافيس الكأس المعروفة بكأس دافيس التي تمنح كجائزة في مباريات كرة المضرب (التنس).



20 فيفري 1900

دمشق. توفي الاديب المتفطن السوري محمد سعيد القاسمي عن سن تناهز 57 عاما.



امتياز لإيصال الخط من انقرة الى قيصري (ولكن هذا الخط لم يتم انشاؤه)، وكذلك لمد خط آخر يمر من المناطق الجنوبية من « أسكي شهر » الى « قونية » وقد أنجز هذا الخط في سنة 1896 وأصبحت قضية إيصال الخط الى بغداد مشكلة أنية.

وقد طرحت مشروعات عديدة، وقدمت طلبات كثيرة (بريطانيا، وفرنسا، وروسيا) ولكن الألمان كانوا في المقدمة بين المتنافسين، وخاصة بعد الزيارة التي قام بها الامبراطور الألماني وإلهم الثاني الى اسطنبول والأراضي المقدسة في فلسطين (في أكتوبر 1898) حيث أعلن خلالها صداقته للمسلمين البالغ عددهم 300 مليون في العالم. وأخيرا، تخلى الفرنسيون عن معارضتهم ووافقوا على التعاون مع المصالح الألمانية. أما البريطانيون فكانوا مشغولين بأمور أخرى، وكانوا قد تمكنوا من الحفاظ على مصالحهم في الخليج العربي باتفاقية عقدها مع شيخ الكويت في 23 جانفي 1899 وافق الشيخ بموجبها على الامتناع عن ضم أية أراض أو التخلي عنها بدون موافقة بريطانيا.

أما روسيا فقد ظلت معارضة بشدة وعنف للمشروع الألماني، ولكن الألمان تمكنوا مع ذلك من الحصول على امتياز مبدئي لمد خط « قونية » الى بغداد في 25 نوفمبر 1899.

وعلى الرغم من أن امتياز سكة حديد الاناضول كان قضية اقتصادية بالدرجة الأولى، فانه سرعان ما أصبح عاملا حيويا في علاقات ألمانيا مع كل من روسيا وبريطانيا، ومن أهم القضايا الدولية التي تضاربت فيها مصالح الدول الأوروبية، الاقتصادية منها والاستراتيجية. وبذلك أصبحت سكة حديد الاناضول من أشهر السكك الحديدية في التاريخ.

ولد في 17 مارس 1884. علوت التحسينات التي أدخلها على آلة الاحتراق الداخلي على تقدم صناعة السيارات.

15 مارس 1900

باريس. مثلت الفنانة الفرنسية ساره برنار، كبيرة ممثلات عصرها، دور «فرخ النسر» ابن نابليون الأول الذي توفي في ريمان الشباب منفيًا في



قصر شونبرون في النمسا. ورواية «فرخ النسر» للروائي ادمون روستان تصور آخر أيام ابن نابليون.

19 مارس 1900

جزيرة كريت، بدأت أشغال الحفريات للكشف عن آثار مدينة كنوسوس القديمة قرب الشاطئ الشمالي من الجزيرة بإدارة العالم بالآثار الانكليزي آرثور جون ايفانسن. حضارة كنوسوس هي أولى الحضارات الأوروبية جميعا... سبقت حضارة أثينا بنحو ألف

كان عارفا بالصناعات الشامية، له فيها كتاب «بدائع الغرف في الصناعات والحرف» رتبته على الحروف وبلغ فيه أواخر حروف السين، فأكمله ابنه وسماه «قاموس الصناعات الشامية» في مجلدين. وله مجموع سماه «سفينة الفرج فيما هبّ وذبّ ودرج» على نمط الكشكول، وه تنقيح الحوادث اليومية، نشرته كلية الآداب في جامعة عين شمس، باسم «حوادث دمشق اليومية» وه الشعر الباسم «وه ديوان» منظوماته.

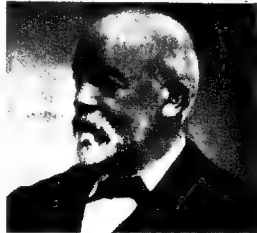
28 اغري 1900

تأسيس حزب العمال البريطاني

حزب سياسي تأسس نتيجة تاريخ طويل لنشاط النقابات التي أصبحت ذات شأن بعد صدور قانون الإصلاح الذي منح عمال المدن حق الانتخاب، وساعدت في تأسيسه الجمعية القابية التي تأسست 1883.

6 مارس 1900

توكي المهندس والمخترع الألماني غوتليب داملر، منتج السيارات المشهور.



22 مارس 1900

القاهرة. تولى الطبيب الجراح المصري محمد تزي بن عبدالرحمان، من علماء مصر. ولد بالقاهرة سنة 1841. دخل مدرسة الطب 1862، وأرسل الى باريس حيث أحرز على شهادة الطب 1871. وعاد الى مصر فتنقلب في مناصب التعليم والطبيب، وأنشأ « المطبعة الدرية » لنشر

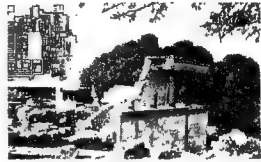


تأليفه وغيرها. وعلت مكانته وبلغ رتبة « مير » منها « وصف كتبها، منها « رسالة في الهيضة الويائية » و« بلوغ المرام في جراحة الاقسام » 4 اجزاء، و« جراحة الانسجة » 3 اجزاء، و« التجفة الدرية » في تراجم أسرة محمد علي، و« مختصر الاورام » و« تذكار الطبيب » و« الاسعافات الصحية في الامراض الويائية »، و« الجراحة العامة ». وفي مدرسة قصر العيني معرض لما استخرجه من المصنوعات الخشبية والنواير والسرطابين وما أشبهها.

19 افريل 1900

تولى الفنان والنحات الفرنسي جان الكسندر

عام. ولم تول الكتابة كبير اهتمامها، ولم تقبل كذلك على الحروب، ولكنها بلغت مستوى مرموقاً في شتى ميادين الحضارة، وخاصة في ميدان البناء والعمران، وضمنت لأبنائها حياة هنيئة مريحة. غير أن قصة كنوسوس ممتدّة بمراحل ثلاث، بدأت الاولى فيما بين سنة 7000 - 6000 ق.م.



حين جاءها شعبيها على حين غرة، ومن حيث لا يدري أحد... وبدأت المرحلة الثانية فيما بين 3000 - 2000 ق.م. حين غمرتها موجة من المهاجرين جديدة... لهم جاووها من الأناضول، حيث كان الهيتيون، فقد حملوا معهم معالم حضارة العصر البرونزي، وأنشأوا المدن، ومارسوا صناعة التعدين والزراعة، وشقوا الطرق، وأقاموا الجسور، وعدوا مجاري المياه، وعرفوا العربات ذات الدواليب، وفجأة تعرضت الجزيرة سنة 1700 ق.م. لزلزال مدمر عنيف، فهدم الكثير من منازلها وقصورها، دون أن ينال من عزيمة أهلها، أو يحد من شغفهم بالحياة، وحرصهم على العمل والبناء، فما أسرع ما انصرفوا الى بناء منازلهم وقصورهم من جديد، فكانت المرحلة الثالثة من حضارة كنوسوس أهم تلك المراحل وأشهرها بلا منازع، فهي المرحلة التي ظهر فيها عصر مينوس الذهبي، وازدهرت فيها كنوسوس العاصمة وتآلفت بقصرها الملكي العظيم.



جوزيف فالقيار، مصمم النصب التذكارية،
وتماثيل الأشخاص. وهو من مواليد 7 سبتمبر
1831.

29 افريل 1900

في باريس، عقدت اتفاقية فرنسية إيطالية
لتطلق يد فرنسا في مراكش وحرية إيطاليا في
طرابلس الغرب، وهي الاتفاقية التي أقرت سنة
1902 وأعيد إبرامها سنة 1912.

2 ماي 1900

توفي العالم السكتندي جون أندرسون عن سن
تتجاوز 67 عامًا.

ولد بادنبيره ودرس الطب في جامعتها وحصل
على الميدالية الذهبية لتلك الجامعة في علم الحيوان
واسس مع آخرين الجمعية الفيزيائية الملكية
بادنبيره، وكان أحد رؤسائها الأوائل.
وفي سنة 1865 عين أمينًا عامًا لمتحف كلكتا
بالهند.

انتخب عضوا في الجمعية الملكية بلندن 1878
ومنح الدكتوراه الفخرية من جامعة أدنبيره 1885،
ثم وفد إلى السودان ومصر وأخذ على عاتقه كتابة
سلسلة من الكتب عن الفقاريات المصرية أتم منها
كتابين أحدهما عن الزواحف والبرمائيات 1907،
والطيور، ولا تزال هذه المجلدات حتى اليوم المرجع
الأول عن الفقاريات المصرية.

17 ماي 1900

توفي باكسفورد المستشرق الألماني فريدريش
ماكس مولر، رئيس مؤتمر المستشرقين سنة
1892.

ولد في ديساو بالمانيا سنة 1823، وتعلم في
برلين ثم في باريس، وأحسن العربية
والسنسكريتية والعبرية وهو ابن الشاعر الألماني
فيلهلم مولر (1794 - 1827) وانصرف اهتمامه

إلى دراسة علم اللغات والمقارنة بين الأديان. وأكثر
اشتغاله بالدراسات الهندية. وله بحث في « أصل
اللغة العربية وكيف تفرعت عنها لغتا أفريقيا
والحبشة » وآخر في « أصل الحاء والغين في
العربية » وأول ما اشتهر به ترجمة كتاب
« الهيتوباديسا » من كتب الهند سنة 1843،
وانتقل إلى انجلترا 1846، فأرسلته شركة الهند
الشرقية إلى الهند في مهمة علمية. وعاد فسكن
أكسفورد 1848، وعين أستاذًا للغات الأوروبية في
جامعتها 1850، وألف « التاريخ القديم للأدب
السنسكريتي » بالانجليزية 1859، وعين أستاذًا
لعلم المقارنة بين اللغات 1868، وأبدا سنة
1875 ينشر « كتب الشرق المقدسة » مستعينا
ببعض كبار العلماء، كل في موضوعه، فأصدر 51
جزءًا، وألقى محاضرات في أصول الأديان
وتكوينها 1878، وألف سنة 1883 كتاب « ماذا
تستطيع أن تعلمنا الهند » بالانجليزية.
وتولى رئاسة مؤتمر المستشرقين سنة 1892،
وكان مرجعا للأدب الهندي في جامعة أكسفورد
(1877 - 1898).



18 ماي 1900

مات في باريس الفيلسوف الفرنسي فيلك
رافيسون موليان.

ولد بمدينة نامور في 25 أكتوبر 1813. درس
لعدة أشهر في مونينغ على شلينغ، وحصل على
شهادة الدكتوراه في الفلسفة سنة 1838 بأطروحة
باللاتينية عن أرسطو، وبأطروحة بالفرنسية عن
العادة، وقد كان لهذه الأطروحة الأخيرة تأثير بالغ
في تاريخ المذهب الروحي في فرنسا في القرن
التاسع عشر، وبوجه خاص في فلسفة بوتر
وبرغسون، ويسيطر على فلسفته شاغل التوفيق
بين الحتمية الطبيعية والحرية الروحية. ومن
الممكن، من وجهة نظر تاريخ الفلسفة، اعتبار فكر
رافيسون مرحلة وسيطة بين مبن دي بيران
وبرغسون.

6 جوان 1900

توفي في حلب الفنان السوري محمد بن أحمد
المعروف بالوراق، الملحن والمغني، وناظم التواشيح
والقدود وأنواع الشعر الغنائي عن سن تناهز 71
عاما.

له ديوان شعر، أطلع عليه صاحب « أعلام
النبلاء » وقال انه اختار منه ثلاثين صفحة،
وه مجموع « الوَاق » في الادب، شعرا ونثرا بخطه،
في دار الكتب الوطنية بدمشق.

20 جويلية 1900

اخترع الضابط الألماني فريدريك زيلن أول
طائرة ذات هيكل معدني.
ولد عام 1838. إلتحق بالجيش النمساوي
1858 وعمل ملحقا عسكريا للنمسا 1863.
اشترك في الحرب الأهلية الأمريكية مع جيش

ومن مؤلفاته : « محاولة في ميتافيزيقا أرسطو »
(1838 - 1846)، و تقرير عن الفلسفة في
فرنسا في القرن التاسع عشر (1868)،
و « الوصية الفلسفية ».

4 جوان 1900

في خلال معرض باريس، أقامت العاصمة
الفرنسية، بكتير من التردد، بناية خارج أبواب
مدينة المعرض، عرض فيها النحات الفرنسي
أوغست رودان عددا كبيرا من تماثله الشهيرة،
ومن بينها « فقراء كاليف » و « بوابة جهنم ».

لرودان عدد من التماثيل والمحفورات أو
النقوش، أشهرها « صورة لفكتور هوغو » و « عصر
البرونز » و « القبلة » التي عرضت للمرة الأولى
سنة 1898، و « يد الله »، التي عرضت في لندن
سنة 1905.



12 اوت 1900

توفي في أوزكويه على مقربة من موسكو الفيلسوف الديني والشاعر الروسي فلاديمير سرغيفتش سولوفيف، الداعي إلى توحيد الكنيستين الشرقية والغربية في هيئة كنيسة عالمية. ولد في موسكو في 29 جانفي 1853. أمضى طفولته في وسط ورع وشديد التعلق بالنزعة السلافية، بيد أنه اكتشف في معاهد موسكو، حيث باشر دراسته عام 1864، بضماسة لا تقل عن حماس بقيقه رفاقه وزملائه، الوضعية الغربية والأعمال النقدية لدافيد شتراوس وريمان في تفسير الكتاب المقدس. وكان لا يزال في الخامسة عشرة عندما فقد إيمانه، ورفض بشراسة أداء الواجبات الدينية مجاهرا بنزعة المادية، لكن سرعان ما أعانته حلولية سبينوزا إلى نوع من الإيمان الصوفي في حب الله والنفوس. وتمكن سولوفيف



الاتحاد، وفي حرب سبعة الأسابيع، وفي الحرب الفرنسية النمساوية.

اعتزل الخدمة 1891 برتبة لواء ليتفرغ لصناعة الطائرات الآلية. صنع مظاد زيلن الموجه.

21 جويلية 1900

توفي الكاتب الأمريكي موزس كويت تايلر عن سن تناهز 65 سنة.

ترجع شهرته إلى كتابيه : « تاريخ الأدب الأمريكي » (1607 - 1765) 1878، و« التاريخ الأدبي للثورة الأمريكية » 1897.

29 جويلية 1900

إيطاليا. اغتيل في ميلانو ملك إيطاليا ألبرت الأول.

ولد في 14 مارس 1844. اعتلى العرش 1878، وخلفه ألبرت الثاني قائداً عاماً للمملكة الإيطالية.

منعت الرقابة نشر هذه الدروس، كما حظر على سولوفيف (1881) التعليم في الجامعات.

كان العديد من المثقفين ينظرون الى سولوفيف على أنه نبي. ويعد أن حرّم عليه ممارسة التعليم، استعان بالظم بتأدية رسالته التبشيرية، فنشر عددًا من المقالات في الصحف والمجلات، مع الاستمرار في تبخّره في دراسة الفلسفة. وبدافع من اشمئزاه من الغرب، الذي بدا له رازحًا تحت نير عبادة المال، انضم في البداية الى معسكر انصار النزعة السلافية، متبنيًا حلم دوستوفسكي: تصوير روسيا وكأنها «روما الثالثة» المنوطة بها رسالة إحياء البشرية برمتها دينيا. لكن اللاهوتي الشاب اضطرّ منذ 1877، وفي سلسلة من المحاضرات حول الانسانية الى الاعتراف بعجز الشرق عن خلق حضارة مسيحية حقيقية.

وفي دراسته حول السلطة الروحية في روسيا (1881)، لم يعلن سولوفيف عن انفصاله عن انصار النزعة السلافية فحسب، بل عن معارضته لهم ايضا. وقد ادان محاولة المزج بين المسيحية والقومية الروسية، ولم تعد روسيا في نظره المملكت المسيحية الأوحدة، إذ تبين له أن لجميع الأمم رسالتها ودورها في الخطة الإلهية. وقد تركّز فكر سولوفيف، بدءًا من ثلاث خطب في ذكرى دوستوفسكي، على إيجاد صيغة تعريف للشمولية الدينية وعلى البحث عن ميدان للتلاقح والتقاء بين الكنيسة الأرثوذكسية والكنيسة الرومانية.

وقد تعرّف سولوفيف الى الاسقف ستروسايف، أبسط اغرام (زغريب)، وأمضى بضعة أسابيع في صميمته عام 1893. وقد لخص تطوّر فكره الديني في كتابه «روسيا والكنيسة المسكونية» الذي صدر بالفرنسية عام 1889. وفي أواخر حياته سعى سولوفيف جاهدا الى

بالتالي، عندما ناهز العشرين، من التقلب على الأزمة الدينية التي كانت هزّت مراقبته. فكّس نفسه للفلسفة يحدوه طموح عظيم في ايقاظ الطاقات الدينية للشعب الروسي. وفي 24 نوفمبر 1874، تقدم سولوفيف أمام لجنة التحكيم الجامعية لسان - بطرسبورغ بأطروحة حول أزمة الفلسفة الغربية، وجه فيها أصعب الاتهام الى الاتحاد وإلى وضعية القرن التاسع عشر الأوروبي. وعين بعد شهر مدرّسا للفلسفة في جامعة موسكو، فكّس دروسه للتبشير بـ «ثيوقراطية حرة» أثارت موجة عارمة من الحماسة لدى طلابه الشباب، وكذلك سقط الأوصاف العقلانية التي سرعان ما نجحت في إبعاده عن موسكو بحجة تكليفه بمهمة علمية في لندن. وغلب عن وطنه خمسة عشر شهرا.

وفي طريق عودته، زار فرنسا وإيطاليا ومصر.

لكن على الرغم من هذه الغيبة، فإن طلبية موسكو لم ينسوه، وحالما عاود تعليمه وجد نفسه هدفًا لحملة دسائس جديدة، وهكذا أحيل سولوفيف مؤقتًا على التقاعد في فيفري 1877، وكان لا يزال في الرابعة والعشرين من عمره. وتعيضا عن الاجراء التصفي الذي اتخذ بحقه، دعي الى المشاركة في أعمال مجلس التعليم العلم، لكن حرية كلامه ظلت خاضعة للرقابة. ويعد أن قدّم في عام 1880 أطروحة جديدة حول نقد المبادئ المجردة، عين «أستاذًا خصوصيًا» في جامعة سان - بطرسبورغ، فبشر بإعطاء دروس في نقد المبادئ الثورية. وكان من المفروض أن يحظى هذا الموضوع برضى السلطة القيصرية، غير أن سولوفيف ما كان يتوانى في الواقع عن التنويع بلا جدوى القمع البوليسي الارهابي، الذي كان على أشده آنذاك، وعن دعوة النخبة في بلاده الى نذر نفسها لمهمة إعادة تنصير الطبقات الشعبية. وقد

الاستقالة من منصبه في الجامعة وكان قد وضع مؤلفا بعنوان « إنساني... إنساني تماما ».



في فلسفته شاعرية وغزارة احساس مما يدل على حساسية نفسه وجهه للموسيقى.
أهم مؤلفاته : « مولد التراجيديا » وهكذا تكلم زرادشت « (ترجم الى العربية) وهو بمثابة قصيدة مستفيضه يبشر فيها بالانسان الاعلى (السوبرمان) وباخلاقية السادة ويهاجم الاخلاق التقليدية وبخاصة الاخلاق المسيحية لانها في رايه اخلاق تصلح لسواد الناس ممن يساقون وراء الاقوى فهي اخلاق تعادي الممتازين لحساب الضعفاء فليس الهدف مجرد الحياة بل الحياة القوية وسيحقق الانسان بإرادته انسانا اعلى يكون فوق الخير والشر ويمحو الديمقراطية المنهارة.

وينتشه هو أبعد الفلاسفة الالمان نفوذا بعد امانويل كانت كان فيلسوفا وأخلاقيا واجتماعيا وانسانا مجد القوة والحروب، ورأى فيها الوسيلة الفعالة الوحيدة لحل مشاكل العالم بأسره.
وهو يرى ان بؤس امة يكاملها ليس بالامر

تجاوز التمييز بين الكائنات والشعائر والطقوس، الامر الذي يقصر قبوله المسحة الأخيرة من كاهن أورثوكسي.

أشهر مؤلفاته : « الحرب والتقدم ونهاية التاريخ » (1899). أثر شعره في شعر الرمزيين، ولا سيما بيلي، وبلوك.

أبوه سولوميف سرجي ميخائيلوفتش (1820 - 1879) مؤرخ روسي، ألف « تاريخ روسيا » الذي يقع في 29 مجلداً، ولا يزال يعتبر افضل مؤلف في التاريخ باللغة الروسية.

23 اوت 1900

توفي في دمشق العالم والفقيه السوري محمد الطيبي، العارف بالهندسة والفرائض.

وإد بدمشق سنة 1830. تعلم بسوريا وبمصر. وعين مهندسا لولاية سوريا مدة سنة. وكان له علم بالفقه والأدب فعين مفتيا في حوران. له رسالتان في الرد على المبشرين الأولى « خلاصة الترجيح » والثانية « البراهين الجلية ». وله رسائل في الهندسة، وكتاب « غلاط رسم المصحف المحمودي »، وكتاب في « الحساب ».

25 اوت 1900

توفي في قايمار الفيلسوف الالمانى الشهير فريدريك نيتشه المولود في قرية سكسونية في 15 اكتوبر 1844.

تلقى دروسه في جامعتي بون ولايبزيغ التي هرب منها عندما تنقش فيها ولاء الكوليرا، وبعد ان قضى فترة من الزمن في الجيش البروسي عين استاذاً لتدريس اللغة الكلاسيكية في بآل. الا ان الحرب الفرنسية - البروسية قطعت عمله.

فعمل في المستشفى العسكري واصيب بداء الخانوق الذي انهك قواه وصحته واضطره الى

والتي صدرت بعد ذلك في كتاب مستقل سنة 1870.

وما لث ان فر الى فرنسا وانتسب الى الاممية الاولى وشارك في ثورة باريس باعتباره اختصاصيا عسكريا ويحث به في مهمة ارتباط الى لندن ليعمل الى جانب كارل ماركس.

كان لافروف وضعا في مذهبه : فالفلسفة ليس لها، في رايه، موضوع خاص، وإنما موضوعها تابع بتمامه للعلوم. وقد وضع في ذلك ثلاثة احاديث حول الدور الراهن للفلسفة. وقد انتقده عليها كل من انطونوفتش وبيساريف.

وقد أسس في سويسرا مجلة اشتراكية بعنوان « الى الامام » (1873 - 1876). ثم صار عضوا في هيئة تحرير « مجلة الانتروبولوجيا ». وبحث تأثير نظريات فيورباخ وستيوارت مل وسبنسر. صاغ، في محاولة في تاريخ الفكر، مذهبيا فلسفيا اطلق عليه اسم المذهب الانتروبولوجي، وقد تبادل في مطلع السبعينات رسائل مع ماركس وانجلس وقد اعترض هذا الاخير بوجه خاص على توجهاته الداروينية.

30 اكتوبر 1900

توفي المؤلف الموسيقي الانكليزي آرثر سيمور يوليافان.

ولد عام 1842. كتب مؤلفات الاوراتوريو والاوربات الجادة. اصبحت اغنياته، مثل « المتر المفقود » و« اناشيده، مثل « الى الامام ايها الجنود المسيحيين » كثيرة الذبوع، ولكنه رغم هذا كله اشتهر بكتابة موسيقى اوبرات « جالبرت وسوليافان ».

الجلال اذا قيس ببؤس رجل عظيم واحد. وأعجابه بالرجل الذي يستطيع ان يتقلب على عواطفه ما بعده إعجاب.

كان نيتشه يحترم المرأة ويذريها، وهو القائل بلسان بطله زرادشت : « إن النساء غير قادرات على حفظ الصداقة فهن قسط أو عصفافير وجدن من أجل الترفيه عن المحارب الذي يجب أن يحذر من أن يحتلن عليه فيقع في حياكلهن وتقطع دونه سبل النجاة ».

23 سبتمبر 1900

توفي الشاعر الانكليزي ارنست كريستوفر دوسون من اشهر شعراء مدرسة المنحطين. من مواليد 1867. تقلب على شعره الرقة والطابع الغنائي والموسيقي وهو من الروم الكاثوليك ولذلك نظم الشعر الديني. انتهت حياته القصيرة الفقيرة بداء السل. من اعماله « كوميديا الاقنعة » 1893 و« قصائد » 1898 وترجمات متنوعة عن الفرنسية.

22 اكتوبر 1900

توفي في باريس الفيلسوف والثوري والكتاب السياسي الروسي بيوتر لافروفتش لافروف عن سن تناهز 77 سنة.

درس في مدرسة المدفعية، وعلم الرياضيات وفي عام 1860 نشر محاولات في مسائل الفلسفة العلمية التي حملت تشيدينيفسكي على الرد بمقالة تحمل هذا العنوان : المبدأ الانتروبولوجي في الفلسفة.

وفي 1862 ألقي القبض على لافروف ونفي الى سيبيريا، وفي المنفى كتب الرسائل التاريخية التي نشرها في مجلة نيديليا باسم مارتوف المستعار

17 نوفمبر 1900

الرسمية وكان اهم معين لديرها محمد بيبرم الخامس.

وعند انتصاب الحماية الفرنسية 1881 اعتزل تحرير الرائد التونسي وخرج من البلاد التونسية واقام في ايطاليا مدة من الزمن ثم تحول الى اسطنبول. رجع الى تونس 1883 وكلف بكتابة جمعية الاوقاف.

وعند انتصاب المحكمة العقارية 1886 سمي كاتبا بالمجلس المختلط ثم انتقل الى المحاكم الدولية التونسية فسمي حاكما بالقسم المدني ثم بالقسم الجنائي.

وهو والد الاديب زين العابدين السنوسي صاحب كتاب «الادب التونسي في القرن الرابع عشر».

من كتبه : «درة العروض» 1880، «خلاصة النازلة التونسية» 1886، «مجمع الدواوين» 1891، «الرحلة الحجازية» 3 اجزاء، و«مسمرات الظريف بحسن التعريف» 1890.

30 نوفمبر 1900

توفي في باريس الشاعر والروائي الايرلندي اوسكار وايلد، رسول عقيدة الفن للفن.

ولد في 16 اكتوبر 1854. كان غريب الاطوار في الكلية، شعره طويل كشعر النساء يكره الانعاب الرياضية ويجهز بذلك حكم عليه سنة 1895 بالسجن سنتين اثنتين لجريمة اخلاقية فكانت تلك نهاية حياته في انجلترا.

ولما خرج من السجن غادر وطنه الى القارة الأوروبية، واقام في فرنسا حيث توفي عن 46 عاما.

وفي السجن وضع اوسكار وايلد رائعته «من الاعماق» كما وضع قصيدة طويلة بعنوان «سجن ريدينغ» وله مجموعات من القصص

توفي الاديب والمؤرخ التونسي محمد بن عثمان السنوسي صاحب كتاب «مسمرات الظريف». ولد سنة 1850. كان والده الشيخ عثمان قاضيا بجبل المنار (سيدي بومسيد). قرا بجامع الزيتونة، وبعد حصوله على شهادة التطويع انتصب للاشهاد بين المتعاقدين ثم تولى التدريس واختاره الوزير الجنرال حسين ليكون معلما للشباب الامير محمد الخامس باي.



دخل غمار الحياة العامة في اثر استاذته وصديقه الشيخ محمد بيبرم عند انتصاب الوزير خير الدين، وجمع الكتابة بجمعية الاوقاف والتحرير بجريدة الرائد الرسمي والعمل بالمطبعة

فأصبح القاسم المشترك في كل مادة ووليمة
لطلاوة حديثه.

9 ديسمبر 1900

توفي في القاهرة الفنان والموسيقار المصري
محمد عثمان من عداء التلحين الغنائي في القرن
19.

ولد سنة 1855. عاصر المخني الكبير عبده
الحامولي ولكنه توفي قبله. تعلم الغناء في صباه على
تخت منسي الكبير ثم أشتغل بتخت الرشيدى مدة
طويلة. وكان شجي الصوت، قوي النبرة، جيد
الاداء. أصابه مرض أفقده حلاوة صوته، فعمد
الى التلحين فصنع الحاناً تعد من بدائع الصناعة
في صياغة الاالحان الغنائية، وله ادوار كثيرة
مشهورة.

26 ديسمبر 1900

في تركيا، توفي السياسي والمؤلف والقائد التركي
جواد باشا الصدر الأعظم 1897.

ولد بدمشق 1851. تلقى علومه في بورصة ثم
في المدرسة العسكرية بالآستانة. اشترك في عدة
معارك ضد الصرب وروسيا واليونان، عين والياً
على جزيرة كريت، وفي 1897 أصبح صدراً أعظم
واعترل الحكم بعد عامين وعاد الى خدمة الجيش.
ألف تاريخاً عسكرياً لتركيا.



والمسرحيات والشعر. أما مسرحيته « سالومه »
التي وضعها في الاصل باللغة الفرنسية وترجمها
الى الانجليزية اللورد الفرد دوغلاس فلم يستطع
الحصول على اذن بالسماح له بلخراجها في انجلترا
فاخرجتها في فرنسا وقدمتها ساره برنار. رحل
اوسكار وايلد سنة 1880 الى امريكا لالقاء
محاضرات اكسبته شهرة في الاوساط الطلابية
ودرت عليه بعض المال.

وانتقل الى باريس في تلك السنة واقام فيها
بعض الوقت فتعرف على عدد كبير من الكتاب، من
بينهم، فكتور هوفو، وبول بورجيه، وبول غرلين.
فلما عاد الى لندن كانت قد طبقت شهرته الافاق

1901



بداية توزيع جوائز نوبل - 10 ديسمبر 1901

أَهْمُ أَحْدَاثِ سَنَةِ 1901

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 9 جانفي | 18 مارس |
| وفاة الفنان السوري مصطفى زين العابدين | وفاة المترجم السوري نقولا السيوني |
| 16 جانفي | 4 افريل |
| وفاة الرسام السويدي بوككن | وفاة الفلكي الامريكي سافورد |
| 22 جانفي | 15 افريل |
| وفاة الملكة فكتوريا | وفاة العالم الامريكي ارنولد الفاييم |
| 27 جانفي | 12 ماي |
| وفاة الموسيقار الايطالي فردي | وفاة الفنان العربي عبده الحامولي |
| 4 فيفري | 24 ماي |
| وفاة الفقيه الايراني حسن الاستياني | وفاة الفنان الكويتي عبدالله الفرج |
| 12 فيفري | 9 جوان |
| وفاة الشاعر الاسباني دي كامبوامور | وفاة مؤسس الاهرام المصرية بشارة تقلا |
| 21 فيفري | 24 جوان |
| اعلان الجمهورية في كوبا | المعرض الاول للرسام بيكاسو |
| 24 فيفري | 4 جويلية |
| وفاة المؤرخ الامريكي آدمز | وفاة الفيلسوف الامريكي جون فيسك |
| 27 فيفري | 5 جويلية |
| وفاة رئيس البيرو إيجلسياس | وفاة الفيزيائي الامريكي رولند |
| 13 مارس | 19 جويلية |
| وفاة الروائي الاسباني اي اوريينا | وفاة الكاتب الهولندي بريتك |

- 29 جويلية
وفاة المؤلف الفرنسي اورليان
- 17 أوت
موت الفيلسوف الياباني يوكيشي
- 9 سبتمبر
رحيل الرسام الفرنسي دي تولوز لوتريك
- 14 سبتمبر
اغتيال الرئيس الأمريكي ملكن لي.
- 30 سبتمبر
وفاة امير افغانستان عبد الرحمن خان
- 24 أكتوبر
وفاة الفيزيائي الاسكتلندي جيمس ماكسويل.
- 30 نوفمبر
وفاة السياسي الاسباني مي إي مارغال
- 10 ديسمبر
بداية توزيع جوائز نوبل العالمية
- 11 ديسمبر
وفاة المستشار الألماني هو هتلر

9 جانفي 1901

سوريا. توفي في حمص الشاعر والفنان مصطفى زين العابدين الحمصي عن سن تناهز 69 سنة.

برع في الادب والموسيقى. وكان حسن الصوت. سافر الى الامتانة والحجاز ومصر. شعره رقيق في الغزل والمدائح النبوية. وإنما اشتهر بمعارضاته لمعاصره الهلالي (محمد بن هلال)، وكان كلما نظم الهلالي قصيدة أو موشعا في مدح أحد الولاة أو الاعيان عارضه مصطفى الحمصي بقافيته ووزنه وأكثر الفاظه، وجعله في وصف الطعام، حتى عرف بالجوعان. وجمعت معارضاته هذه في كتاب «تذكرة الغافل عن استحضار المالك».

16 جانفي 1901

في ستوكهولم، توفي الرسام السويدي ارنولد بولكن، آخر الممثلين السويديين الكبار للرسم التجريدي.



ولد في 16 اكتوبر 1827. وخلفا للعديد من الفنانين الذين يرون في الرسم مواصلة للأسلوب

بذاته، يكون بمثابة لغة الفنان النهائية وطريقته في الحضور في العالم. فان بولكن طالما أبدى ميلا الى التعددية على شاكلة «موندريان»، الذي يخصه بولكن بإعجاب يذهب الى حدود التعلق.

تعدى بولكن المزج بين الاساليب، الى المزج بين الانواع والمواد. فرسم على منحوتات من الخشب أو المعدن، ولون قطعاً من السيراميك والالمنيوم. وسر هذا كله أن بولكن يرى في الرسم، في المقام الأول، مجهوداً من أجل استجلاء وتوضيح بعض المشاكل الشكلية أو الصياغية المحض.

22 جانفي 1901

في لندن، توفيت الملكة فكتوريا، ملكة انجلترا (1873 - 1901) وامبراطورة الهند (1876 - 1901).

ولدت في 24 ماي 1819. خلفت عنها ولیم الرابع، وأنهى ارتقاؤها العرش العلاقة بين عرش انجلترا وهانوفر.

صنعت الملكة فكتوريا عادات بلادها وتقاليدها قرابة قرن من الزمن، وجعلت من التاج البريطاني رمزاً للإستقامة الملكية والفضيلة الشخصية. كانت الابنة الوحيدة لإدوار دوق كنت رابع أبناء الملك جورج الثالث. وقد توفي والدها وهي بعد طفلة، فبقيت في كف أمها الألمانية الاصل، التي انشأتها تنشئة الراهبات، ولم تسمح لها بقراءة أي رواية. وكانت مربيتها كذلك ألمانية.

اعتلت فكتوريا العرش في 20 جوان 1837، بما ليئت أن أظهرت شخصيتها، وحزمها، الامر الذي جعلها تشتهر مع وزرائها. إلا أن زواجها من ابن خالها الألماني الامير البرت سنة 1840 أحدث تبدا كبيرا في حياتها السياسية والخاصة فقد أصبح زوجها مرشدها السياسي والروحي، وهدف اخلاصها الشديد. وقد رزقا تسعة أولاد



أفراد الامر الملكة في أوروبا واغلبهم من ذريتها.
وفي نفس اليوم، اعتلى الأمير إدوارد عرش
انقلترا باسم الملك إدوارد السابع.

27 جانفي 1901

توفي في ميلانو الموسيقار والملحن الايطالي
جيويزيب فردي، أقوى عبقرية موسيقية أنجبها
ايطاليا في القرن 19.

ولد في 10 أكتوبر 1813 من أبوين فقيرين،
وظهرت موهبته الموسيقية في طفولته، ووجد من
يهتم برعايتها والمسهل عليها، حتى أتم دراسته
الموسيقية في ميلانو، وأخذ يلحن سلسلة من
الأوبرات، ناهجا في ذلك أسلوب أسلافه
ومعاصريه من نوابغ ايطاليا، أمثال بلييني،
دروسيني، وغيرهما. وكان يهتم بالشعر اهتمامه

بمن فيهم الاميرة فكتوريا، والدة قيصر ألمانيا
غليوم الثاني، والأمير أوف ويلز الذي خلف امه
على العرش باسم إدوارد السابع. وكانت وفاة
البرت سنة 1861 ضربة قاسية أثرت فيها بقية
حياتها وظلت السنين الطوال في حداد عليه.



كان حكم فكتوريا الطويل حكما يتجلى بالحركة
والنشاط، وقد اضطلعت خلاله بدور رئيسي في
الشؤون الحكومية وكانت التطورات أحيانا
تعاكسها فلا تياس، بل تصمد حتى تنفيذ رغباتها.
لذلك لم تفقد الخطوة قط لدى شعبيها.

ففي الداخل سجلت السياسة الحرة أهدافا
عدة وفي الخارج وسع الاستعمار رقعة
الامبراطورية. وأصبحت «أرملة وندسور
العجوز» مؤسسة وطنية في نظر الشعب
البريطاني. وبوفاتها انتهت حقاً مرحلة عظمى في
تاريخ بريطانيا وفي جنازتها مشى الكثيرون من



ولد في 24 سبتمبر 1817. كانت قصائده من أحب القصائد للناس في عصره في اسبانيا وأمريكا الاسبانية. يمتاز شعره بالبساطة ورقة العاطفة وروح الفكاهة.

21 فيفري 1901

اعلان الجمهورية في كوبا

تحتل جزيرة كوبا الواقعة أقصى غرب جزر الهند الغربية، وكوبا اكبر هذه الجزر. وعاصمتها هافانا. ويبلغ طول الجزيرة 1125 كلم، ومتوسط عرضها 80 كلم. وتقع في مدخل خليج المكسيك، ويحدها شمالاً المحيط الاطلنطي، وجنوباً البحر الكاريبي. كانت معظم أقطار أمريكا اللاتينية تسعى في أوائل القرن 19 للاستقلال عن اسبانيا، وظلت كوبا في نطاق الامبراطورية، وكانت تتدخل الفتن والاضطرابات المتقطعة الفاشلة حتى وصلت الى الذروة في حرب السنين العشر (1868 - 1878). احتفظت اسبانيا بسيطرتها على الجزيرة حتى قامت ثورة كانت سبباً في نشوب الحرب

بالموسيقى، واخذ الجمهور يستقبل اعماله في تقدير وإعجاب. ثم ابتدع طريقة أخرى في تلحين الأوبرات، فانتج أوبراته الثلاث الخالدة



« ريفوليتو » و« تروبادور » و« ترافياتا » ثم لحن أوبرا « عابدة » يأمر من خديوي مصر بمناسبة افتتاح قناة السويس ومثلت لأول مرة في دار الأوبرا بالقاهرة في 1871. ثم لحن أوبرا « عطيل »، وقد لاقى في حياته الكثير من التمجيل حتى انتخبه الشعب عضواً في البرلمان الايطالي.

4 فيفري 1901

توفي في طهران الفقيه العالم حسن الأششتياني، من مشاهير أئمة المسلمين. تعلم في النجف وصنف كتباً مطبوعة، منها « بحر الفوائد في شرح الرسائل » في الأصول، و« الاجزاء »، فقه، و« احكام الاواني من الذهب والفضة »، و« إزالة الشكوك عن اللباس المشكوك ».

12 فيفري 1901

توفي الشاعر الغنائي الاسباني رامون دي كامبومور.



الى نهاية حياتهم. اهتم بتصوير الشخصيات من الطبقة المتوسطة في أسلوب واقعي، وتعمق في تحليل دوافعهم الاخلاقية.

18 مارس 1901

في دمشق، توفي المترجم السوري نقولا السيوري عن 66 سنة.

تعلم في دمشق وعمل مترجماً في قنصلية فرنسا، واختصه الأمير عبدالقادر الجزائري ليصبحه في إحدى رحلاته الى باريس واسطنبول. واستوطن بيروت 1860 ثم عين قنصلاً لفرنسا في حلب والموصل وبغداد. ولما أحيل على المعاش عاد الى لبنان وأقام في بعيداً الى ان توفي. وكان عارفاً بالمسكوكات القديمة وله مقالات بالفرنسية نشرت في المجلة الاسياوية بباريس. وله بالعربية « لائحة تتضمن ما ارتكبه البروسيون في فرنسا من المظالم في حرب 1870 ».

4 افريل 1901

توفي الفلكي الأمريكي ترومان هنري سافورد، أستاذ الفلك بجامعة شيكاغو، ومدير مرصد ديربورن حتى 1871.

الاسبانية الامريكية 1898، التي انتهت بنيل كوبا استقلالها بمساعدة الولايات المتحدة، وعلى اعتماد اقتصادياتها على زراعة محصول واحد.

24 فيفري 1901

توفي المؤرخ الأمريكي هربرت بكستر آدمز. ولد سنة 1850 وتخرج في امهرست سنة 1872 وحصل على الدكتوراه من هيدلبرغ 1874.

عين أستاذاً بكلية جون هبكنز حيث بدأ 1880 حلقة الدراسات الشهيرة في التاريخ التي تدرب عليها معظم مؤرخي الجيل التالي من الامريكيين، وأسس سلسلة الدراسات التاريخية، ودراسة العلوم السياسية في جون هبكنز، ومهد لإنشاء جمعية الدراسات التاريخية الامريكية 1884، وظل سكرتيراً بها حتى 1900.

ومن مؤلفاته « الاصل الالمانى لدن نيوانجلد » و« حياة جيرد سباركس وكتابات » وعدة مقالات في العلوم الاجتماعية كان لها تأثير عظيم.

27 فيفري 1901

في البيررو، توفي الرئيس ميجل ايجلسياس، رئيس جمهورية البيررو (1881 - 1885). من مواليد سنة 1822، شهر بيلانه في الدفاع عن ليما ابان حرب البيررو ضد الشيلي (1881)، ولكنه قبل الشروط الصارمة التي فرضتها الشيلي، مما اثار استنكار كثير من مواطنيه.

13 مارس 1901

توفي الروائي الاسباني ليويسك آلاس إي أورينا عن 49 سنة.

درس الطب وكان كبير المحاسبين في مدريد. ترجع شهرته الادبية الى روايته « رومولا » وتعد من احسن الروايات. وأورينا من قلائل الكتّاب الذين استمروا في التطور والنضج الفني



ولد سنة 1836. أسس مرصدًا للزوال بكلية وليامز، وله أرصاد لا تحصى، على أساسها نُشرت جداول للنجوم. وهو الذي حسب مكان رفيق الشعري اليمانية.

15 أبريل 1901

توفي العالم الأمريكي بالكيمياء الحيوية كوزراد أرنولد الفايمن عن 69 سنة.

اكتشف مع مساعديه أن النياسين (أو حامض النيكوتينيك)، وهو جزء من مركب الفيتامين ب، يشفي «اللسان الأسود» في الكلاب (مرض يماثل البلاجرا في الإنسان)، وقد أدى هذا الكشف إلى استعمال النياسين علاجًا للبلاجرا. ومن بحوثه: بحث عن المكونات الأخرى لمركب الفيتامين ب، واستكشاف أن النحاس ضروري لصنع الهيموغلوبين، وبحث في تنفس الأنسجة.

12 ماي 1901

توفي في القاهرة، الفنان عبيد الحامولي، مجدد شباب الغناء العربي وسيد المغنين والملحنين المصريين في القرن 19، وهو أستاذ الجيل في فن الغناء العربي، وأول من أخرجه عن الجمود الذي وضعه فيه المحترفون من قبل. فقد كان الغناء وقتئذ من الموشحات والغدود، وهي بقية من الغناء العربي أدخلها بعض الحلبيين الذين وفدوا على مصر في القرن 17، ولكن عبيد الحامولي أمكنه أن يستفيد من موهبته الغدوة، ومن رحلاته المتعددة إلى تركيا، فأخذ يمزج الجيد من صناعة الأتراك في النغم والمقامات بالجيد من الألحان في غناء المصريين فأتى بالجديد البديع الذي فتح آفاقًا واسعة لمحتري الغناء.

ولد الحامولي في طنطا من أعمال مصر سنة

1845، وأولع بالغناء، وكان حسن الصوت جدًا، مليح النغمة، بعيد المذهب، جيد الأداء، واسع الحلية في التصرف باتجاهات النغم وترجيحاتها واتفاقاتها، متقنًا في المذهب والتوسط والتسليم ولم تكن الحانه سهلة التقليد، بل أنها تشبه في القديم ألحان معبد المغني الذي كان يسميها: «المدائن» لكثرة ما فيها من العمل والصنعة. وكان الفتح الذي يعمل عليه مدرسة علمية للعازفين على الآلات وللمرئدين المساعدين، وكان فوق ذلك رجل عب النفس، عالي الهمة، جوادًا، وله ألحان كثيرة، بعضها يحفظها الرواة، وبعضها مسجل بصوته على النوع القديم من الأسطوانات، وبعضها مختلف فيه أنه من تلحين «محمد عثمان».

مطبعتهما بالاسكندرية، فلم ينقطع عن إصدار « الأهرام » وتوفي أخوه سنة 1892، فاستقل بها، ثم نقلها الى القاهرة سنة 1898 ووسع حجمها. وكان جريئاً. وله بالفرنسيين صلة.

24 جوان 1901

اقام الرسام الاسباني بابلو بيكاسو أول معرض له في باريس.



الام (1897)



المرأة والخبز



على الشاطئ (1898)

22 ماي 1901

توفي في الكويت، الشاعر والموسيقي الكويتي عبدالله الفرج، ويقال له الصراف. من عشيرة المساعرة من الدواسر، ولد في الكويت سنة 1836، ونشأ في الهند. مهر في الموسيقى، ووضع الحاناً قداولها عازفو الكويت والبحرين، عرفت بالحان الخليج الفارسي. له ديوان مطبوع من النظم النبطي، وديوان مخطوط من الشعر الفصيح. وقد أدخل على الشعر النبطي كثيراً من التجديد، فأوجد أوزاناً اقتبسها من الشعر الهندي، وكان يجيد الهندية كأحد أبنائها.

9 جوان 1901

توفي في القاهرة بشارة تقلا، أحد مؤسسي جريدة الأهرام المصرية. ولد في كفرشيمة ببلبنان سنة 1852 وتعلم في بيروت، انتقل الى الاسكندرية سنة 1875، فاصدر مع أخيه سليم جريدة « الأهرام »



اسبوعية، ثم يومية. ولما حدثت ثورة عرابي امتنع مع أخيه عن مناصرتها، فأحرق العرابيون

فيسك مساعد أمين المكتبة في جامعة هارفارد، وفي عام 1873، وخلال رحلة قام بها إلى أوروبا، تعرّف إلى أبرز ممثلي الفلسفة الانقليزية. وفي العام التالي أصدر كتاب «مبادئ الفلسفة الكونية»، وفي عام 1884 كتاب «مصير الانسان» الذي ترافق بما لا يقل عن سبعة وعشرين مجلّدًا حول العلم، والنشوءية، والفلسفة، والتاريخ الأمريكي.

5 جويلية 1901

توفي العالم الفيزيائي الأمريكي هنري أوغستس رولاند، أحد مؤسسي الجمعية الفيزيائية الأمريكية.

ولد بهونزال بولاية بنسلفانيا سنة 1848. تخرّج من معهد رينسلار للفنون التطبيقية 1875. اشتهر بصفة خاصة باختراع جهاز لعمل خطوط لمخططات الحيويد، ولتخطيط مخططات حيويد مقعرة، وبذلك تقدّم على الاطراف كلم دقيق، كما اشتهر بتجاربه لتحسين قيمة الارز، وكذا الكائن الميكانيكي الحراري.

19 جويلية 1901

توفي الكاتب المسرحي الهولندي جان تين بريك. المولود في 15 جوان 1834. ينتمي إلى المدرسة الطبيعية، عرف بهجومه على الطبقة البورجوازية، ونجح في وصف حياتهم، وبخاصة في مسرحيته «الصفاد» 1882. وه جنون الطبيعة 1888.

29 جويلية 1901

توفي الرحالة والمؤلف الفرنسي هنري فيليب أورليان عن 34 عامًا. قام برحلته سنة 1889 من سيبيريا إلى سيام بطريق التبت. زار شرق إفريقيا سنة 1892 وقام برحلة من هانوي 1895 للتعرف على نهر ميكنغ



عشاق الشارح (1900)

4 جويلية 1901

توفي في فلوشستر (ماساشوسيتس) الفيلسوف والمؤرخ الأمريكي جون فيسك.

ولد في هارتفورد في 30 مارس 1842. تلقى تعليمه في مدارس ميدلتون (كونكتيكت)، وحاز في 1863 على لقب دكتور من جامعة هارفارد، وأصبح من المدافعين المتحمسين عن نظرية داروين وسينسر في النشوء والارتقاء. ومع أنه لم يداوم يوماً في كلية الحقوق، فقد اجتاز بنجاح، عام 1863، امتحان شهادة أهلية ممارسة مهنة المحاماة، وبدأ يزاوّل هذه المهنة فعلاً في بوسطن لكن الفلسفة ظلت تستقطب اهتمامه، وقد ألقى في عام 1869 سلسلة من المحاضرات في هارفارد حول الفلسفة الوضعية. وفي عام 1872 عين

التي أسسمها وتخرج منها نخبة من المثقفين اليابانيين ممن سيتولون قيادة اليابان في مسيرتها الصاعدة السريعة.

وكان رافق في عام 1860 بعثة الى امريكا وعاد منها بمعجم وبسفر الذي عده الطلبة كنزاً حقيقياً. ثم عينته الحكومة الامبراطورية ترجماناً رسمياً، وسافر الى أوروبا في بعثتين عامي 1861 و1867، ومنذ ابتداء عهد مييجي (1868) دعي يوكوشي الى شغل منصب وزاري في الحكومة، لكنه أثر متابعة نشاطاته الفكرية على السياسة، وكتب عدة مؤلفات تربوية قصد منها الى رفع مستوى الثقافة في بلاده والى تحديث مؤسساتها.

وقد انتشر على نطاق واسع كتابه « التشجيع على الدراسة » (1872 - 1876). وقد عارض يوكوشي القطاعية، وادخل على اليابان نظريات بنتمام وستيورات مل، وعلم الشبيبة مبدا الاستقلال الاقتصادي والفرد واحترام هذا الفرد عينه. وفي عام 1882 أسس صحيفة يومية « جييجي شيمبو »، وحظيت فيها مقالاته بشهرة واسعة.

ومن بين أهم كتبه : « بلدان الغرب » (1866) - (1875)، وه مفاهيم عامة حول الآراء المتصلة بالمدينة « (1875)، وه المادية، خطاب الشبيخ فوكوزاوا « (1897)، كما كتب سيرته الذاتية.

9 سبتمبر 1901

توفي الرسام الفرنسي الشهير هنري دي تولوز-لوتريك، الذي عرف بلقب « أبي الاعلان المتقن ». ولد في 24 نوفمبر 1864 وبدأ الرسم وهو بعد حدث، فلما بلغ الخامسة عشرة، ونتيجة لسقطتين اثنتين، أصيبت رجلاه بالتشويه، وبقي طوال حياته أشبه بالاقزام، ومع انه كان ينحدر من أسرة فرنسية نبيلة، إلا أنه كان صاحب أبشع مظهر ولعل هذا التشويه والعجز الجسديين كان لهما

بالصين الهندية وتوغل حتى نهر براهما بوترا فاكشف منابع نهر ايراوادي وتحقق من ان نهر سلوين ينبع من التبت.

من مؤلفاته « حول تونكين وسيام » 1894، و« من تونكين الى الهند » 1897.

17 اوت 1901

مات في طوكيو، الكاتب والفيلسوف الياباني فوكوزاوا يوكيشي عن سن تناهز 67 سنة. كان أبوه واسع الثقافة ومن الساموراي. درس في ناغازاكي علم القذائف واللغة الهولندية، وكانت هي اللغة الغربية الوحيدة المعروفة في اليابان. وأولع بالدراسات الغربية على الرغم من انها كانت تعد ثقافة همجية.

وعندما تقرر في عام 1858 افتتاح مدرسة هولندية في ييدو، دعي لإلقاء دروس فيها. وذلك كان اصل جامعة كيوكيوكو الشهيرة





شخصية رسمها لوتريك يمكن تأملها من عدة زوايا : من ناحية التعبير، حيث تظهر سمح أشخاصه ذات طبيعة مميزة، يظهر فيها الأرستقراطي يزيه التقليدي، وسيدة الصالون بملابسها المرفهة، والراقصون بوجوه الرومانتيقي، ولا تخلو تقنية من بروز البناء الخطي للجسام، فبعض اتجاهات الضبوط تبني معالم شخصياتها وكياناتها.

14 سبتمبر 1901

اغتيال الرئيس الأمريكي ماكنتي

في بغلو بولاية نيويورك، اغتيل الرئيس الأمريكي وليم ماكنتي، الرئيس الرابع والعشرون للولايات المتحدة (1897 - 1901).

أكبر الأثر في حياته، ونفسيته، وفنه. ويعد أن صنع إعلاناً للهي « الطاحونة الحمراء » الشهير في باريس سنة 1891 ذاعت شهرته في طرفه عين. وكانت طريقته في رسم اللوحات الاعلانية تقوم على تقوية الاعلان بتبسيط الشكل والحركة وباستخدام مساحات كبيرة من الألوان البسيطة.



وهكذا ترك من التراث الاعلاني المبتكر ثلاثين لوحة. أمّا سائر الأنواع الفنية التي أبدعتها ريشته فتتألف من 600 لوحة و330 لوحة ليتوغرافية أو لوحات حجرية، والآلاف من الرسوم.

كان اهتمامه اجتماعيا وسجل الانسان في مجالات متعددة، تبين سحنه، وتعبيره، بحركات ايقاعية واللوان زاهية. وقد ظهرت له رسوم للرقص، وأخرى لنساء يسترحن في صالون، وبعض الشخصيات التي تسرع في صرامة وجدية. وأنقن استخدام الياسثيل، والألوان الزيتية، ومتحف الفن بمدينة « اللي » جنوب فرنسا يحوي مجموعة كبيرة من أعماله. وأهمية تولوز لوتريك انه سار بالتأثيرية خطوة نحو التعبيرية، وتأثر به عدد من الفنانين الحديثين وعلى رأسهم بابلو بيكاسو، الذي نهل من اتجاهاته عندما رحل من اسبانيا الى باريس وهو في العشرينات، وكان الجو العام الفني يفيض بتأثيرات لوتريك. وكل

افغانستان، وخلفه على العرش الأمير حبيب الله.

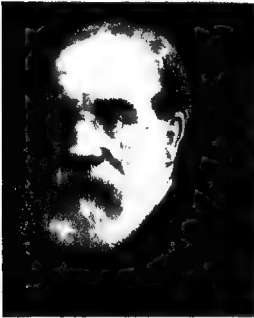
24 أكتوبر 1901

توفي الفيزيائي والرياضي السكتلندي بيتر جثري شيت، استاذ الفلسفة بجامعة أدنبره من 1860.

ولد سنة 1831، أشرف على عدة بحوث في الديناميكا الحرارية ونظرية الحركات للفضات. تشمل كتاباته «نبذة عن ديناميكا الدقائق» مع و.ج. شيل 1856 و«الرباعيات» 1867، وطبعة ثالثة 1890، و«الفلسفة» (مع لورد كلفن، 1867)، و«الحرارة» 1884.

30 نوفمبر 1901

توفي السياسي الاسباني فرنسيسكو بي إي مارغال عن 77 سنة.



اشتغل بالتأليف والصحافة، وانتخب رئيسا للجمهورية الاسبانية الأولى القصيرة العمر



ولد في 29 جانفي 1843. كان عضواً جمهوريا بمجلس النواب عن أوهايو (1877 - 1891). تبني قانون تعريفه ماكنتي المفرطة في اتجاه حماية التجارة. أصبح حاكما لأوهايو (1892 - 1896).

انتخب رئيسا للولايات المتحدة 1896. أدى نزاع الولايات المتحدة مع اسبانيا الى قيام الحرب الامريكية الاسبانية 1898. فاز ماكنتي بعد انتصار بلاده بملكية الفليبين، ووقع وثيقة ضم هاواي، وأيد سياسة الباب المفتوح في الصين، (أي أن تعامل الحكومة للصينية جميع الدول معاملة واحدة). نهض بمصالح أمريكا التجارية، ووثق قانون العملة 1900 سياسة الاحتفاظ بقاعدة الذهب. أعيد انتخابه 1900، ولكن «لينون نرولغوز» أطلق عليه الرصاص في بفلو بولاية نيويورك قصصره.

30 سبتمبر 1901

افغانستان. توفي عبدالرحمان خان، أمير

وعاشت بريت دو سوتتر حتى سنة 1914، وتوفيت قبل نشوب الحرب العالمية الأولى بأسبوعين اثنين. وقد منحت هي نفسها جائزة نوبل للسلام سنة 1905.



وإد الفريد نوبل في ستوكهولم يوم 21 أكتوبر 1833 وكان أبوه ينحدر من أسرة فقيرة من الفلاحين، وقد شق طريقه إلى الشهرة كمهندس عسكري، وفي عام 1842، اصطحب أسرته إلى روسيا، وهناك بدأ في صناعة الألقام الأرضية والبحرية التي كان يمد بها الحكومة الروسية. تلقى الفريد نوبل تعليمه في المنزل على يد مدرسين خصوصيين، مثل أخويه، وعندما بلغ مرحلة الشباب قضى قرابة عام في الولايات المتحدة الأمريكية يدرس على يد المهندس السويدي « جون أكسون » وعندما عاد إلى أوروبا سرعان ما كون لنفسه إسمًا كمخترع، وعلاوة على ذلك كان له نصيب في مؤسسة البترول التي كان يملكها أخواه، وهما اللذان افتتحا أبار البترول بجنوب الاتحاد السوفياتي.

1873، واختير عضوًا في الكورتس بعد عودة ملكية البوربون. حث على منح الولايات حقوقًا واسعة، وعلى إنشاء اتحاد يجمعها، بدلًا من تركيز جميع سلطات الحكومة في مدريد.

10 ديسمبر 1901

في ستوكهولم، بدأ توزيع جوائز نوبل الخمس، وذلك بمناسبة الذكرى الخامسة لوفاة مؤسسها المخترع السويدي للديناميت الفريد نوبل. توزع جوائز نوبل سنويًا على أشخاص ومؤسسات يقومون بإنجازات قيمة تقيد البشرية في حقول الفيزياء، والكيمياء، والطب، والأدب وقضية السلام العالمي. أمّا قيمة كل جائزة فتبلغ حوالي 40 ألف دولار. وأمّا المال لمصدره فائدة مبالغ 9 ملايين و200 ألف دولار تركها الفريد نوبل ورصدها لهذه الغاية، وقد أوصى بالآ تؤخذ بعين الاعتبار جنسية المرشحين، فتمنح الجوائز لمستحقها سواء أكانوا من أصل سكندينيائي أم من أصل غير سكندينيائي.

أمّا المبلغ المرصد للجوائز ففقده لجنة من العلماء والخبراء تعين الحكومة السويدية رئيسها. وتقدم جائزتي الفيزياء والكيمياء أكاديمية العلوم السويدية في ستوكهولم، وجائزة الطب أو الفسيولوجيا معهد كارولين الطبي في ستوكهولم، وجائزة الآداب الأكاديمية في ستوكهولم. أما جائزة السلام فيقدمها خمسة أشخاص ينتخبهم البرلمان النرويجي.

وعندما وافق الفريد نوبل على تخصيص خمس جوائز سنوية عملاً باقتراح سكرتيرته السابقة بريت دو سوتتر النمساوية، التي أحبها ولم يتزوجها لأنها كانت مخطوبة لأحد دعاة السلام، قال لها : « كل ما في الأمر أنني أضاع باقة زهور صغيرة على ضريح حب قديم ». وفي 10 ديسمبر 1896، توفي نوبل بعد أن أنشأ جوائزته الشهيرة.

ومنحت الجائزة الأولى في الفيزياء للعالم
الألماني فيلهلم كونراد ريتغن لبحوثه الماثورة في



مباديء الفيزياء، وبخاصة في علم الحرارة
الميكانيك والكهرباء.

وتحصل على جائزة نوبل في الكيمياء، العالم
الهولندي ياكوبس هندريكس فانث هوف، لبحوثه
في الدينامية الكيميائية والتوصيلية الكهربائية
التناضحية.



وقد اشترك ألفريد مع والده الذي كان قد عاد
هو الآخر الى السويد، في اجراء التجارب على
المفرقات، وأنشأ الاثنان الاب والابن ورشة
صغيرة لإجراء أبحاثهما.

ذلك أنَّ ألفريد كان قد اكتشف طريقة مفيدة
لتفجير تلك المادة وحصل لهذا الغرض على براءة
اختراع حكومية، وبينما كان الاثنان في ورشتهما
ذات يوم، وقع حادث مؤسف ذلك ان انفجاراً أدى
الى تدمير الورشة والى مقتل الأخ الأصغر حتى أنَّ
والده أصيب بالشلل وظلَّ عاجزاً بقية حياته. وجد
ألفريد نوبل نفسه بعد تلك الأحداث يعمل بمفرده،
وقد بدأ في إقامة مصانع جديدة في كل من النرويج
والمانيا، وانفجر مصنع المانيا كما انفجرت سفينة
له بالقرب من سواحل بنما، ووقعت عدة انفجارات
مماثلة في سان فرانسيسكو ونيويورك وأستراليا،
وامام تفاقم الانفجارات في المادة التي تصنعها
مصانع نوبل منعت كل من بلجيكا وفرنسا
والسويد نقل هذه المادة، وهنا تقطعت ذهنية نوبل
عن مادة جديدة تصمي المادة الأولى من الانفجار
التلقائي، وقد عرفت بمادة - امان نوبل - المعروف
عادة بالديناميت، وابتداء من ذلك الوقت أخذت
مصانع نوبل تنمو نمواً سريعاً، وفي عام 1871
أقام مصنعا في اسكتلندا الذي أصبح فيما بعد
واحدا من أضخم مصانع الديناميت في العالم، وما
ان حلَّ عام 1875 حتى أصبحت له مصانع في
معظم بلاد أوروبا، ومصنعان في الولايات المتحدة.
وقد بلغ مجموع براءات الاختراع التي حصل
عليها نوبل لاختراعه أكثر من مائة براءة اختراع.
وتوفي نوبل في ايطاليا بعد أن كتب وصية تقضي
باستثمار ثروته وتوزيع قسم هام منها سنوياً على
شكل جائزة دولية تمنح لمن يساهم في رقي
البشرية وازدهارها وكانه بذلك يريد التكفير عن
ذنبه في اختراع مادة الديناميت الفتاكة. وقد قدرت
ثروته حين وفاته بثلاثين مليون دولار.

1865، وه الاختبارات « 1866، وه العزلة «
 1869، وه من جماعة البرناس، له قصيدتان
 طويلتان هما « العدالة » 1873، وه السعادة «
 1888، وتعدان خير ما ألف. وله مجموعة نثرية :
 « ماذا أعلم » 1896، وهي مجموعة فلسفية.
 وفي مدينة أوسلو، عاصمة النرويج، منح منشيء
 جمعية الصليب الأحمر الدولية جين هنري دونان
 جائزة نوبل للسلام بالاشتراك مع الفرنسي
 فريدريك باسي.



هنري دونان



فريدريك باسي

11 ديسمبر 1901

توفي في بون كنراد هوهنلوهه، مستشار ألمانيا
 (1894 - 1900).

ولد سنة 1819. حاول التقرب من روسيا،
 وشجع تيربش في سياسة التسليح البحري.

ونال الطبيب الألماني اميل دولف قون بهرنغ،
 جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب. شارك كيتاساتو
 في العمل بمعمل كوخ بيرلين، وهو استاذ علم
 الصحة في جامعة ماريبورغ، وزاد في العلاج
 المصلي، اقام الدليل العملي على بصوت
 « ب.ب.رو. » على أن الحصانة ضد الدفتريا
 والتيتانوس (الكزاز) تتحقق بحقن اللانتيتوكسينات
 التي حضرها بمشاركة الطبيب كيتاساتو.
 ومنحت الجائزة الأولى للاداب للشاعر الفرنسي
 بيروم سيلي.



اشتهر سيلي بقصائده « مجموعة اشعار »

1902



رحیل اسیل زولا - 29 سېتمبر 1902

أهم أحداث سنة 1902

27 أفريل وفاة الادبية المصرية عائشة تيمور	12 جانفي انتصار عبد العزيز آل سعود في الرياض
2 ماي ثورة بركان جبل بيله بالمرتنيك	12 جانفي وفاة الشاعر النمساوي فون هان
9 ماي وفاة الكاتب الانكليزي بتلر	13 جانفي وفاة الكيميائي الالماني فيسلينانوس
31 ماي استسلام البوير في جنوب افريقيا	22 فيفري وفاة الفيزيائي الفرنسي ألفرد كورنو
1 جوان وفاة المهدي السنوسي	26 فيفري احتفال فرنسا بذكرى ميلاد فكتور هولفو
6 جوان وفاة الوطني التونسي المهاجر العربي ذروق	2 مارس وفاة الروائي البولوني ديفنسكي
10 جوان وفاة الشاعر الاسباني فيرداغر	19 مارس وفاة المؤرخ الانكليزي اكتورن
11 جوان وفاة ملك تونس علي باي الثالث	25 مارس وفاة الكاتب الامريكي بن انفلش
14 جوان وفاة الاديب المصري عبد الرحمان الكواكبي	26 مارس وفاة المستعمر الانكليزي رودس
29 جوان وفاة الفقيه اليمني ابن مشهور	15 افريل وفاة العالم المصري اللواء محمد صادق

21 جويلية

وفاة الفقيه العراقي محمد سعيد بن حسن

12 اكتوبر

وفاة الفيلسوف الهندي ففكاندا

16 اوت

وفاة الطبيب الامريكي والتر ريد

22 نوفمبر

وفاة المخترع الالماني البرت كروب

17 اوت

وفاة الرسام الامريكي توماس ناست

27 نوفمبر

وفاة الفنان السوري ابو خليل القباني

31 اوت

وفاة الكاتبة الالمانية فيسندوك

10 ديسمبر

تدشين سد اسوان

5 سبتمبر

وفاة السياسي الالماني رولف فرخو

10 ديسمبر

توزيع جوائز نوبل العالمية

29 سبتمبر

وفاة الروائي الفرنسي اميل زولا

21 ديسمبر

وفاة الفلكي الفرنسي هرة فاي.

فريدناند الى مصاف الشعراء الكبار فهو شعره الغنائي الجميل، وأشهر مجموعة له هي «مراثي فيينا» ثم قصصه الرائعة لاسيما «اقاصيص من النمسا» وقد اتبع فيها أسلوب الكاتب الروسي ترجنيف وأغلب هذه القصص يمت الى حياة الشاعر بسبب قريب أو بعيد.

واشتهر فريدناند بقصته «مكسرو الحجر» وتعتبر من أروع قصص الانسانية.

وعند تقديمه لهذه القصة بين ان قصده هو التأكيد بأن «اللذة والالم يهركان كل قلب بشري وان مأساة العالم الكبرى تحدث بيننا في كل مكان» فاحداث القصة لا تتعلق بعظيم من العظماء دوخ العالم واثريه بل هي مسرحها مقاطع الحجر وابطالها العملة الكادحين.

13 جانفي 1902

توفي في بنو الكيميائي العضوي الالماني يوهانس فيسليتانوس عن 49 سنة.

كان استاذاً بجامعة زوريخ وفورتسبورغ ولييغ. اشتهر ببحوثه في حمض اللبنيك ومركبات عضوية اخرى التي ساعدت على تقديم الكيمياء الجسمية، وخاصة في موضوع تساوي الاجزاء الجسمية.

22 فيفري 1902

توفي الفيزيائي الفرنسي ماري الفرد كورنو عن 51 سنة.

عمل استاذاً في مدرسة البوليتكنيك بباريس من 1867. درس سرعة الضوء دراسة دقيقة وأسس في علوم الصوتيات والبصريات والفلك.

26 فيفري 1902

احتقلت فرنسا بمرور 100 سنة على ولادة

12 جانفي 1902

في الحجاز، انطلق عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود مع نفر قليل من صحبه ورجاله لا يزيد عددهم عن ستين رجلا صوب الرياض اجراً وتمكن رفاقه من دخول الرياض واقتحام حصن اميرها عجلان عامل ابن رشيد والقضاء عليه،



وانطلق صوت المنادي ببداية يوم جديد لرجل جديد وعهد جديد.

12 جانفي 1902

توفي بمدينة فيينا الشاعر والكاتب النمساوي فريدناند فون سامان عن 80 سنة. كتب عدة مسرحيات تاريخية ولكنها لم تلاق نجاحاً كبيراً كما كان يتوقع لها، اما الذي دفع

انتخب في باريس عضوا بمجلس الامة وعضوا بمجلس الشيوخ وقضى آخر ايامه مبعجلا محترما. يجمع النقاد انه من الشخصيات الهامة في الادب الفرنسي وعده كثير من معاصريه اعظم الشعراء. اثار مآساته «هرناني» عاصفة ضخمة بين الرومانسيين والتقليديين، واستفاد المؤلف الموسيقي فردي منها، واخرجها الى اوبرا كما اخرج من آثار هوفو «الملك يلهو» 1832.

2 مارس 1902 :

توفي الكاتب والمؤلف الروائي البولوني ادولف ديغنسكي من اشهر ممثلي المدرسة الطبيعية في الادب البولوني.

ولد سنة 1838. كتب روايات واقاصيص عالج فيها المآسي والمشاكل الاجتماعية على فرار ما فعله اميل زولا في فرنسا. شارك في تحرير صحيفة «التحول». من اشهر رواياته «على رصيف وارشو» و«الشراب القوي» و«عيد الحياة». تعد روايته «الارنب البري» التي صدرت سنة 1900 من خيرة المؤلفات في الادب الكلاسيكي البولوني.

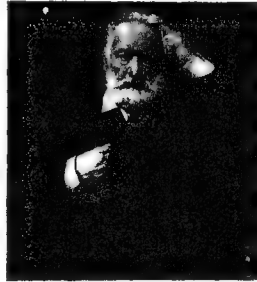
19 مارس 1902

توفي المؤرخ الانجليزي جون امرك اكنون، صاحب كتاب «التاريخ الحديث». ولد سنة 1824. انتخب عضوا في مجلس العموم البريطاني سنة 1859، وعين سنة 1895 استاذا للتاريخ الحديث بكمبريدج، وخطط المؤلف الموسوعي الشهير «التاريخ الحديث» الذي اصدرته مطبعة جامعة كيمبريدج في 13 مجلدا. كان من المع داري التاريخ الحديث وكان لتعليمه اثر كبير في حفز هم تلاميذه. جمعت مقالاته ومحاضراته في عدة كتب اهمها «تاريخ الحرية» و«محاضرات في التاريخ الحديث».

الشاعر الكبير والروائي والكاتب المسرحي فكتور هوفو.

ولد فكتور هوفو في مثل هذا اليوم من سنة 1802 نشر اول ديوان له في سن مبكرة وكان قد صمم ان يكون مثل «شاتوبريان» والا فلا». كتب مقدمة لمسرحيته «كرومويل» 1827، جعلته في مقدمة الكتاب الرومانسيين.

اهم قصائده: «الشرقيات» 1829، و«اوراق الخريف» 1831، و«الاصوات الداخلية» 1837، و«الاشعة والظلال» 1840، و«العقوبات» 1853 و«التأملات» 1856، و«اسطورة القرون» 1859، ومن اشهر مسرحياته «هرناني» 1830، و«ري بلاس» 1838. ومن اعظم رواياته: «البؤساء» 1862 (عربها الشاعر حافظ ابراهيم)، و«نوتردام دي باريس» 1831.



لعب فكتور هوفو دورا سياسيا خطيرا فكان مؤيدا لابن نابليون ثم ناصر لويس فيليب ويعتدز قانم سياسة نابليون الثالث ونتيجة لذلك صدر قرار بنفيه، وظل في منفاه حتى عاد 1870 عندما

15 افريل 1902

توفي في القاهرة العالم المصري اللواء محمد صادق من أعضاء الجمعية الجغرافية.



ولد بالقاهرة سنة 1822، تعلم بها وبباريس، وقام برحلة استكشافية عسكرية الى الحجاز برا عن طريق الوجه، الى المدينة، ووضع خريطة لذلك الطريق. وهو أول من أخذ قياسات دقيقة للقبر النبوي الشريف وقد دون تحقيقاته في « دليل الحج للوارد الى مكة والمدينة من كل فج » وبه خريطة و12 لوحة. ثم كان أمين صرة المحمل المصري سنة 1880 و1885، فكتب رسالة « مشعل المحمل » والحق بها « كوكب الحج في سفر المحمل بحرا وسيره برا ». وألقى محاضرات عن البلاد الحجازية. وله « نبذة سياحية الى الاستانة العلية ».

27 افريل 1902

توفيت في القاهرة الشاعرة والأديبة المصرية عائشة تيمور عن سن تبلغ الثانية والستين. ولدت في القاهرة سنة 1840. لمع اسمها في

25 مارس 1902

توفي الشاعر والكاتب المسرحي الأمريكي توماس دن انقلش عن سن تناهز 83 عاما. اشتهرت إحدى قصائده في أثناء الحرب الأهلية الأمريكية بعد أن تحولت الى أغنية، ومن مسرحياته العديدة « المورمون » أخرجت سنة 1858 على المسرح.

26 مارس 1902

توفي السياسي والمستعمر الانجليزي سبيل رودس.

ولد في 5 جويلية 1853 استولى على روديسيا



لحساب شركة ج. إفريقيا البريطانية 1888، وسميت باسمه سنة 1894، وقسمت الى شمالية وجنوبية سنة 1923.

2 ماي 1902

ثورة بركان جبل بيله بالمرتنيينك

كانت سان بيار بلدة بلغ عدد سكانها ثلاثين ألف شخص، وكانت مركزا اجتماعيا واقتصاديا لجزيرة المرتنيك إحدى جزر الانتيل الصغرى الممتدة بشكل نصف دائرة من مدينة ترينيداد جنوبي كوبا حتى بورتوريكو ثم من بورتوريكو هايتي مروراً بكوبا وباهاما حتى فلوريدا والتي تقع بين المحيط الأطلسي شرقاً والبحر الكاريبي غرباً. وهذه الجزر مشهورة بجمالها ورغبة السياح بزيارتها وجزيرة المرتنيك كغيرها من جيرانها تمارس تجارة تصدير قصب السكر وعرق السكر. وفي أوائل شهر مارس 1902، كان بعض السياح يجلس على فوهة بركان جبل بيله لمشاهدة أعماقه المملوءة ماء، وإذا بالملأه تتفجر وروائح الغاز تنتشر مع أن البركان كان في حالة جمود منذ 51 سنة.

ومرّ شهر أفريل دون ظهور أي تحرك، غير أن ثورة البركان بدأت بالتحرك في هذا اليوم وتابعت تحريكها التدريجي.

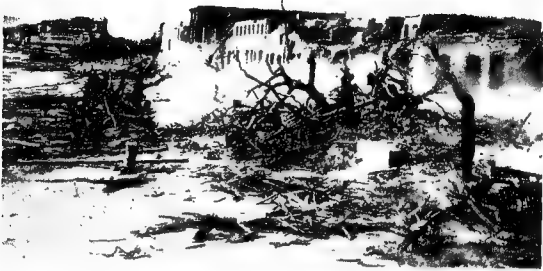
ففي هذا اليوم (2 ماي 1902) عند الفجر، قذف البركان غباراً رمادياً من فوهته، وفي الصباح شوهد لهيب على رأس الجبل، وعند الظهر بدأت المواد الحجرية والمعدنية السائلة تنحدر من القمة ويبدأ الرماد يتساقط على المدينة، ويعدّ الظهر شوهد في جوانب الجبل بعض الشقوق والمنافذ، وفي المساء كان البركان يدوي والارض ترتج.

وفي 3 ماي سالت أمواج من الوحول على جوانب الجبل وقاضت الأنهر والسواقي وعند الظهر وقعت هزات أرضية لم يهتم لها السكان بل على العكس أعلن البعض عن جولة سياحية على

نهاية القرن 19 لمسيبين اثنين، الأوّل لأن المرأة في ذلك الزمن الذي انطلقت فيه عاثشة بإبداعاتها الفكرية لم يكن تعاطي الأدب من مشمولاتها إذ كان نشاطها يقتصر على الاشتغال اليدوية النسائية والتسابق لحظ فنون شؤون البيت والعناية بالأسرة. والثاني لأن أدبها توزع على لغات ثلاث هي العربية والتركية والفارسية وهو ما لغت انتباه كبار أدباء الشرق في ذلك العصر وشدهم إلى كتبها. تزوجت من السيد محمد توفيق



الإسلامبولي سنة 1854، وقد كان عمرها آنذاك أربعة عشر عاماً فانتقلت معه إلى الأستانة وعادت إلى مصر سنة 1861 فعكفت على الأدب ونشرت مقالات في الصحف وعلت شهرتها. لها «حلية الطراز» وهو ديوان شعرها العربي، و«نتائج الأحوال» في الأدب، و«كشوفة» ديوان شعرها التركي. وهي شقيقة أحمد تيمور باشا.



وأصيب كل شيء بالرماد والغبار، وغمرت الوحول مصنعا طوله خمسة أمتار فبلغ عدد الضحايا 159 شخصا، وعند الظهر رفعت الهزات مياه البحر وقذفت بها نحو الشاطئ فهدمت المرفأ، وعند حلول المساء كانت جميع النعوش (التوابيت) قد نفذت.

وفي صباح 6 ماي تساقط الرماد على مساحة كبيرة فوق مياه البحر وتعرضت المدينة للبروق والصواعق، وعند الظهر أعلنت السلطة أن لا خطر حاليا يهدد المدينة، وفي المساء حصل انفجار قوي في القمة رافقه دوي جهنمي وقام الجبل بوجوب إخلاء المدينة.

وفي صباح 7 ماي انفجر قسم من فوهة البركان وقذف البركان من الداخل بعواد بركانية لمسافات بعيدة مع أصوات انفجارات قوية وسقطت مواد ملتهبة على البيوت القريبة من المدينة فالتهمت المنازل، وعند الظهر كان المرفأ قد

جبل بيله وأعلن البعض الآخر أن لا شيء يشغل البال، وفي المساء أعلن تأجيل الجولة السياحية مؤقتا مع الإشارة إلى جمال منظر التهاب قمة الجبل.

وفي صباح 4 ماي تضاعف سقوط الرماد وظهر على الجبل غيوم أرجوانية وبريق ولهب، وعلى مدى عشر دقائق تساقطت على المدينة كمية من حجارة الخفان الصغيرة التي ابيضت من قوة حرارتها وعند الظهر أخذت المواد الحجرية والمعدنية الملتهبة والسائلة تتدفق من شقوق الجبل الجانبية وتلفت حديقة النبات والزهور بسبب تساقط الرماد عليها وقتلت الغازات السامة بعض الطيور، وكانت قمة الجبل متوجة بالغيوم السوداء المزوجة بالدخان الأسود، وفي المساء أعلن موت مائتي شخص وصدر بيان رسمي يقيد أن ثورة البركان تضاعفت.

وفي صباح 5 ماي فاضت الساقيات والانهر

31 ماي 1902

استسلام البوير في جنوب افريقيا

بعد سقوط البوير في 12 جانفي 1900 شرع الوطنيون في شن حرب عصابات بأسلة تحت قيادة يوثا وسموطس، فرد الاستعمار البريطاني على هذا الضرب من القتال باعتقال النساء والاطفال البوير في معسكرات (حيث فتكت الامراض بعدد كبير



منهم)، وحصار مساحات كبيرة، وتفتيش البيوت بحثا عن المحاربين البوير، واضطر البوير أخيرا الى القاء السلاح وأبرمت معاهدة فريجنج. ورغم التسامح الذي اظهرته الحكومة البريطانية في املاء شروط الصلح، فإن مرارة الحرب بقيت تؤثر في الحياة السياسية بجنوب افريقيا.

امتلا بالامتعة والأشياء المفقودة والمهملة والصفن، تحاول رفع مراسيها. وعند المساء تساقط المطر على المدينة مصحوبا بالرماد ولكن الاستعداد كان قائما لتحضير حفلة راقصة.

وعند الساعة الخامسة من صباح 8 ماي جدد الركان تحركه، وفي الخامسة والنصف قوى الرعد وخرجت من فوهة البركان غيوم وبخار بكثافة، وعند الساعة الثامنة ظهرت غيمة من اللهب خرجت من قمة الجبل واتجهت نحو مدينة سان بيار، وفي الثامنة والربع وصلت موجة النار واللهيب الى المدينة فذهب ضحيتها 29.933 شخصا وأحترقت المدينة وأصبحت تحت الرماد. وعلى الجزيرة المجاورة، وهي جزيرة سان لانسار حيث يوجد البركان سوفريار، أصيب هذا البركان بثورة شديدة بتاريخ 7 ماي ذهب ضحيتها 1565 شخصا.

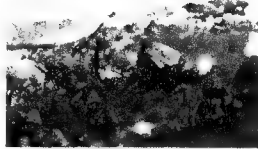
9 ماي 1902

توفي الكاتب والفنان الانجليزي صموئيل بثلر عن 67 سنة.

ينحدر من آباء كلهم رجال دين. أرادوا اعداده، ليكون مثلهم ولكنه فر الى نيوزيلاندا، حيث تاجر في الماشية وكتب للمصحف. عاد الى انجلترا ليكرس حياته لدراسة الفن والادب والموسيقى وعلم الحيوان. عارض داروين في تفسير نظرية التطور وان آمن بالنظرية.

الف « ايرهون » أو « ما وراء الحدود » 1872
يصور به المجتمع المثالي على شق يوتوبياتوماس مور « حيث الجريمة داء والداء جريمة يعاقب عليها ». له رواية واحدة « طريق البشر لجمعين » 1902 ينقد فيها التزمت الفيكوري ونفاق المجتمع ويثور على التربية الدينية التي علنى منها في صفره. نشرت مذكراته سنة 1912.

الصادق باي (1814 - 1882) (الذي أمضى على معاهدة الحماية الفرنسية على تونس سنة 1881)، وكان من أول المعارضين لتوقيعها والح على الباي لرفضها واعتبر من أجل موقفه المشرف أول المقاومين للحماية الفرنسية. وتمكن خفية من الالتجاء الى قنصلية انجلترا واحتمى بها ريثما تيسر له مبارحة البلاد والتوجه الى اسطنبول حيث



1 جوان 1902

تولي المهدي السنوسي، زعيم السنوسية الثاني في ليبيا.

ولد سنة 1844. خلف أباه بعد موته، واشتهر بالصلاح، وقويت الطريقة في أيامه حتى انتشرت زواياها من المغرب الاقصى الى الهند، ومن وادي الى الاسنانة، وأكثرها في الصحراء الكبرى وفي شمال افريقيا.

وكان في كل زاوية خليفة يدير شؤونها ويعلم اولاد الناس ويقتني الماشية ويشغل بالزراعة، يساعد المريدون وينفق على الزاوية، وما يفيض عنه يرسله الى الشيخ السنوسي، فأصبح المهدي السنوسي اشبه بملك يجيء اليه الخراج.

وخاف السلطان عبد الحميد العثماني عاقبة امره، فشنر الشيخ بذلك فرحل سنة 1894 الى واحة « الكفرة » وانتقل منها الى « وادي » فتوفي فيها وهو والد محمد ادريس السنوسي ملك ليبيا الاخير.

10 جوان 1902

تولي الشاعر والروائي الاسباني خوان فيرداغز المولود في 17 ماي 1845.

تتميز قصائده أيام شبابه بالودع والتقوى، ثم أصبح مفكرا متحررا حتى أطلق عليه اسم « فولتير اسبانيا » واثّر تأثيرا قويا في تطور الادب



استقبله خير الدين باشا وقدمه الى السلطان عبد الحميد الثاني، فكرمته وأجرى له ولاهله جارية مناسبة وهاجر الى المدينة المنورة فاستوطنها الى ان توفي بها عن عمر يناهز 79 سنة.

6 جوان 1902

انتقل الى رحمة الله تعالى في المدينة المنورة، الوطني المخلص محمد العربي زروق التونسي، رئيس بلدية تونس العاصمة في عهد محمد

14 جوان 1902

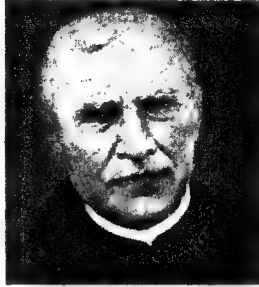
انتقل الى الرفيق الاعلى في القاهرة الاديب والرحالة عبد الرحمان الكواكبي، ويلقب بالسيد الفراتي، من رجال الاصلاح الاسلامي ومن الكتاب الادباء.

ولد في حلب سنة 1849 من اسرة شريفة ذات نفوذ علمي وإداري.

درس الكواكبي علوم العربية التقليدية والحديثة وأجاد اللغة التركية والفارسية. ورغم أنه اشتغل زمانا بالتجارة فإنه لم ينس الحياة الثقافية، فقد ظل مرتبطا بها يعطيها ويتفاعل مع الحياة ويعيش كصوت مسموع في دنيا الكلمة المعبرة.

تقلب الكواكبي في عدة مناصب وعدة أعمال : فقد تولى منصب القضاء الشرعي وتولى رئاسة التحرير في بعض الصحف الرسمية، وتولى أيضا رئاسة البلدية واكتسب كثيرا من الفوائد خلال تقلبه في الوظائف الإدارية الا انه رغب ان يرتقي في يم الحياة، فدخل عالم التجارة، وفيه تعلم الكثير من الخبرات لكن التجارة لم تستطع أن تصرفه عن الثقافة والعلم والتفكير في مصير أمته، بل ظل ذلك المفكر المروء والصوت الصادق الذي ترى فيه الجماهير آمالها العريضة. له من الكتب : « أم القرى » و « طبائع الاستبداد » وكان لهما عند صدورهما دوي، فكتاب « أم القرى » سلك فيه الكواكبي طريقة افلاطون في المحاورات، فقد تخيل جمعية سرية وقد عقدت مؤتمرا لها في مكة « أم القرى » وضم هذا المؤتمر ثلاثة وعشرين مفكرا يمثل كل منهم دولة اسلامية.

وناقش المؤتمر داء الأمة الاسلامية فلم يجدوا شيئا غير الركود كما وجدوا أنَّ علاج هذا الركود كامن في نهضة العرب واعطاء قيادة الاسلام والمسلمين للعصر العربي.



الاسباني، ومهد الطريق لعصره الذهبي. رسم صورا ساخرة للحياة المعاصرة صورت في ظاهرها حياة المصور السالفة.

11 جوان 1902

في تونس توفي علي باي الثالث ملك تونس (1882 - 1902) وهو ابن الباي حسين بن محمود بن محمد الرشيد.

ولد في 16 جانفي 1818. ببيع بعد وفاة اخيه محمد الصادق باي سنة 1882. في عهده توحدت قواعد الحماية ودانت لها البلاد وأبرمت الاتفاقية المفضاة بالمرسى سنة 1883 وبمقتضاها التزمت الحكومة التونسية بإجراء الإصلاحات الداخلية من ادارية وعملية ومالية التي تراها فرنسا مناسبة، وهذه الاتفاقية هي التي قضت على الجانب العظيم من الذاتية التونسية، وكانت الأعمال في مدة هذا الباي كلها في ايدي الفرنسيين تعكف على الاشتغال بالفتح، فصنف « مناهج التعريف بأصول التكليف » وهو كتاب في فقه الحنفية وله كتاب « التوحيد والآداب الشرعية » طبع بتونس سنة 1896 وأعيد طبعه سنة 1898.



أولى الصحف العربية بمدينة حلب، وبعد طمسها من طرف الأتراك أصدر صحيفة « الاعتدال » فوجدت هي الأخرى نفس المصير. أسبل الكواكبي السجن مسببهما وبتهمة محاولة اغتيال الوالي التركي وحكم عليه بالإعدام من طرف القضاء التركي ثم برأته محكمة بيروت من تهمة الاتفاق مع دولة أجنبية ضد الدولة العثمانية. كان الكواكبي كبيراً في عقله وهمنه وعلمه من كبار رجال النهضة الحديثة.

29 جوان 1902

انتقل إلى رحمة الله تعالى، الفقير اليميني عبد الرحمان ابن المشهور، مفتي حضر موت وفقهه في عصره.

من آل السقاف، ولد في تريم سنة 1834. له « الشجرة الطوية الكبرى » 10 مجلدات ضخمة، و« مختصرات » في الفقه، و« تاريخ حضرة السقاف »، و« شمس الظهيرة في انساب السادة

وتتألف فصول الكتاب « لم القرى » من المحاضر التي كتبت عن جلسات واجتماعات هذا المؤتمر. أمّا كتاب « طبائع الاستبداد » لم يضع الكواكبي عليه اسمه بل اكتفى بأن كتب على غلافه هذه العبارة « محررها الرحالة ك. ».

وفي هذا الكتاب يرى الكواكبي أن الإسلام بريء من القيم التواكلية ومن ثم فلا بد من الرجوع إلى أصوله وتجديد تعاليمه وتخليصه من آلاف القيم الفاسدة وتراكم الخرافات.

لقد تعددت زيارات الكواكبي لكثير من البلدان : فقد زار إفريقيا الشرقية وزار سواحل آسيا الجنوبية ودخل الحبشة والصومال وتعرف على شبه الجزيرة العربية وطلب بالسواحل الجنوبية للصين.

وهو وإن لم يسافر إلى أوروبا فقد عاش إياماً وليالي ممتعة مع مفكري الغرب في كتاباتهم المختلفة.

اشتغل الكواكبي بالصحافة وهو في الثانية والعشرين من عمره وقد أصدر « الشهباء » وهي

الطولية بحضرموت « 4 مجلدات في مكتبة الحبيشي
بالغرفة باليمن.

21 جويلية 1902

توفي في بغداد الامام الفقيه العراقي محمد
سميد بن محسن، المعروف بخطيب النجف، لتوليه
الخطابة والتدريس والامامة في أحد مساجده.
ولد في بغداد سنة 1842. له كتب منها « زبدة
البيان في شعب الايمان » و« نجاه المبتدي » في
التجويد و« مجموعة الخطب المرضية ».

16 اوت 1902

توفي الطبيب الجراح الأمريكي والتر ريد
استاذ الطب في جامعة فرجينيا 1869 وفي كلية
مستشفى بيلفي 1870.

ولد سنة 1851، عين في الجيش 1875. تملذ
على و. هـ. ولش في البكتريولوجيا 1878، بحث
حمى التيفويد الوبائية بمسكرات الجيش، وفي
1900 ترأس لجنة أولفت الى هافانا لدراسة
الحمى الصفراء، وثبتت أن المرض تنقله بعوضة
كانت تسمى ستيجومايه (ثم سميت ايدس
ايجيبتي). استطاع بتدابير مبنية على هذه الحقيقة
انقاذ هافانا من هذا المرض. سمي مستشفى
الجيش في واشنطن باسمه.

17 اوت 1902

توفي الرسام الكاريكاتوري الأمريكي توماس
ناست عن 62 سنة.

ولد في ألمانيا، عني بالرسوم السياسية وأثرت
أعماله في حياة نيويورك السياسية. ابتكر القيل
رمزا للحزب الجمهوري والحصار رمزا للحزب
الديمقراطي.

31 اوت 1902

توفيت في مدينة مورنو قرب مونبخ، الكاتبة
الالمانية ما تلد فيستدوك، المولودة في 23 ديسمبر
1828.

5 سبتمبر 1902

توفي الطبيب والسياسي الالمني رولف فرخو
من رواد الباثولوجيا الخلوية.
ولد في 13 أكتوبر 1821. اشتهر ببحوثه في
جميع فروع الطب تقريبا، وفي علم الانسان. كان
استاذًا ومديرًا للمعهد الباثولوجي بجامعة برلين
1856، وزعيمًا لحزب التقدميين الأحرار المعارض
ليسمارك.

انشأ 1847 مجلة سجل التشريح الباثولوجي
والطب الاكلينيكي. وله كتاب « الباثولوجيا
الخلوية » 1858.

29 سبتمبر 1902

توفي في باريس الروائي الفرنسي الشهير اميل
زولا، مخفقا بالغاز بسبب خلل في الانبوب.
ولد في باريس في 12 أبريل 1840، لم يستطع
اتمام دراسته في كلية سان لوييس التي غادرها
سنة 1860 لفشله في الأدب، وعمل كاتبًا في أحد
المجلات التجارية ثم انصرف الى الكتابة والتأليف
وعاش ردها من الزمن في فقر مدقع.
وكانت تربطه بالرسام « سيزان » صداقة
متينة. بدأ بالكتابة في الصحف ثم أصبح المدافع
الأول عن المذهب الطبيعي في الأدب. نادى بوجوب
قيام القصة على التفكير العلمي والوصف الدقيق
لما هو كائن في المجتمع، وكان متحمسا للأصلاح
الاجتماعي.

وجد عملا في إحدى دور النشر فاستعان به على
العيش. وكانت مقالاته في الأدب والفن وروايته
الأولى « تيريز راكان » قد بدأت تلفت إليه الانتظار.

ألمسكلة التي خلفتها قضية دريفوس المعروفة إذ
تولى الدفاع بسلسلة من الخطب عنوانها « اني
اتهم » 1898 وشرح نفسه لعضوية الاكاديمية
الفرنسية مرارا، فكان يرفض قبوله.
ولما صدر ضده حكم على مقال نشره سنة
1898 فر الى انجلترا ومكث عدة اشهر ثم عاد الى
باريس، وقد توفي في منزله مختنقا بالغاز وكان في
حجرة نومه. ولما بلغ سيزان نيا وفاته بكى طويلا،
وانزوى في محشره طوال يوم كامل.



عرف اميل زولا بشرويه ذهنه عدة اسابيع...
حتى انه كان لا يكلم أحدا خلافا ولا يسمح لاحد
ان يزوره أو يكلمه.

وخلال هذه الفترة التي تلازمه كان زولا يكتب
اروع آثاره الادبية التي خلده. وكان يحرص على
غلق النوافذ واسدال الستائر عليها لأن وميض
الشمس كان يعوقه عن الكتابة.

12 اكتوبر 1902

توفي في كالكويتا الفيلسوف الهندي ففكانندا
عن سن تناهز 41 سنة.



ثم بدأ سلسلته التي تتألف من حوالي مشرين
رواية تدور حول أميرة « روجون - ملكار » 1893،
التي تصف انهيار تلك العائلة نتيجة لتأثير الوراثة
والبيئة وبخاصة الاسراف في الخمر والانحلال
الخلقي.

ومن كتابته عن الاشتراكية وطبقة البروليتاريا
ممثلة في عمل المناجم، رباعية « الخصوبة »
1899، وه العمل « 1901، وه الحقيقة » 1903،
ولم يكمل الرباعية عارض المذهب الكاثوليكي
وهاجم رجال الكنيسة ونظامها في عدة مقالات
عنيفة.

أصبح زولا فارسا في جوقه الشرف سنة 1888
ثم ضابطا سنة 1893. الا ان اسمه شُطب إثر

توفي في دوسلدورف المخترع الألماني فريدريك البرت كروب صاحب المصانع الحديدية لصنع الأسلحة الحربية.

ولد في 17 فيفري 1854. تخصص في صنع الأسلحة (المدافع). وصارت مصانعه مركزا لاعادة تسليح ألمانيا في عهد هتلر. حكم على ابنه الفرد كروب بالسجن 12 عاما بوصفه مجرم حرب 1948، واطلق سراحه بعد قضائه بضع سنوات في السجن.

27 نوفمبر 1902

توفي في دمشق الفنان السوري أحمد أبو خليل، المعروف بالقباني، من أوائل منشئي المسرح التمثيلي العربي في الشام ومصر.



ولد في دمشق سنة 1841، وتعلم في بلده ونظم عدة « موشحات » ولحنها وأنشأ مسرحا للتمثيل بدمشق عرض فيه بعض « روايات » غنائية من

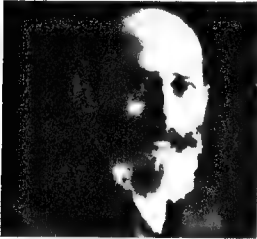
كان تلميذا للفيلسوف رامكريشنا، وشارحا لفلسفة الفيدانتا. عرف بالهندوسية في العالم قاطبة، وكانت مشاركته في برلمان الأديان بشيكاغو سنة 1901 فعالة للغاية.

أسس في عام 1897 « بعثة رامكريشنا » وجعل هدفها نشر فلسفة الفيدانتا والتبشير بنوع من انجيل عالمي لا يخالف العقل والعلم، وذي صبغة دينامية وتطورية. ولم يكن هدفه ايجاد اي انسان عن دينه الاصيل، بل تمكين اتباعه، من خلال التعقق في دياناتهم الخاصة من الوصول عن طريقها الى الكلي والعالمي. وقد انسح ففكاندا في مذهبه مجالا لجميع أنواع اليوغا، ساعيا، الى التوفيق بين جميع الصبوات المثالية للشرق كما للغرب، وبين جذوره في التربة الهندية وبين مواطنيته في الانسانية الحديثة، وبين عبادة الانسان الداخلي والحضور في العالم والتفاني في سبيل الغير. بيد أن مذهبه بقي في كثير من الأحيان تلفيقا أكثر منه تركيبا.

22 نوفمبر 1902



خط طيفي الى خطين نتيجة مروره في مجال مغناطيسي، أو أكثر.
وتحصل الكيمياء العضوي الالمانى اميل هرمان فيشر على جائزة نوبل في الكيمياء لدراسته في بناء وتخليق السكريات، والبيورينات، ومشتقات قاعدة البيورين كالكافيين.



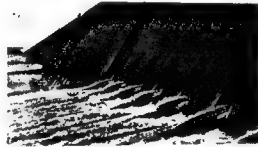
فيشر

واحرز الطبيب الانجليزي روناك روس على جائزة الطب لاعماله أو منجزاته في ميدان الملاريا.
ولد روس في 13 ماي 1857، قضي سنوات كثيرة في الهند يدرس داء الملاريا وأظهر الجرثومة في معدة البعوض بعدما تغذت من دم المريض بهذا الداء. مبرهنا على انتقال ملاريا العصفافير بواسطة لسع البعوض. وطبق الدكتور روس عملية اتلاف البعوض لوضع حد لانتشار الملاريا في كثير من ارجاء الهند وافريقيا.
ومنح المؤرخ الالمانى تيودور مومسن جائزة نوبل في الادب، وهو استاذ للقانون المدني بجامعة ليبزيغ 1842. فقد منصبه 1850 لآرائه السياسية الحرة. قام بتدريس القانون الروماني بجامعة زيوريخ وبرسلاو، وعين 1858 استاذ للتاريخ القديم بجامعة برلين.

وضعه وتلحينه اقتبس حوادثها من « ألف ليلة وليلة »، اشتهر منها « ناكر الجميل » وه هارون الرشيد » وه انس الجليس ». وأنكر عليه بعض الشيوخ اتيانه بهذه البدعة. فشكوه الى حكومة الاستانة، ومنع من الاستمرار، فاحترف التجارة ورحل الى مصر سنة 1884 ومعه فرقة من الممثلين المنشدنين. فبدأ بتمثيل « انس الجليس »، وعلت شهرته، وكثر الاخذون عنه. واقتبس من الادب الغربي قصصاً عن الكاتب الفرنسي كورناي وغيره. وسافر الى تركيا وأمريكا ولقي نجاحاً ثم عاد الى دمشق فكتب « مذكراته » وتوفي بها.

10 ديسمبر 1902

في مصر، دشّن سد أسوان، وهو من أشهر السدود على النيل، أنشئ لحجز مليار متر مكعب من المياه، ويقع على بعد 946 كلم من قناطر

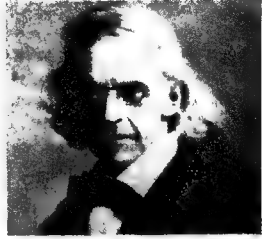


الدلتا، طوله 1950 مترا، ويتألف الجزء الشرقي منه من سد مصمت طوله 550 مترا وجزؤه الغربي يحتوي على 180 عينا. لكل منها باب متحرك يرفع ويخفض بروافع.

10 ديسمبر 1902

في ستوكهولم، وزعت جوائز نوبل لهذا العام، وقد تحصل العالم الهولندي بيتر زيمان على جائزة نوبل للفيزياء لاكتشافه ظاهرة زيمان : ينقسم كل

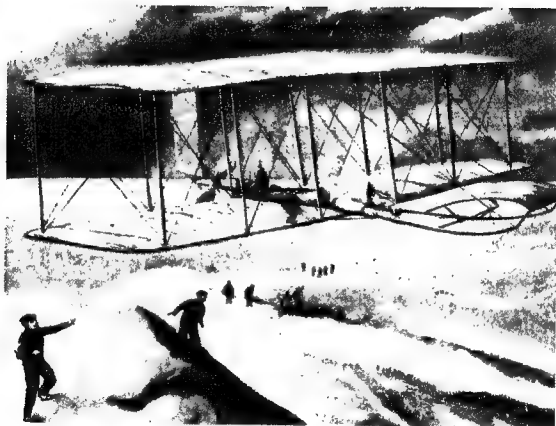
وفي مدينة اوسلو وزعت جائزة نوبل للسلام،
فكانت من نصيب الصحفي السويسري ايلي
ديكومان بالاشتراك مع نصير السلام ك.أ.غويا.
ولد ديكومان سنة 1833، وهو مؤسس مكتب
السلام الدولي ببرن 1891.



21 ديسمبر 1902

توفي الفلكي الفرنسي هريه فاي عن 88 سنة.
اشتهر بشرحه حدوث الاعصارات اللولبية
والتيارات البحرية، وله في ذلك مؤلفات.

1903



تحليق أول طائرة في أمريكا - 17 ديسمبر 1903

أهم أحداث سنة 1903

8 ماي	5 جانفي
رحيل الرسام الفرنسي بول غوغان	وفاة الشاعر الاسباني ساغستا
11 ماي	6 جانفي
وفاة الاديب اللبناني نسيم نوفل	وفاة السياسي الارجنتيني لوبيس
1 جوان	22 جانفي
وفاة المفكر العربي خليل غانم	معاهدة هاي - هران
9 جوان	28 جانفي
وفاة الشاعر الاسباني نونز دي أرك	وفاة الموسيقار الفرنسي بلانكيث
11 جوان	3 فيفري
اغتيال ملك صربيا ويوغسلافيا الكسندر الاول	وفاة الفقيه الدمشقي محمد صالح المنذر
17 جويلية	19 فيفري
وفاة الرسام الامريكي هويسلر	وفاة الفيلسوف ماريادي أستوس
20 جويلية	22 فيفري
وفاة البابا ليو الثالث عشر	وفاة الموسيقي النمساوي هوف
6 اوت	11 مارس
وفاة المتصوف الطرابلسي محمد ظافر	وفاة الفقيه محمد تقي الكاشاني
19 اوت	16 مارس
وفاة المستشرق الالمني ديتريشي	وفاة الفيلسوف الفرنسي لافيت
1 سبتمبر	29 مارس
وفاة الفيلسوف الفرنسي رينو فييه	وفاة الكاتب الانكليزي غيممنغ
18 سبتمبر	9 افريل
وفاة الفيلسوف السكتلندي الكسندر باين	وفاة الفيلسوف الالمني لازاروس
12 اكتوبر	20 افريل
وفاة المستشرق الالمني شتاينغاس	وفاة الاديب السوري عبد الفتاح الحمودي

1 نوفمبر

وفاة المؤرخ الألماني ميمسن

12 نوفمبر

وفاة الرسام الفرنسي بيسارو

12 نوفمبر

وفاة الروائي الأسباني دي أрана

8 ديسمبر

وفاة الفيلسوف الإنكليزي سبنسر

10 ديسمبر

توزيع جوائز نوبل العالمية

17 ديسمبر

تحليق أول طائرة في أمريكا

28 ديسمبر

وفاة الفيلسوف الروسي فيدورف.

1883 - 1893، والف روايات، وكتب مقالات
صحفية سياسية.

22 جانفي 1903

معاهدة هاي - هران

وقعها جون هاي وزير خارجية الولايات
المتحدة، وتوماس هران وزير خارجية كولومبيا،
لتمكين شركة قناة بنما الجديدة من بيع ممتلكاتها
للولايات المتحدة الأمريكية. وتمكن كولومبيا من.
تأجير شريط من الأرض عبر مضيق بنما للولايات
المتحدة لشق القناة.

28 جانفي 1903

توفي الموسيقي والملحن الفرنسي روبير بالانكتيت
عن عمر يناهز 55 سنة.
كانت أسرته من أهل الموسيقى فهيات له سبيل
دراسة الموسيقى التي أتمها في باريس عام
1868.

عني بصفة خاصة بتلحين المسرحيات الغنائية
التي استقبلت في أوروبا أحسن استقبال حتى
ذاع صيته وجمعت شهرته وموسيقاه من النوع
السهل المحبب لدى الجماهير.

3 فيفري 1903

توفي في اسطنبول الشاعر والفقيه الدمشقي
محمد صالح بن سعيد المنير.
ولد وتعلم وعاش في دمشق وقصد تركيا في
قضية له فتوى بها.
كان معنيا بمناظرة أهل المال غير الإسلامية،
وله رسالة في الحكم بين بعض البروتستانت
واليسوعيين، ومنظومة سماها « الظل من الجاز
المرسل » وه العقود الغالية » في نظم ايساغوجي،

5 جانفي 1903

توفي الشاعر والروائي الاسباني براكسيديس
ماتير ساغستا المولد في 21 جويلية 1825.



نظم مجموعة من الاشعار، وكتب عددا من
الروايات، تمتاز بالبساطة والايجاز، وألف عدة
مقالات في الاخلاق.
شغل عدة مناصب سياسية في مدريد. وأشهر
مؤلفاته « ثلاثانة قصة » التي يقد فيها قصص
« الديكارون » « ليكاشير.

6 جانفي 1903

توفي المذرخ والصحفي والروائي والسياسي
الارجنتيني فيسنتي فيدهال لوبيس عن 88 سنة.
اشترك في مؤامرة ماي ضد روراس وفر الى
الشييلي (1840 - 1852) حيث أسس مجلة
وشارك في برامج التعليم في سرمينتو.
عاد الى الارجنتين ليعاون اركيزا، ولما دانت
دولته اضطر الى الفرار مرة أخرى.
كان مديرا لجامعة بيونس ايرس. أهم مؤلفاته
« تاريخ الجمهورية الارجنتينية » 10 مجلدات

وفي 1882، شرع في وضع الأعمال الرائعة التي تمتاز بدقة التوزيع وروعة الألحان. وفي 1887 وضع سمفونيته الأولى التي كان متأثرا فيها بمدرسة الموسيقىار الألماني بيتهوفن.

11 مارس 1903

توفي في طهران الفقيه والإمام محمد تقى الكاشاني عن سن تناهز 82 سنة. ولد وتعلم في النجف وعاش في طهران. له من الكتب « بحر الفوائد » سبعة أجزاء و« معين العوام » و« إيضاح المشكلات » في التفسير، و« توضيح الآيات ».

16 مارس 1903

توفي الفيلسوف الفرنسي بيار لافيت عن سن تناهز 80 سنة. من تلاميذ أوجست كونت منذ عام 1844، وساهم في التعريف بمجمل فلسفته وأسس « المجلة الغربية » 1878. من مؤلفاته : « دروس في الكوسموغرافيا » 1853، و« محاضرات فلسفية حول التاريخ العام للإنسانية » 1859، و« محاضرات حول الاخلاق الوضعية » 1880.

29 مارس 1903

توفي الكاتب والروائي الانجليزي جورج غيسنغ عن سن تناهز 46 سنة.

تعكس رواياته تأثير دكنز والطبيعيين الفرنسيين، كما تعكس الفقر المدقع الذي عاش فيه. اشتهر برواياته « العاملون في الفجر » 1880 و« العالم السفلي » 1889 و« مواليد في المنفى » 1892 و« النساء غريبات الاطوار » 1893. وله كتاب اقرب الى الترجمة الذاتية بعنوان « مذكرات هنري ريكفورت الخاصة » 1903.

و« ديوان » في المديح والغزل. وكان يدرس « الشفاء » للقاضي عياض في المسجد الاموي بدمشق.

19 فيفري 1903

توفي الفيلسوف والكاتب والمصلح التربوي والسياسي ايوهينيو ماريا(دي) اوستوس.

ولد ببورتوريكو سنة 1839 وتعلم في اسبانيا. ناصر قضية إنشاء اتحاد فيدرالي يضم بورتوريكو وكوبا والجمهورية الدومينيكية. اشتهر في الاقطار اللاتينية بدعوته الى الإصلاحات الاجتماعية الحديثة.

22 فيفري 1903

توفي الموسيقار النمساوي هوغو فولف، المولود بمدينة فاند يسكرات شمال النمسا في 13 مارس 1860.

إلتحق بالمعهد الموسيقي عام 1868 وبعد مدة قصيرة رحلت أسرته الى العاصمة فيينا فتمكن هوغو من مواصلة دراسته الموسيقية بمعهد فيينا في القواعد والعزف على البيانو.





التحق بمؤسسة برتآن المصرفية في باريس عام 1871، واحتل منصبا مرموقا فيها.

وفي سنة 1881 قرر الاستقالة من منصبه في المصرف وتكريس كل وقته للرسم غير ان موارده المالية سرعان ما نبضت فعمل في جزيرة المارتينيك بين 1887 و1888 ثم عاد الى بونتنان في مقاطعة بريتانيا الفرنسية حيث اصبح الروح الموجهة لجماعة من الرسامين وقد عرفت هذه الحركة التي بدأت اذ ذاك باسم « التركيبية » او « التآلفية » . وكان غوغان قد ذهب سنة 1888 الى ايل ليقابل صديقه الرسام فان غوغ، فاتفقا على العمل معا وخططا لذلك ولكن اصابة فان غوغ بمرض من

9 افريل 1903

توفي الفيلسوف والعالم الالماني موريتز لازاروس، من رواد ما يعرف باسم فلسفة الفعل المناوئة المثالية.

من مواليد عام 1824. اتخذ التلمود وكانظما منطلقا لرؤاه الاخلاقية وكتب « اخلاق اليهودية » الذي حاول فيه ان يربط الاخلاق الفردية بالاخلاق الجماعية، والفكر بالفعل، والدراسة بالملاحظة، والنظر العقلي بالتاريخ. اما في مضمار علم النفس فيمكن ان يعد من مؤسسي علم النفس الجمعي : فقد درس العناصر السيكولوجية في حياة الشعوب من قبيل اللغة والفن والدين. وقد أسس مع هيمان شتاينثال في عام 1859 مجلة بالالمانية بعنوان « علم نفس الشعوب ».

20 افريل 1903

توفي بمدينة اللاذقية الاديب عبد الفتاح الحمودي عن سن تتاهز 63 سنة. له مصنفات، طبع منها ديوانه « سفير الفؤاد » و« تحفة الدارس » في الصرف، و« خهدة العوامل الجديدة » ارجوزة في النحو. ومن مؤلفاته المخطوطة كتاب في « علم الجبر » وآخر في علم « الاوقاف ».

8 ماي 1903

توفي بجزر الماركيكزاس الرسام الفرنسي الشهير بول غوغان احد رواد الحركة الفنية المعروفة بالانطباعية المتأخرة وهي المذهب الذي نشأ ما بين 1875 و1890 كرد فعل للصيغة العلمية والطبيعية التي اتسمت بها المدرسة الانطباعية. ولد غوغان في باريس في 7 جوان 1848 وقضى طفولته في البيرو ثم عاد الى وطنه الأم، وبعد أن قام بالخدمة العسكرية الإلزامية في البحرية،

الذين مهدوا الاهتمام بالفنون البدائية، والشعبية، التي ازدهرت في الفن الحديث وذلك برحلته الجريئة الى تاهيتي ومعيشته فيها ومازال بها لوحة تذكارية في المكان الذي فيه تغليدا لذكراه. ولوحته « النداء » بمنحف كليفلاند بالولايات المتحدة، تحمل صفاء الالوان وثرائها ومساحتها المتسعة التي تنتشر فيها الالوان الحمراء تميل الى البعبي الى شرطان من الالوان الخضراء المتفرعة، بينما اجسام فتياته فيها السمرة المميزة بالالوان الصفراء الداكنة، وبملايس من البنفسجي والاخضر، وتظهر حيوية اللون ونقاوته وديسامته، التي كانت حصيلة طبيعية للنزعة التأثيرية.



وكان غوغان الى حد كبير يهدد الى النزعة الوحشية التي جاءت بعد ذلك.

11 ماي 1903

توفي في الاسكندرية الاديب والقصاص اللبناني نسيم نوفل عن 67 سنة.

الجنون عجل في هجر غوغان له. ولعل من افضل اعماله الفنية في تلك الفترة لوحات « السبح الاصفر » و« نزاع الملاك مع يعقوب ».

وقد نسخ لوحة « اولبيا » للرسام مانيه وكان يعتبرها احدي روائع العصر. ولعل لوحته الشهيرة « من اين اتينا ؟ من نحن ؟ الى اين نمضي ؟ » هي اروع لوحاته.



زهور ومنوولين

وتتميز اعمال غوغان بالمساحات التي تحمل في طياتها كثيرا من التفاصيل لكنها مساحات منمعة فيها السهل والممتنع، ومعروف عن غوغان انه ترك حياة المدينة في باريس ورحل الى جزيرة تاهيتي في الباسيفيك حيث جذبت نظره طبيعة الحياة بمعناها الفطري وبخاصة النساء اللاتي تكشفن عن اجزاء من صدورهن وميقاتهن ولهن شعور طويلة تصل الى نصف ظهورهن.

وقد صور غوغان في رسومه هؤلاء النساء وحياتهن المحيطة. وبتاهيتي متحف باسمه مما يلفت النظر، ولاشك ان بول غوغان كان من الاوائل

« الاقتصاد السياسي » ووضع كتابا بالفرنسية في مجلدين، بعنوان « تاريخ سلاطين بني عثمان ». وكان اديبا بالتركية والفرنسية شديد الفيرة على مصالح بلاده، مناولا لكل فكرة أجنبية.

9 جوان 1903

توفي في مدريد الشاعر والكاتب المسرحي الاسباني غسبار نونز دي أرك. من اكبر الادباء في اسبانيا.



ولد في 4 سبتمبر 1834. تتميز مسرحياته بالبناء المحكم واتباع الطراز الكلاسيكي. وتختلف عن مسرحيات معاصريه في براعتها في تصوير الشخصيات. من أشهرها « الحقيقة المشكوك فيها » 1871 و« الحيطان لها أذان » 1877.

11 جوان 1903

اغتل في بلغراد الملك الكسندر الاول ملك صربيا ويوغسلافيا (1889 - 1903).

ولد في طرابلس الشام وتعلم في بيروت وعاش في الاسكندرية. له من الكتب : « بطل لبنان » في سيرة يوسف كرم، و« روايات » قصصية، نشر بعضها في مجلة « الفتاة » التي كان يصدرها باسم ابنته « هند » في الاسكندرية وهي اقدم المجلات العربية النسائية.

1 جوان 1903

توفي في فرنسا العالم السياسي والاديب خليل غانم المولود في بيروت في 8 نوفمبر 1846. درس الفرنسية ويرع فيها شاعرا وكاتبا ومخطيبا ودرس العربية على الشيخ ناصيف البازجي وأتقنها، وأتقن التركية والانجليزية واحكم اصولهما.

عَمَّ سنة 1862 عضوا في محكمة التجارة، فبدأت بذلك حياته السياسية، ولما تولى اسعد باشا سنة 1865 ولاية سوريا عينه ترجمانا للولاية. رجع أن شغل هذا المنصب الخطر احتل منصب ترجمة الصدارة العظمى ورئاسة التشريعات فيها.

وفي سنة 1877 انتخب خليل غانم عضوا في مجلس « المبعوثان » فكان المدافع الجريء عن الحريات والفاضح لطغيان الحكم وفساده يجاهر بأرائه التحريرية والوطنية المتطرفة في كل مناسبة. غير أن الذين لم تكن تروقهم مواقف خليل غانم الوطنية دسوا عليه لدى السلطان فامر باعتقاله مع بعض اعضاء مجلس « المبعوثان » الاحرار واعدامهم. فلجأ خليل غانم الى السفارة الفرنسية وانتقل منها الى مرسيليا ثم الى باريس حيث أصدر جريدة « البصر » فلم تعمّر طويلا فاضطر صاحبها الى الانصراف الى التحرير في الصحف الفرنسية الكبرى « الديبا » و« الفيغارو » وسواهما، فضلا عن التأليف. وكان اول كتاب من نوعه في اللغة العربية وضعه خليل غانم



فتاة بلباس أبيض

كان يحملها معه دائماً كتمويذة. ومن أبرز رسومه رسم أمه إلا أن الكثيرين يعدون نقوشه على النحاس والمعادن من أروع ما أنتج ويضعونها جنباً إلى جنب مع نقوش رامبرانت الذي يعتبر أعظم نقاش عرفه التاريخ.

ومن رائع انتاجه الفني في ميدان تزيين الجدران غرفة الطاووس ذات اللونين الذهبي والأزرق. وقد كانت في أحد المنازل اللندنية فنقلت فيما بعد إلى غاليري فريار في واشنطن.

20 جويلية 1903

توفي في الفاتيكان البابا ليو الثالث عشر عن سن تناهز 93 عاماً. من أعظم البابوات (1878 - 1903)، قصد إلى تجديد الكنيسة ومسايرتها لاتجاهات العالم الحديثة ومقتضياته وأصدر عدة منشورات جامعة وجهت الانتباه نحو الاشتراك في الانظمة الديمقراطية. ذكرت أصحاب المصانع ورجال الأعمال أن من أقدس واجباتهم رعاية



ولد في 14 اوت 1876 ابن الملك ميلان وخليفته. ألغى الدستور الحر 1894 وتزوج 1900 من درافا ماشين وكان لها ملص مريب ليزاد زواجه هذا من شدة المعارضة وأغتيل الملك والمملكة على يد جماعة من رجال الجيش وظلت اسرة أبرينوفتش وأعلن بطرس الاول من اسرة قرة غورجيفيتش ملكاً.

17 جويلية 1903

توفي الرسام الأمريكي جيمس ابوت ماك نيل هويسلر المولود في 10 جويلية 1843. وافق والده إلى روسيا بناء على دعوة لبناء خط سكة حديدية فدرس هناك فن الرسم.

ولما عاد إلى الولايات المتحدة التحق بأكاديمية وستيبوينت الحربية ولكنه سرعان ما غادرها لروسيا في الكيمياء. وحاول الالتحاق بالحربية ففشل فعمل رساماً في مصلحة المساحة الخاصة والأراضي.

ولكنه لم يدم طويلاً في هذه الوظيفة إذ غادر أمريكا لدراسة الرسم والتصوير في باريس. ومضت أعوام فأذا بهويسلر يشتهر بفراشة أطواره ونزاعاته أكثر منه بأعماله الفنية. وأشهر نزاع كان بينه وبين الشاعر البريطاني جون راسكن الذي أقام عليه هويسلر دعوى قذف وندم وتشهير وكسب الدعوى فمُنح قطعة نقدية من فئة ينس

19 اوت 1903

توفي بيزلين المستشرق الالمانى فريدريش ديتريشي عن سن تناهز 82 سنة.
ولد بيزلين سنة 1821. زار مصر وبعض البلاد الشرقية الاخرى وعاد الى وطنه فعين استاذاً للغة العربية في برلين. ونشر « الفية ابن مالك »، و« شرح ديوان المقتبي » للواحدى، ووضع له فهارس. وه الثمرة المرضية في بعض الرسائل الفارابية، وه خلاصة الوفا باختصار رسائل اخوان الصفا، وه نخبة من يتيمة الدهر» للخللي. وترجم عن العربية مقولات ارسطو.

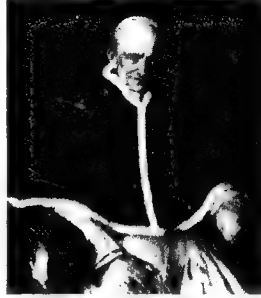
1 سبتمبر 1903

توفي في براء (البيرينه الشرقية) الفيلسوف الفرنسى شارل رينوفيه المولود في مونبلييه في جانفي 1815.
كان طفلاً خجولاً ومستوحشاً، ولم يلمع نجمه كتميز لا في المرحلة الثانوية ولا في العهد المتعدد الفنون الذي غادره عام 1836.
كان صديقاً للفيلسوف جول لوكييه مقرا له بعبريته، معترفاً له بأنه نهل من معين مؤلفاته التي كانت مجهولة جهلاً تاماً يومئذ تصورات الخاصة عن الحرية.

وكان رينوفيه اشد ميلاً الى النظريات السانسيونية منه الى الفلسفة المجردة.

أرغمته صحته الموهنة على تغيير المناخ فقام برحلة طويلة عبر ارجاء ايطاليا. ولما رجع الى باريس، استأنف دراسته بصورة عسافية، وفي عام 1842 نشر مؤلفه الاول « الوجيز في الفلسفة الحديثة » واتيحه عام 1844 بـ « الوجيز في الفلسفة القديمة ».

وساقت ثروة 1848 الى السياسة، لكنه سرعان ما فقد اهتمامه بها. ولم يبق من « ثروة »



حقوق العمال وتوفر اسباب الحياة الكريمة لهم.
ولواجهة حملات العقليين على الكنيسة، أشاد بفلسفة القديس توما الاكويوني، معتبراً إياها فلسفة الكنيسة الرسمية وأنشأ في لوفان معهداً خاصاً بها. وفي عهده انتصرت الكنيسة على مناهضيها بألمانيا عام 1887.

6 اوت 1903

توفي في اسطنبول المتصوف الطرابلسي المغربي الشيخ محمد ظافر المدني، من فقهاء المالكية.

ولد في مسراته بطرابلس الغرب سنة 1829 وسكن المدينة فنسب اليها، واستقر شيخاً لزاوية الشاذلية بالآستانة. وكان وثيق الاتصال بسلطانها العثماني « عبد الحميد الثاني » يلقنه الذكر، ويُعد من حملة عرشه. له من الكتب « الاتوار القدسية » في طرق القوم. وه الرحلة الظاهرية « وه أقرب الوسائل في شرح منتخبات الرسائل للدراوي » في التصوف، وه النور الساطع والبرهان القاطع « في الطريقة الشاذلية ».

فكان وضعيا ومن انصار مذهب التداعي. فالعالم المادي والعالم النفسي هما في نظره مظهران لوجود واحد (التوازي النفسي... المادي) وايضا واقعين متباينين، من طبيعة متباينة. وجميع ظاهرات الحياة النفسية، بما فيها ارفعها واسماها، كالعقل مثلا متعينة بالضرورة في نظره بالاحاسيس (العضلية او العضوية) التي هي في اصل الوعي بالذات.

والى علم النفس البايئي يعود الفضل في جمع الكثير من المعطيات الوضعية، ولكن باين لم يفهم الطبيعة المجردة والكليّة للتصورات، ولا حرية الاختيار. أما في مضمار علم التربية فقد اهتم بوجه خاص بمسائل الانضباط والتعليم، معتبرا ايهاا هي الاخرى من زاوية المذهب الوضعي ؟ وقد نشر في عام 1879 « التربية علما » وأصدر كذلك « العلم العقلي والخلقي » 1868 و« الحواس والعقل » 1855، لكن أهم مؤلفاته الفلسفية اطلاقا هو « الانفصالات والارادة » الذي صدر في لندن عام 1859.

وعلاوة على مؤلفاته في النظر العقلي، ترجم باين لحياة جيمس مل (1882)، وأصدر في العام نفسه دراسة نقدية عن جون ستيوارت مل، كما نشر العديد من المقالات في مجلة « الفكر » التي أسسها عام 1876. وفي عام 1904 صدرت سيرته الذاتية.

12 أكتوبر 1903

توفي في لندن المستشرق الالامني الاصل فرنسيس جوزيف شتاينفاس عن عمر يناهز 78 عاما.

ولد في فرنكفورت، وتخرج دكتورا في الفلسفة بجامعة ميونخ. وانتقل الى انجلترا سنة 1870 فكان استاذا في اللغات الحية في بيرمنفهام، والتي

الفيلسوف تلك سوى « الوجيز الجمهوري في الانسان والمواطن » 1848. وعاد ابتداء من 1851 الى دراساته، فنشر على التوالي « محاولات في النقد العام » 1851 - 1864، و« الاخرونيا » 1857، و« علم الاخلاق » 1869. وأسس مجلتي « النقد الفلسفي » 1872 - 1889. و« النقد الديني » 1872 - 1885. وابتداء من 1896 استأنف رينوفيه نشر دراساته الفلسفية « الفلسفة التحليلية للتاريخ »، و« المونادولوجيا الجديدة » 1899.

وكانت آخر ثلاثة مؤلفات أصدرها رينوفيه، بعد انتخابه عام 1900 لعضوية الاكاديمية الفرنسية، هي « محارجات الميتافيزيقا » 1900، و« التاريخ وحل المسائل الميتافيزيقية » 1900، وأخيرا « الشخصية » 1903 وهو مؤلف رئيسي نزع فيه الى ان يعين للانسان من جديد مكانه الحقيقي في الكون.

18 سبتمبر 1903

توفي الفيلسوف الاسكتلندي الشهير الكسندر باين، صاحب التصانيف في علم التربية. ولد في أبردين في 11 جوان 1818. فاز في عام 1836 بمنحة دراسية وانتسب الى معهد ماريتشال في مسقط رأسه. وأجيز منه سنة 1840 بدرجة ماجيستر في الآداب.

وفي عام 1841 درس بصفة استاذ وكيل الفلسفة الاخلاقية في الجامعة، وفي عام 1845 صار استاذا للفلسفة الطبيعية والرياضية في غلاسكو. وفي عام 1875 متقدا في جامعة لندن، ثم قفل في عام 1880 راجعا الى أبردين حيث شغل كرسي المنطق الى ان اعتزل التعليم بعد تسميته عميدا للجامعة.

سار باين على خطى هارتي وستيوارت مل،



بيسارو : نهر لافوار (1867)



بيسارو : قرية لوفيسيان (1871)

12 نوفمبر 1903

توفي الرسام الفرنسي الانطباعي كاميل بيسارو المولود في 10 جويلية 1830. اثرت مدرسة باريزون في اعماله الاولى، وارتبط بعد ذلك بالانطباعيين. اشتهر غالبا برسومه عن شوارع باريس ولندن.

وفي نفس اليوم 12 نوفمبر 1903

توفي في برشلونة الروائي والفنان الاسباني سابينو دي اراتا عن 38 عاما.



درس الكيمياء ولكنه تحول الى دراسته الفن بعد وفاة ابيه.

برع في الرسم التوضيحي، ثم شرع في كتابة الروايات ومنها « شباب الهرم » 1892 التي لاقت نجاحا كبيرا عندما مسرحته، وعندما حولها ديمز تيلود الى اوبرا. وكذلك رواية « تريليي » 1894.

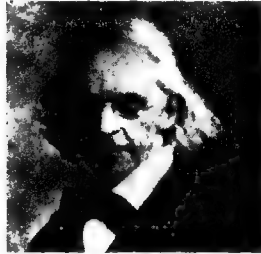
8 ديسمبر 1903

توفي في برايتون الفيلسوف الانكليزي الشهير هربرت سبنسر الملقب بـ « فيلسوف التطور ».

محاضرات عن اللغة العربية والآداب والحقوق في المعهد الشرقي. ونقل الى الانكليزية جزءا من « مقامات الحريري » وكتب عن تاريخ الخطوط والكتابات السامية. ونشر كتابا منها « قاموس عربي انكليزي » وكان يحسن 14 لغة، منها العربية والفارسية والسنسكريتية.

1 نوفمبر 1903

توفي المؤرخ الالماني تيودور مومسن المتحصل على جائزة نوبل في الادب عام 1902. ولد مومسن في 30 نوفمبر 1817. عين استاذا للقانون المدني بجامعة ليبزغ 1848. ولقد منصبه 1858 لارائه السياسية الحرة. قام بتدريس القانون الروماني بجامعة زيوريخ وبرسلاو، وعين استاذا للتاريخ القديم بجامعة برلين.



اعظم كتبه : « تاريخ روما » 3 مجلدات (1854 - 1957) الذي يعد من أنواع المؤلفات التاريخية لا يعالج فيه الناحية السياسية فحسب بل الحياة الرومانية والثقافية والاقتصادية ايضا. والف في القانون الروماني.

كمهندس. لكن حياة جديدة كانت قد بدأت بالنسبة اليه، حياة مكرسة برمته لنشاطاته ككاتب وفيلسوف.

ففي عام 1853، غادر «الأكرونوميست» وتخلّى عن كل ما من شأنه أن يعيده عن مهمته: كان يشعر بأنه صاحب رسالة، وقد أراد أن يعطي عن العالم تفسيراً يعتمد على العلم والعقل. أولى محاولاته في هذا السبيل تمثلت في كتابه «مبادئ علم النفس» الذي صدر في عام 1855 بدون أن يثير اهتماماً يذكر. وقد رسم الخطوط العامة لمذهبه برمته في عام 1859.

كان لسبينسر أهداف محددة وقد أنفق ستة وثلاثين عاماً من حياته في السعي وراء تحقيقها على الرغم من صراعه الدائم ضد متاعبه المادية والصحية.

فقد كانت صحته تمنعه من العمل بصورة منتظمة، ولم يكن يستطيع القيام بجهود على مدى أكثر من ثلاث ساعات في اليوم الواحد. بل كان يتفق أن يجد نفسه عاجزاً عن القيام بأي عمل لمدة اشهر، بل لمدة سنوات. كما آلت به الحال بين عامي 1886 و1889. وبغية تغطية نفقات اصدار كتبه حاول الحصول على ائتمانات. وهكذا صدر الجزء الاول من «المبادئ الاولى» في عام 1860، وصدرت اجزائه الأخرى بصورة متعاقبة، بمعدل جزء كل ثلاثة اشهر. وفي جوان 1862 كانت جميع اجزاء هذا الكتاب قد صدرت.

وقد تمكن من تخطي هذه الاوقات الصعبة بفضل تركه متواضعة خلفها له والده، وايضاً وعلى الاخص بفضل المساعدة المالية والمعنوية التي قدمها له واحد من المعجبين الامريكيين ليفنفستون يومانز، الذي ربطته به اواصر صداقة متينة. ويفضل يومانز اكتشاف القراء الامريكيين اعمال سبينسر الذي عرف الشهرة في الولايات المتحدة.

ولد في دربي في 27 افريل 1820.

كان بكر اولاد، وليام جورج وهاربيت هولز والوحيد الذي بقي لهما بعد وفاة اولادهما الخمسة. وقد عانى هربرت على الدوام من وهن صحته، بيد أنّ قوة عزمته وصحو فكره حالاً، حتى النهاية، دون رضوخه للموت وامستسلامه له. تكوّن فكرًا على يد والده وصمه، وكلاهما مدرّس. بيد أنه عرف على الدوام كيف يكوّن لنفسه رأيًا شخصيًا من خلال تجاربه الذاتية ومطالعاته. رفض في عهد شبابه الدخول الى الجامعة وعندما شاخ واشتهر، رفض الالقاب الفخرية والمناصب والتسميات التي تنافست الجامعات والاكاديميات على تقديمها له.

ومع أنّ أمه كانت ميثودية، وأباه متعاطفاً مع الكويكرز، فقد حرص هو على أن يبقى مستقلاً. وأصرّ أن يظل حرّاً من كل ارتباط سياسي أو مهني رافضاً حتى أن يفيد نفسه بوثائق الزواج. وغالًى الى حد اعتبار الثقافة خطراً قد يتهدد الحرية. لذلك قرر أن يحد من مطالعاته وأن يبتعد عن الفلسفة.

اول مؤلفاته كان عبارة عن سلسلة من الرسائل كتبها لـ «اللامنتالي» حول مسألة حدود سلطة الدولة «رسائل حول دائرة الحكم الخاصة» 1842.

وفي عام 1844 عمل لمدة شهر في تحرير «بيلوت» الصادرة في مانشستر واهتم للمرة الاولى بصورة جدية. بالميتافيزيقا وعلم النفس، من خلال مطالعته «مذهب المنطق» لجون ستينوارت مل، وملاحظات حول حس الجمال» لكناط. وبين عامي 1844، و1846 عمل بصفة متقطعة، مهندساً في السكة الحديدية.

وفي عام 1848 ترأس تحرير مجلة «الأكرونوميست» فتخلّى نهائياً عن عمله

العديدة التي عرض فيها مذهبه وفي إعادة طبعها، وكتب العديد من المقالات والأبحاث.

لكن الحماسة التي كانت آثارها الوضعية طفقت تخف وتآكل، وأخذت كثرة الفلاسفات المثالية الجديدة ترجح، بحيث أن نجم سبنسر كان أخذ في الأقل عندما وافته المنية في 8 ديسمبر 1903، في برايتون، حيث كان اختار أن يقيم بعد مفادته لندن عام 1898.

أعماله الرئيسية هي التي أتينا على ذكرها أعلاه وهي تؤلف الأجزاء الأحد عشر للمذهب الفلسفة التركيبية. وكان يشر عام 1886 بكتابة سيرة ذاتية لم ينجزها الا في عام 1894، وقد أصر على عدم نشرها الا بعد وفاته. وقد صدر جزء من هذه السيرة الذاتية عام 1904. كما جمعت مقالاته العديدة في ثلاثة مجلدات صدرت عام 1891 تحت عنوان «مقالات علمية وسياسية ونظرية».

10 ديسمبر 1903

في ستوكهولم، منح العالم الفرنسي بيار كوري بالاشتراك مع زوجته ماري جائزة نوبل في الفيزياء لعملهما في النشاط الاشعاعي.



اهتم بيار كوري بعلم بناء البلورات، وبتأثير درجة الحرارة على المغنطيسية. ودرست ماري

قبل أن يعرفها في بلاده، وحتى عام 1870 تكفل يومانز بالعبء المالي لنشر أعمال سبنسر، لكن بعد هذا التاريخ تغير الوضع تماما.

فالاقبال على مؤلفات سبنسر ما فتىء يتعاظم وقد صدرت ترجمات لها في لغات عدة بما فيها السنسكريتية والصينية.

وفي عام 1867 كان مجموع أعماله المنشورة يضم «مبادئ البيولوجيا»، وقد تولى يومانز إصدار الطبعة الثانية من «مبادئ علم النفس» 1872، ثم «مبادئ علم الاجتماع» 1877، و«معطيات الاخلاق» 1879 وهو الجزء الاول من دراسة في الاخلاق علق عليها سبنسر أهمية كبرى بحيث استكملها بأجزاء ستة أخرى كما استكمل دراسته في علم الاجتماع بسبعة أجزاء أخرى.

عاش هيربرت سبنسر حتى عام 1898 في لندن، ولم يغادرها الا ليقوم برحلتين طويلتين الى أوروبا الجنوبية والولايات المتحدة الأمريكية. وفي عام 1894 حصلت تلك المساجلة الشهيرة بينه وبين العالم البيولوجي الألماني وايزمان، الذي كان عارض مبدأ وراثة الصفات المكتسبة، ذلك المبدأ الذي كان يشكل أساس نظرية سبنسر في النشوء والارتقاء. وعندما صدر عام 1896، الجزء الأخير من «مبادئ علم الاجتماع». الذي كان بمثابة خلاصة لنظريته وثمرة ستة وثلاثين عاما من العمل المتواصل، نال سبنسر أخيرا الشهرة التي كان يستحقها. وأمسى في مقدوره أن يعد نفسه أشهر فلاسفة عصره، واستاذ المذهب الوضعي.

وقد فاخرت انجلترا به وبأهت، ورفعتة الى مرتبة العبقري القومي، ورأت فيه أوروبا واحدا من عظماء القرن.

وخلال الاعوام التالية، لم يمنح سبنسر نفسه وقت فراغ أو راحة. استمر في تنقيح الاعمال

في بلدة دايتون وتقدم من أحد الرفوف، وتناول مجلدا يتحدث عن قصة رجل الماني يدعى « لينتال » تمكن من الطيران بواسطة طائرة ضخمة من الطائرات التي يصنعها الفتيان ويلهون بها.

ملكت قصة لينتال على أورفل مشاعره، ويات ليكته ساهرا يفكر في ما قرأ. وما لبث أن قصها على أخيه ويلبور، وأثار حماسه لقضية الطيران. ومنذ ذلك عكف الاخوان رايت على تحقيق فكرة بساط الريح، وانتهيا الى اختراع الطائرة التي خلدت اسميهما.

لم يكن الاخوان رايت على علم كثير ولم يكن في حوزتهما أي شهادة مدرسية بل كان لديهما ما هو أهم من الشهادات. كان لديهما الطموح وقوة الخيال، وحب الابتكار.

زاولا منذ حداثةهما اعمالا كثيرة وغير عادية ليكسبا معيشتهم، ولكن فكرة الطيران كانت تمثلك عليهما تفكيرهما وتستأثر بالنصيب الاوفر من اهتمامهما. وكما صنع من الطائرات الصبانية وجربا التحليق بها - او بالاحرى النزول بها - من على قمة « اكمة الشيطان » في كيتي هوك، من اعمال ولاية كارولينا الشمالية، حيث الريح بحرية متقلبة بالملح، وحيث الرمال ناعمة كثيفة، الى أن تسنى لهما بعد بضع سنوات تزويد إحدى طائرتهما بمحرك من صنعهما.

وحدد يوم 17 ديسمبر 1903 موعدا للتحليق بطائرتهم الجديدة، وأجريا القرعة لمعرفة أي الاخوين سيقيم بالتجربة الخطيرة والخطرة في آن معا، فوقع على أورفل. فصعد الى الطائرة في هذا اليوم القارس من البرد دون أن يرتدي أي معطف، خوفا من زيادة حمولة الطائرة، في حين كان المتفرجون يرتعشون من شدة الصقيع. وفي تمام الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة والثلاثين

اليورانيوم وهو العنصر ذو النشاط الاشعاعي في خام البتشمبلند فأنضم بيار اليها، واكتشفا اليورانيوم والراديوم 1898. وفصلا جراما من املاح هذا الاخير 1902.

ومنح العالم السويدي سفانت ارنهنيوس جائزة نوبل في الكيمياء.

اما جائزة نوبل للطب فقد تحصل عليها الطبيب الدنمركي نيلز راير فنسن لطريقته المبتكرة في علاج بعض الامراض، وبخاصة « الذئبة العادية » بأشعة الضوء المركزة.

ومنحت جائزة نوبل للأدب للكاتب المسرحي والروائي والشاعر النرويجي بيرنسون.

عمل ناقد أدبيا ومسرحيا في صحف أوسلو. كتب مسرحيته الأولى « بين المراك » عام 1857، وفي 1859 بدأ تأثيره يظهر في الحياة السياسية في النرويج، إذ كافح من أجل النظام البرلماني، وكللت مساعيه بالنجاح 1884. أعطي منحة للسفر الى أوروبا حيث كتب مسرحيته التاريخية « سيفورت سليما » 1862 وتعد أروع مسرحياته. عاد الى وطنه وعمل مديرا لمسرح أوسلو (1863 - 1867). كتب رواية « الصيادة » 1868 وملحمته، الشعرية « ارتليوت جلينا » 1870، ومسرحية « المفلس » 1875 التي نالت شهرة عالية.

وفي مدينة أوسلو عاصمة النرويج وزعت جائزة نوبل للسلام فكانت من نصيب البريطاني سيروليم ركريمر.

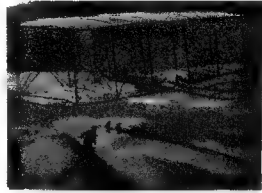
17 ديسمبر 1903

تحليق أول طائرة في أمريكا

ففي ذات يوم من مطلع هذا القرن دخل أورفل رايت المولود في 19 أوت 1871 إحدى دور الكتب

الجغرافيا والتاريخ في الاقاليم في المدارس الحكومية.

وفي عام 1868 قدم الى موسكو، وعمل في متحف رومبانتسيف طيلة خمسة وعشرين سنة. وعلى الرغم من بلوغه سن التقاعد ظل يعمل في مكتبة وزارة الشؤون الخارجية في موسكو. ولم ينشر فيدوروف شيئاً تقريباً في حياته. فكتابه « فلسفة العمل المشترك »، الذي ضم مقالاته وآراءه، ورسائله الى اصدقائه وتلاميذه، لم يصدر بجزئيه، إلا بعد مماته (1906 - 1913). والشيء الجوهرى في نظر فيدوروف الفيلسوف المسيحى، هو أن المعرفة لم تعد تكتفى بذاتها، بل تتحول الى « مشروع عالم افضل »، وبالتالي الى فعل وهذا غير ممكن الا بمكافحة الضميمة والانهزيم بأعباء الخلاص « بالتأزر مع البشر كافة ومن أجلهم جميعاً » هكذا ينبغي بناء ملكوت الله وهكذا يصار الى قهر الموت. ونلمس عند فيدوروف، علاوة عن هذا القلق الدينى وعن هذه الأهمية المصطاة للتاريخ، وهما سمتان مميزتان للفلسفة الروسية برمتها، نلمس صورة الى « قهر الموت » على حدّ تعبير باسيل زنكوفسكي في « تاريخ الفلسفة الروسية » 1955.

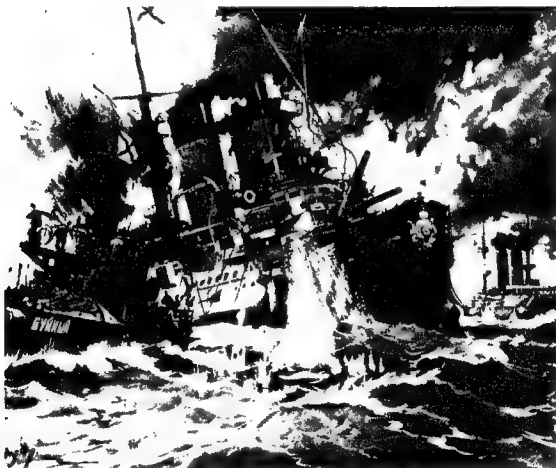


حلفت الطائفة بأورفل مرسله اصواتا غريبة مزعجة ونافثة الالهب من ناحية، المحرك واخذت تعلق وتهبط مدة اثنتي عشرة ثانية تاريخية، حتى حطت على مسافة مائة قدم من مكان انطلاقها. وكان ذلك حدثاً تاريخياً عظيماً ونقطة تحول في تاريخ الحضارة البشرية.

28 ديسمبر 1903

توفي في موسكو الفيلسوف الروسي نيقولاى فيدوروفيتش فيدوروف عن سن تناهز 75 عاماً. اتم دراسته في معهد تامبوف ثم في كلية الحقوق في اوديسا. من عام 1854 الى عام 1868، درس

1904



إعلان الحرب الروسية اليابانية (10 فبراير 1904)

أَهَمُّ أَحْدَاثِ سَنَةِ 1904

1 جانفي	8 افريل
حريق شيكاغو.	اتفاق ودي فرنسي بريطاني.
2 جانفي	9 افريل
ثورة هيريرو في افريقيا الشرقية.	وفاة اينازيلا الثانية ملكة اسبانيا.
17 جانفي	1 ماي
فيضان « عين صفراء » الجزائرية وموت الكاتبة اينابيل إيبيرهار.	وفاة الموسيقي التشيكي ديفوراك.
21 جانفي	4 ماي
وفاة الفقيه السوري محمد الموقّع.	وفاة الإمام محمد يحيى، ملك اليمن.
2 فيفري	10 ماي
وفاة الفيلسوف الايطالي لا بريولا.	وفاة الرائد الانكليزي ستانلي.
4 فيفري	20 جوان
غرق الباخرة « جنرال سلوكوم ».	وفاة الشيخ محمد الوترى.
10 فيفري	26 جوان
إعلان الحرب الروسية اليابانية.	وفاة الكاتب التركي سامي شمس الدين.
22 فيفري	14 جويلية
وفاة الفقيه المصري محمد الشنقيطي.	وفاة السياسي الافريقي بول كروج.
11 مارس	15 جويلية
وفاة العالم الفرنسي تارد.	وفاة الروائي التشيكي تشيخوف.
12 مارس	19 جويلية
وفاة الرسام الفرنسي جيروم.	وفاة الكاتب الانكليزي ستيفن.

30 جويلية

وفاة الفقيه السوري محمد بن علي.

10 اوت

وفاة السياسي الفرنسي فالديك روسو.

27 اوت

وفاة الرسام الفرنسي فنتان - لاتور.

1 سبتمبر

معجزة ميلين كيلر الامريكية.

11 سبتمبر

وفاة الباحث المصري حسن توفيق العدل.

18 سبتمبر

وفاة السياسي الالمانى فون بيسمارك.

20 سبتمبر

انتصار جديد للأخوين رأيت.

29 سبتمبر

وفاة الطبيب الدانماركي فنسن.

4 اكتوبر

وفاة النحات الفرنسي بارتولدي صانع تمثال الحرية.

4 اكتوبر

انتحار الفيلسوف النمساوي فياننفر.

7 اكتوبر

الاتفاق الودي الفرنسي - الاسباني.

17 نوفمبر

تمثال مسيح الأندين.

21 نوفمبر

وفاة الفيلسوف الروسي شيشرين.

10 ديسمبر

توزيع جوائز نوبل العالمية.

12 ديسمبر

وفاة الشاعر المصري محمود سامي البارودي.

التي ضمت الى موزمبيق، وتجانينقا، ورواندا
اورندي.

17 جانفي 1904

الجزائر. حدث فيضان في عين صفراء
الجزائرية، ذهبت ضحيته بعض الانفس وكان من
بينها شابة في السابعة والعشرين من عمرها هي
إيزابيل ايبهرار، فارسة الصحراء.

لم يعرف معاصروها من الفرنسيين انهم فقدوا
بفقدانها شخصية لامعة وادبية ممتازة بل عرفوا لها
هذه المزايا بعد ذلك حينما نشرت لها المطابع بعض
كتبها الممتعة.

كان الجزائريون يسمونها « فارسة الصحراء »
ويشبهونها بالكاهنة، البطة الأسطورية، وكانوا
يحترمونها السر الذي اخفت وراءها هويتها ولا
يبوحون به بل كانت عندهم، كما ارادت هي أن
تكون (سي محمد) ذلك الشاب الذي لا يفتأ يجوب
اطراف الصحراء المترامية، على حصانه، مرتديا
لخشن الثياب الصحراوية وهو لا يالو الجزائريين
محبة وعطفًا.

فمن هي يا ترى هذه الفتاة التي كانت لا تُرى
دائما إلا بشباب الرجال وكانت لا تنفك تعمل على
توطيد عُرى المحبة بين فرنسا والمسلمين ؟

هي فتاة روسية الاصل تربت في جينيف الا
انها كانت فرنسية لحماً ودماً وذلك بسبب تجنس
والديها بالجنسية الفرنسية من جهة، وبسبب ما
كانت تتطوي عليه من شعور فرنسي بحت، من جهة
ثانية، وكانت تعشق اللغة الفرنسية والثقافة
الفرنسية حتى انها لم تردد بأن تنجس في الفرقة
الاfrيقية لإبداء هذا الشعور بصورة علمية.

كانت ايزابيل، تحت تأثير حيورتها وخيالها
الشعري، تود الانطلاق مما هي فيه من محيط
ضيق الأفاق فحقق لها سفرها الى الجزائر ما كانت

1 جانفي 1904

في شبكاغ، اندلع حريق هائل يعتبر من افدح
الكوارث في تاريخ الولايات المتحدة، اذ دمر المدينة
تباماً، وبلغت ضحاياه عدة مئات من الأشخاص.
وقد ردت الخسائر المالية بأكثر من مائتي مليون
دولار.

2 جانفي 1904

ثورة هيريرو في افريقيا الشرقية

اندلعت ثورة هيريرو في افريقيا الشرقية بقيادة
الزعيم هندريك فيلبوي ضد القوات الاستعمارية
الالمانية.



تقع هيريرو بشرقي افريقيا، مساحتها حوالي
962 كلم²، تحتلها ألمانيا منذ 1892، وقسمت بعد
الحرب العالمية الأولى الى ثلاث مناطق هي : كيونغا

طريق»، وه صفحة من الاسلام»، وه تحت ظل الاسلام». وقد كست جميع هذه الكتب حلاًماً من أبداع خيالها وكثوز رقتها. وكانت ترمي من وراء عملها هذا الى اقناع فرنسا بعظمة المدنية العربية، والى جعل إخوانها المسلمين يتمتعون بأوفر قسط من فوائد الصداقة بين الامتين.

وتدليلاً على اخلاصها للإسلام والمسلمين أرادت عام 1897 أن تعتق الاسلام عملياً وأرادت أن تتزوج من الشاب سليمان وهو بيطار في فرقة السباحية.

ولكنها لأسباب قاهرة اضطرت الى أن تترك الجزائر فجأة وذهبت الى مرسيليا وهناك عملت حملاً في المرفأ لتكتسب قوتها وفي هذا العمل استطاعت أن تجمع المواد اللازمة لروايتها « تريما دور » التي كانت سبباً في شهرتها الادبية. قضت ايزابيل برهة من الزمن في مرسيليا ثم أن سليمان ذهب اليها وتزوج منها وبذلك تسنى لها أن ترجع معه الى الجزائر وهناك، في دارها المتواضعة في عين صفراء، حيث يقم زوجها، وفي تلك الجولات، التي كانت تقوم بها على الحصان، في جنوب وهران، عادت من جديد الى رؤية تلك المشاهد والى لقاء اولئك الناس وعملت جاهدة في وصفهم وأبدعت غاية الإبداع لأنها لم تكن تنظر الى الأدب كتمارين تمارسها للتسلية بل عملاً نبيلاً يجب الغور في أعماله واستنباط دقائقه.

لقد كانت إيزابيل، كاتبة متعازة وليست الناحية الوصفية في كتبها الآتية لأعمال فرومونت وليوتي إذ انها تضيف إليها، بما تكنه من محبة للمخلوقات، رنة انسانية هي نتاج التفهم والمحبة.

21 جانفي 1904

توفي في دمشق الشاعر والفقير الشيخ محمود الموقع عن سن تناهز 52 عاماً.



تطمع فيه من حرية كما أنه حقق لها إبراز شعورها بصورة علمية.

كانت ملكة الكتابة مسيطرة عليها منذ نعومة أظفارها، يوم كانت تنظم وأخوها، أوغوست، أشعاراً رفيقة بعنوان « الاحلام الزرق » وقد غلبت عليها هذه الرغبة بحيث جعلتها تختار الجزائر مقراً لإستنزال إلهامها، ولكي تبلغ الغاية اندمجت كمحررة في جريدة « الاخبار » ولم تمض مدة من الزمن حتى أصبح مديروها من أصدقائها ثم انهم تولوا نشر تاريخ حياتها. واستطاعت ايزابيل، بفضل اتقانها اللغة العربية، أن تندمج في الوسط الجزائري اندماجاً تاماً لا فرق في ذلك بين الطبقة الارستقراطية وبين الطبقة الشعبية، وقد نفذت الى أبعد دوار في جنوب وهران ووصفته أدق وصف وخالطت الناس في المقاهي العربية جالسة على حصير الى جانب الحشاشين ومن هناك جمعت عشرات القصص التي زينت بها كتبها الفذة في الأدب الفرنسي مثل « الأجراء »، وه مذكرات

ولد في دمشق. زار مصر وتركيا مرارًا. وكان يميل إلى الانزواء، وتغلب عليه السويداء. من كتبه : « ديوان الانكسار » مجموع من نظمه، و« الأس الجميل باختصار الأنس الجليل في تاريخ القدس وبلد الخليل »، و« عمدة الناسك » في الناسك، و« شرح الشمائل الترمذية »، و« مولد طه »، و« تنبيه الابناء » في الحديث، و« الفوائح العرفانية في المدائح المرغنية ».

2 فيفري 1904

توفي في روما، الفيلسوف الإيطالي انطونيو لابريولا المولود في كاسينو في 2 جويلية 1843. درس الفلسفة في جامعة نابولي. بعد نشره أطروحة حول مذهب سقراط حسب كزيمو فانس وافلاطون وأرسطو 1871، أسند اليه في عام 1873 كرسي الفلسفة الأخلاقية والتربوية في جامعة روما. وفي روما انتقل من التنظير السيلسي، بالتدريج، إلى الحياة العلمية، فقد لعب دورًا بالغ الأهمية في مؤتمر هال الاشتراكي (1890)، وساهم على نحو فعال في تأسيس حزب اشتراكي في إيطاليا (1892). بيد أنه سرعان ما اصطدم بعدم التفهم من جانب بعض القادة، فهجر الحياة العامة ليوقف نفسه من جديد على الفلسفة والتعليم الجامعي الذي ظل يمارسه حتى وفاته. وقد اهتم لابريولا بوجه خاص بمسائل فلسفة التاريخ والحرية السيكلولوجية والأخلاقية وكان توجهه هذا قد تجلّى بوضوح منذ أعماله الأولى « في الحرية الأخلاقية » 1873، و« حول تعليم التاريخ » 1876. وتحت تأثير الأحداث الاجتماعية وبعض التيارات الفلسفية الأجنبية - الألمانية بوجه الخصوص - التي درسها بتأن واهتمام، أدخل لابريولا تغييرات على المذهب الهيجلي في فلسفة التاريخ. فالبروليتاريا وحدها بدت في نظره قادرة

على حلّ المشكلات الكبرى التي لا بدّ أن تطرح على الحياة الإيطالية. واكب على دراسة ماركس وانجلز في العمق، يعد أن اعتنق الاشتراكية في قرارة نفسه. وقد تراءى له أن المذهب المادي كفيل بأن يجيب عن جميع الاسئلة - أنظر « مسائل فلسفة التاريخ » 1887 - وهذا المذهب هو الذي وجهه نحو النشاط العملي. ويعد أنتمحابه من طلبة النضال السياسي، كترس نفسه لنشر مذهبه، « المادية التاريخية »، من خلال إلقاء الدروس والمحاضرات وكتابة المقالات، ولا سيما من خلال محاولات في التصوير المادي للتاريخ. والجزء الأول من هذا المؤلف هو الذي صنع شهرة لابريولا كمفكر ماركسي. والحال أن موقفه كان نقدياً لا وثوقياً، إذ رفض مذهب « العوامل » المهيمن في إيطاليا، وأعاد النظر كلياً في نظريات ماركس التي طبقها على تفسير التاريخ في المقام الأول. وبفضل نشاطه التعليمي، الذي كان يعتبره ضرباً من الواجب المدني، مارس تأثيراً عظيماً على الثقافة الإيطالية.

4 فيفري 1904

غرقت الباخرة الأمريكية « جنرال سلوكم » من جراء حريق اشتعل فيها أدى إلى 1021 ضحية.

10 فيفري 1904

إعلان الحرب

الروسية اليابانية

بعد الهجوم المفاجئ الذي شنّه اليابان على الأسطول البحري الروسي في يورت آرثر في 8 فيفري. أعلنت اليابان رسمياً الحرب ضد روسيا. صراع استعماري شجر نتيجة المنافسة بين روسيا واليابان على استعمار منشوريا وكوريا. فقد

فأهمل أمره، وبقيت « مذكراته » عنده. وسافر الى المدينة، فلم يكن على وفاق مع علمائها، فطُلبوا اخراجه. فرحل الى مصر. ونزل عند نقيب اشرافها « محمد توفيق البكري » فبالغ في اكرامه، واستعان به على تأليف كتابه « أراجيز العرب » ثم طبع الكتاب منسوباً الى البكري وحده، فغضب الشنقيطي، وفارقه، ووصل الخلاف الى القضاء. واتصل بالشيخ محمد عبده فسمى له بمرتب من

تغللت روسيا في هذه المناطق، ورفضت التفاوض مع اليابان بشأن تقسيمها بينهما الى مناطق نفوذ. وهاجمت اليابان، دون أن تعلن الحرب، بورت آرثر، وحاصرت الاسطول الروسي في الميناء وانتزع اليابانيون بورت آرثر، وهزموا الروس في مكن، وحطموا اسطولاً روسياً كبيراً في معركة تسوشيما. وقد ساعدت هذه الحرب على اندلاع الثورة الروسية (1905) وجعل اليابان دولة عظمى.



الأوقاف، فاستقر بالقاهرة الى أن توفي.
من كتبه، « الحماسة السنية في الرحلة العلمية » ضمعتها شيئاً من أخباره وقصائده، و« عذب المنهل » أرجوزة، و« إحقاق الحق » حاشية على شرح لامية العرب لماكش اليميني، بين فيها أغلاطه. وصمغ بعض الأوهام الواقعة في الطبعة البولاقية من الأغاني فنشرت تصحيحاته بكتاب سُمي « تصحيح الأغاني ».

11 مارس 1904

توفي في باريس العالم الفرنسي غبرائيل تارد، المختص في علمي الاجتماع والاجرام، ومن مؤسسي علم النفس الاجتماعي.
ولد سنة 1843، أوضح في مؤلفاته « قوانين

22 فيفري 1904

توفي في القاهرة الفقيه الشاعر محمد الشنقيطي التركزي، علامة عصره في اللغة والادب.

ولد في شنقيط (موريتانيا) وانتقل الى المشرق فأقام بمصر. ورحل الى مكة فاتصل بأميرها الشريف عبدالله فأكرمه وأحبه لعلمه. قال صاحب الوسيط : « وكان الشريف يحرس بينه وبين علماء مكة حتى حصلت البغضاء التامة ». وانتدبت حكومة الاستانة (أيام السلطان عبدالحميد الثاني) للسفر الى اسبانيا والاطلاع على ما فيها من المخطوطات العربية، وإعلامها بما ليس منه في مكتباتها بالاستانة، فقام بذلك، ويقال : إنه بعد عودته طلب المكافأة على عمله، قبل تقديم الأوراق،



1 ماي 1904

توفي في براغ الموسيقار التشيكي المؤلف
بالقطارات الحديدية انطون ديفوراك، من اعلام
مؤسسي المدرسة القومية في تشيكوسلوفاكيا.
ولد بإحدى قرى بوهيميا في 8 سبتمبر 1841
ولم يتلق أية دروس عليا لأنه اضطر الى مساعدة
والده القصاب معظم الوقت. التحق بالمعهد
الموسيقي ببراغ عام 1856، ولم يكن في جيبه
سوى وضع قطع نقدية حصلها من المارة الذين
كان يترقب لهم على كمانه في الشارع. وقد استأجر
غرفة حقيرة في براغ أقام فيها مع خمسة زملاء
آخرين توفيراً منهم واقتصاداً. وكانت الغرفة
شديدة البرد شتاء، وكثيراً ما كان يبيت على
الطوى اقتصاداً منه للمال اللازم لإصلاح الخلل
الذي كان يطرأ على البيانو. وعلي هذا البيانو وقع
ديفوراك أروع ما يمكن لنفس بشرية أن تسكيه
من الحان وأغان. ولكن هذه الروائع الفنية لم يتح
لها النشر لأن صاحبها لم يملك وقتئذ ثمن الورق
لكتابتها. وكم من مرة التقط أرباقاً مهيمة ملقاة في
الشارع ليكتب عليها الحانه. ولكنه لا يحزن ذلك

المحاكاة، وه الأجرام المهني، وه الفلسفة
الجنائية، أثر المحاكاة في تطور عادات المجتمع
ومعتقداته، معتبرا غريزة المحاكاة الدعامة
الاساسية للحياة الاجتماعية. ومن أساليب
المحاكاة، التكرار والمقاومة والمحاكاة المضادة.
ويرجع في تفسيراته النزعة الفردية على النزعة
الجماعية التي يمثلها دوركيم. تأثر بنظرية تارد،
أدوارد روس من مؤسسي علم الاجتماع الأمريكي.

12 مارس 1904

توفي الرسام الفرنسي للموضوعات التاريخية
جان ليون جيروم عن 78 عاماً.
له أعمال في أمريكا، وفي متحف لوكسمبورغ
بباريس، ومن أشهرها «عصر أوغسطس وميلاد
المسيح»، وه المجادلون أمام قيصر»، وه موت
قيصر».

8 افريل 1904

قررت فرنسا وبريطانيا أن تعقدا فيما بينهما
«اتفاقاً ودياً».

9 افريل 1904

توفيت في باريس، اثنايلا الثانية، ملكة اسبانيا
(1833 - 1868).

ولدت في 10 اكتوبر 1830. خلفت أباهها الملك
فريدرياند السابع تحت وصاية أمها ماري
كريستينا، وقد نازعها الملك عنها دون كارلوس،
فنشبت الحروب الكارولوسية. وتزوجت ابن عمها
فرانسيسكو دي أسيس (1846). وكان حكمها
مضطرباً غير مستقر نتيجة تناحر الأحزاب، وقيام
الفتن العديدة. خلعت 1868 فقصدت فرنسا
وأقامت بها. ثم نزلت عن دعوها في العرش 1870
لصالح ابنها الملك ألفونسو 12.

ومن أعماله الخالدة، عدد كبير من الاغاني العاطفية والوطنية، بالإضافة الى بعض المقطوعات الموسيقية التي استوحاها من تراث بلاده.

4 ماي 1904

في اليمن، توفي الإمام المنصور بالله محمد بن يحيى من دون أن يختار ولياً لعهد، فاجتمع العلماء والأعيان واجمعوا على مبايعة ابنه محمد يحيى الذي تلقب « المتوكل على الله رب العالمين ». ولد الإمام محمد يحيى في مدينة صنعاء في جوان 1869 ونشأ في حجر والده الإمام المنصور بالله ويتصل نسبه بسيدنا علي بن أبي طالب. وهو السابع والثمانون من الأئمة الزيدية الذي تعاقبوا على اليمن.

كان أول ما عمله بعد مبايعة المناداة بالجهاد ودعوة القوم الى الحرب للتنكيل بالترك كما جاء في بيان نشره فلباه الناس وأقبلوا من كل جانب



أحدًا، إذ أن عبقرية دجفورك تجرت من هذا الزمان الفظيع.

كان دجفورك يجد لذة في الوقوف على محطات السكك الحديدية، وفي شم رائحة الدخان، وسماع صوت القطارات. فكان يذهب الى المحطة كل يوم ويتجه الى شباك التذاكر سائلاً : متى يقوم القطار المسافر الى فيينا ؟ فيقال له : بعد نصف ساعة. فيقول : إذن لقد تأخر هذا القطار عن مواعده عشر دقائق. وهذه هي المرة الاولى يتأخر فيها منذ خمس سنوات.



انتقل الى الولايات المتحدة وهو في العقد الخامس من العمر، وعُيِّن مديراً للمعهد الموسيقي، إلا أنه لم يستطع العيش في نيويورك الصاخبة، فهجّرها الى قرية وديعة هي قرية ميلفيل من أعمال ولاية ايروى. وفي هذه البلدة الصغيرة عكف دجفورك على وضع جزء كبير من سنفونيته الرائعة « العالم الجديد » التي تعتبر من أجمل المقطوعات الموسيقية وأروعها على الإطلاق.



20 جوان 1904

توفي في المدينة المنورة الشيخ محمد الزُّنْزُرِي، محدث المدينة في عصره، ومن انتمش بهم فن رواية الحديث في المشرق والمغرب. ولد في المدينة سنة 1845. رحل الى المغرب مرتين واقل الناس على الاخذ عنه. له كتب، منها « التحفة المدنية في المسلسلات الوقرية » اشتملت على خمسين حديثاً مسلسلاً، ورسالة في « الأوائل » في فهرس الفهارس، جمع فيها اوائل أربعين كتاباً من كتب الحديث، ورسالة في « الكلام على قول الغزالي: ليس في الامكان ابداع مما

لإجابة دعوته. فقامت الحرب في كل ناحية من أنحاء اليمن وحملت القبائل على الترك فنكلت بهم واحتلت حصونهم واكتسحتها بما فيها (صنعاء) العاصمة، فقد حاصرها رجال الإمام حصاراً شديداً استمر ستة اشهر. وحالف الفوز والنجاح جنوده ورجاله، واحتلوا مدن اليمن كلها تقريباً ولم يبق للترك سوى تعز والحديدة ثغر اليمن الكبير على البحر الاحمر. وعندما استقرت الامور في صنعاء دخلها الإمام مع حاشيته وانصرف الى تنظيم الامور واقامة احكام الشرع والدين.

10 ماي 1904

توفي الراحل والصحفي الانجليزي سير هنري مورتن ستانلي.

ولد بويلوز في 28 جانفي 1841. ذهب الى امريكا حيث تبناه تاجر أمريكي اعطاه اسمه. اشترك في الحرب الاهلية. وشهر بمقالاته بالحرب مع هنود المغرب، ورحلته لاسيا الصغرى. ارسلته جريدة نيويورك هيرالد لافريقيا 1871، للبحث عن دافيد ليفنستون. والتقى به في اوجيبي على بحيرة تنجنيقا، وقام برحلة ثانية (1874 - 1877) الى افريقيا الاستوائية، فاكتشف بعض منابع النيل، ويتبع مجرى نهر الكونغو.

اوفده ليوبولد الثاني ملك بلجيكا في رحلة ثانية (1879 - 1884) لارتياح اراضي الكونغو، فنجح في الاستيلاء عليها لحساب ليوبولد، ثم بلجيكا. كانت آخر رحلاته لافريقيا (1887 - 1889) لانتقاذ « شينيتز » وفيها اكتشف جبال روبنزوري، وحصل لحساب بريطانيا على مساحة واسعة من الاراضي. أهم كتبه: « كيف عثرت على ليفنستون » 1872، و« في القارة المظلمة » 1887، و« في افريقيا الحلكة » 1890.

افريقيا، واسمه الحقيقي اسطافنوس بوهانس كروجر.

ولد في 10 أكتوبر 1825. لعب دورًا هامًا في تاريخ الترنسفال، بوصفه رائدًا وجنديًا وسياسيًا. وضع اتفاق بريتوريا مع الحكومة البريطانية 1881، بعد مفاوضات اشترك فيها معه يوبرت، واستعادت الترنسفال استقلالها.

انتخب رئيسًا للحكومة (1882 - 1900) فعارض سياسة سيسيل رودس رئيس وزراء مستعمرة (الكاب). وبعد اعلان حرب جنوب افريقيا (حرب البوير) ذهب الى أوروبا ليكسب تأييد دولها لقضية البوير.

15 جويلية 1904

توفي في بادن فلير، الكاتب المسرحي والروائي الروسي انطون بافلوفتش تشيخوف المعروف ببوشكين روسيا في النشر، ومن رواد القصة القصيرة في العالم.

ولد في تاغتروغ في 29 جانفي 1860. أنهى دروسه الثانوية في التاسعة عشرة من عمره،



كان «، وه إجازة « صغيرة كان يجيز بها في أحواله الأخيرة.

26 جوان 1904

توفي الكاتب والفقيه اللغوي التركي سامي شمس الدين، مؤلف قاموس الاعلام.

ولد بفراشر من أعمال ألبانيا سنة 1850، من أسرة ألبانية مسلمة عريقة. تلقى العلم في المعهد اليوناني في يانينا، وتلقى في الوقت نفسه دروسًا في التركية والفارسية والعربية على أيدي مدرسين خصوصيين. انصرف الى الصحافة في الأستانة، فأنشأ الجريدة اليومية « صباح » 1875، وكتب قصته « تعشق طلعت وفنتت » - فيها نقد لنظام الزواج التركي - ورواياته المسرحية « بسا »، « وسيدي يحيى »، « وه كارة ».

وضع معاجم مشهورة هي : قاموس « فرنسي - تركي »، « تركي - فرنسي »، « وه قاموس الاعلام » في ستة مجلدات ثم قاموس تركي في جزئين.

14 جويلية 1904

توفي بسويسرا السياسي بول كروجر، من جنوب



الرغم من فشلها قبل ذلك. ومن أعظم مؤلفاته « الخال فانيا » 1890، و« الأخوات الثلاث » 1899 و« الحرائق » 1892، و« الدب » 1893، و« روح الغابات » 1894، و« بستان الكرز » 1902. ترجمت مؤلفاته الى لغات كثيرة. وله أثر عميق في الأدب العالمي المعاصر. وقد تأثر كتاب القصة القصيرة العربية بفن تشيخوف وترسموا خطاه وساروا على نهجه وعلى رأس هؤلاء الرائد محمود تيمور.



تشيخوف في شبابه

19 جويلية 1904

توفي الكاتب والفيلسوف الانجليزي سيم لسلي ستيفن، من أبرز الشخصيات الأدبية في أواخر القرن 19.

حيث درس أربع سنوات خرج بعدها طبيباً، ولكنه لم يمارس الطب مهنة دائمة بسبب حادثين سيئين وقعا له على الرغم من حبه الشديد للطب يعترف بأنه كان لاختبارات فيه أعمق الأثر في نفسه ككاتب روائي ومسرحي. ومن حسن الطالع أن ميل تشيخوف للأدب واهتمامه بالطب لم يتعارضاً قط، بل أكمل أحدهما الآخر. فقد كانت أولى قصصه رسالة الى جاز عالم من نتاج فترة تحصيله في كلية الطب. وشرع يحرر في عدد من المجلات، وينشر القصص التي ينحرف فيها منحى الهزل والسخرية. وكانت مجموعة القصص التي نشرها عام 1886 بعنوان « قصص براءة » و« الشفق » عام 1887 فاتحة عهده بالشهرة الأدبية، وقد نال على أثر صدور المجموعة الأخيرة جائزة بوشكين الأدبية التي تمنحها الأكاديمية الروسية. وقد سئل تشيخوف عن عدد القصص التي وضعها في هذه المرحلة من حياته الأدبية فأجاب : « أعتقد أنها تبلغ الألف قصة ».

ومن القصص القصيرة انتقل الى وضع الروايات والمسرحيات التي بوائه مركزاً مرموقاً في الأدب الكلاسيكي الروسي. ومن كتاباته الهامة، قصة « صلاة الموتى »، والموضوع الرئيسي فيها - كما في غيرها من مئات قصصه القصيرة - هو العزلة الجهورية لدى الإنسان، ومعاناته لها، وعجزه الذي لا مناص منه. ويتصف أسلوبه بالبساطة والوضوح، كما أنه في كتاباته يعطف على جميع شخصياته، وأن كان يصفها جميعاً وصفاً واقعياً. وهو لا يفرق في النقد الاجتماعي، ومع ذلك فلا يوجد كاتب صوب ما في الحياة في روسيا من رتابة وخمول في ذلك الوقت كما صورها تشيخوف. بدأ يكتب للمسرح 1887، فألف « إيفانوف »، و« الطائر البحري » التي صاندها نجاحاً كبيراً حين مثلت على مسرح الفنون بموسكو 1898، على



حديث على اللوحة (1892)

من مواليد سنة 1832. أسهم بانتاج وفير في كثير من مجلات الادبية، وكان محرراً لمجلة « كورنيل » 1871 - 1882، و قاموس التراجيم القومية 1891. له دراسات في تاريخ الفكر في القرن 18، ومؤلفات عن شعراء ذلك العصر، منهم : جونسون، ووب، وسويت، وجورج اليوت.

وله كتاب « تاريخ الفكر الانجليزي في القرن 18 » 1876. تعتبر ابنته - فرجينيا وولف - من أشهر القصاصات في الادب الانجليزي.

30 جويلية 1904

توفي في حلب الفقيه السوري الشيخ محمد بن علي، الشهير بالعالم، عن سن تناهز 74 عامًا.

ولد بحلب. وتعلم ببلده وبالأزهر. وسكن حلب وتصوّف. له من الكتب : « السراج المنير في أحاديث البشير النذير » اقتبسها من البخاري، وشرحها، و رسالة في علم الكلام » وقصتان في « المولد النبوي » و « الكريمة » فتاوى في الفقه الحنفي، لم يتممها.

10 اوت 1904

توفي السياسي الفرنسي بيار رينيه فالديك روسو، رئيس وزراء فرنسا (1899 - 1902).

حمل رئيس الجمهورية على إصدار عفو عن دريفوس. قُدم للبرلمان تشريعات معادية لرجال الدين، ولكنه عارض اتخاذ تدابير عنيفة ضدهم. وهو من مواليد 2 ديسمبر 1846.

27 اوت 1904

توفي الرسام الفرنسي هنري فنتان - لاتور، المولود في 14 جانفي 1836. استخدم المرقم (الباستيل)، واكتسب شهرة



زهور وغلل (1865)

عظيمة برسومه الحية لشخصيات كثيرة. معظم لوحاته باللوفر، ومتحف بلدية سانت - ككتان.



بقلة ورود (1882)

بكاء ولكنها استطاعت أن تتكلم بلسان غيرها، وتروي قصة حياتها كاملة في المحاضرات التي كانت تلقىها على الناس وفي كتبها ومؤلفاتها التي عكفت على وضعها بعد أن تقدم بها العمر.

ولدت هيلين كيلر في ريف ايفين غرين بولاية الاباما الأمريكية في 27 جوان 1880، وكانت طفلة طبيعية ترى وتسمع وتنطق بوضع الكلمات التي تأتي على شفاة الأطفال في هذه السن المبكرة، الى أن جاء يوم أصيبت فيه الطفلة الصغيرة، وهي لم تكمل بعد الشهر التاسع عشر من عمرها، بحمى في

1 سبتمبر 1904

هيلين كيلر الصماء البكماء العمياء تتحصل على الدكتوراه في القانون

هيلين كيلر، معجزة من معجزات العالم. قال عنها الكاتب الكبير مارك توين (1835 - 1910) : « أن أعظم شخصيتين في القرن التاسع عشر، هما نابليون وهيلين كيلر ». عاشت ضريبة ولكنها كانت ترى. وعاشت صماء ولكنها كانت تسمع. وعاشت



سألها يوما : إذا أبصرت... ما هو أول شيء تريد أن رؤيته ؟ فقالت : « أن أرى الناس الذين ساعدوني وشجعوني برحمتهم وصدقتهم » ثم سألت نحو معلمتها وصديقتها أن سوليفان وطبعه قبله طويلا على جبينها.

11 سبتمبر 1904

توفي الباحث والمترجم المصري حسن توفيق العدل عن سن تناهز 42 عامًا. ولد بالاسكندرية، وتعلم بالأزهر ودار العلوم في القاهرة، واختير معلمًا للعربية في المدرسة الشرقية ببرلين، فمضى أكثر من خمس سنوات، وتخرج على يديه عدد من المستشرقين. وأصدر في برلين مجلة « التوفيق المصري » وعاد إلى مصر فعين « متفقدًا » في المعارف. ثم اختير استاذًا للعربية في كمبريدج فذهب إليها سنة 1903. وجعل من أعضاء الجمعية الآسوية الملكية، ولم يكن فيها أجنبي عن الانقليز غيره. ومات فجأة وهو خارج من عمله في كمبريدج، ونقل إلى مصر، فكان في جملة من شيع جنازته بها الشيخ محمد عبده ومصطفى كامل.

المخ، أفقدتها حاستي البصر والسمع وبالتالي القدرة على الكلام.

وبقيت هيلين الصغيرة صماء بكاء خرساء إلى أن بلغت السابعة من عمرها، عندما أحضر لها والدها معلمة من معهد بيركنز للعميان بمدينة بوسطن بولاية ماساشوسيتس وكانت المعلمة الجديدة هي أن سوليفان فتاة ضريفة في العشرين من عمرها، أبصرت من بعد ظلام على أثر سلسلة من العمليات الجراحية التي أجراها لها الأطباء. ولعل هذا هو سبب العطف الشديد التي كانت تشعر به المعلمة تجاه تلميذتها الصغيرة العمياء. فقد عرفت أن سوليفان حياة الظلام قبل أن تستعيد نعمة البصر. فبقيت بجانب تلميذتها، فكانت هي عينيها، وأذنيها ولسانها.

سألوا المعلمة يومًا : « كيف بدأت هيلين تتعلم ؟ ».

قالت : « كانت تقف معي في أحد الأيام بجوار مضخة المياه عند باب المنزل الخارجي، عندما كان أحد المارة يستخرج الماء ويملا السطل الذي يحمله.

« وأمسكت يد هيلين ووضعتها تحت الماء المتدفق. وبينما الماء البارد يتساقط فيبال يدها، تهجيت على يدها الأخرى حروف الكلمة « ماء ». ونظرت إلى عينيها فوجدتهما يلعبان ببريق عجيب. لقد نفذت الاشارات الجديدة إلى أعماقها. وفجأة انحنت هيلين الصغيرة ولست الأرض بأصابع يدها، وعرفت اسم الأرض بنفس الطريقة، وعندما أقبل المساء كانت قد تعلمت مائة كلمة ».

وهكذا راحت الطفلة المعجزة ترتقي سلم العلم درجة بعد درجة. كانت تقرأ بطريقة براي للعميان، ولكنها تكتب على الآلة الكاتبة التي صممت خصيصًا للذين فقدوا نعمة البصر. وبهذه الآلة كتبت رسالتها وحصلت على الدكتوراه في القانون من جامعة غلاسغو بأسكتلندا.

الطيران وطار ولبيرت رايت في هذا اليوم على نفس الطائرة وحلق 245 مترًا في 59 ثانية.

29 سبتمبر 1904

توفي الطبيب الدانماركي نيلس ريبوغ فنسن، المتحصل على جائزة نوبل للطب عام 1903، لطريقته المبتكرة في علاج بعض الأمراض، وبخاصة «الذئبة العادية» بأشعة الضوء المركزة. وهو من مواليد 15 ديسمبر 1860.

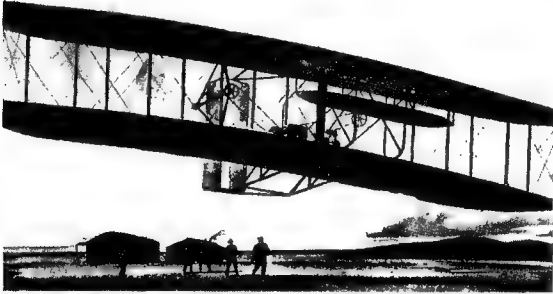
4 أكتوبر 1904

توفي في باريس عن سبعين عامًا فريدريك أوغست بارتولدي صانع التمثال الضخم «الحرية تنضو العالم» الذي أهدته فرنسا إلى الولايات

من كتبه ما اعتمد في بعضها على الترجمة «البيداغوجيا» جزان، و«رسائل البشرى في السياحة بألمانيا وسويسرا»، و«الرحلة البرلينية»، و«الحركات الرياضية البدنية»، و«مرشد العائلات إلى تربية البنين والبنات»، و«أصول الكلمات العامة» رسالة، و«تاريخ آداب اللغة العربية»، و«سياسة الفحول في تثقيف العقول».

18 سبتمبر 1904

توفي في بون السياسي الألماني هريبر فون بيسمارك، ابن أوغو-فون بيسمارك (1815 - 1898) رئيس وزراء ألمانيا (1871 - 1890). وهو من مواليد 28 ديسمبر 1849.



المتحدة بفضل اكتتاب وطني. وقد بوشر العمل بهذا التمثال في سنة 1873، وهو يمثل امرأة ترتدي الملابس، وتمسك بيدها اليمنى مشعلًا. وقد صنع من النحاس، ويبلغ ارتفاعه 48 مترًا. أما محيط الخصر فهو أكثر من عشرة أمتار. وطول

20 سبتمبر 1904

بعد النجاح الذي حققه أورفل رايت أول رجل يطير بطائرة أثقل من الهواء وذات محرك في كيني هوك الأمريكية (انظر 17 ديسمبر 1903). حقق الاخوان رايت انتصارًا جديدًا باهرًا في مجال

ويارتولدي من مواليد 2 أبريل 1834. ومن أشهر منحوتاته الوطنية « أسد بلفور » في مدينة بلفور الفرنسية، وقد استوحاه من هزيمة فرنسا في حرب السبعين مع بروسيا.

4 أكتوبر 1904

انتحر في فيينا الفيلسوف النمساوي أوتو فايننغر، المولود في 3 أبريل 1880. كان ينتمي الى أسرة يهودية، لكن أفكاره الفلسفية دفعت به الى اعتناق المسيحية. كان تلميذاً لافيناريوس. وعلى الرغم من وفاته المبكرة فقد حصل على شهرة واسعة، بالنظر الى غربة ظروف هذه الوفاة من جهة - أقدم فايننغر على الانتحار ليربح رهاناً - وأيضاً وعلى الأخص بالنظر الى طابع الابتكار الذي طبع به فكره والحيوية والوضوح اللذين ميزا أسلوبه. وفي رأفته « الجنس والطبع » التي طبعت للمرة الأولى في فيينا عام 1903، فبلغ عدد طبعاتها اثنتين وعشرين، عام 1921، والتي ترجمت الى معظم لغات العالم، انطلق فايننغر من حيز محدود ليتوصل الى تصور فذ ومبتكر للعالم. أما كتابه « حول الأشياء الأخيرة »، الذي طبع بعد وفاته، فقد عالج في صورة حكم وجوامع كلم في غالب الأحيان مسائل سيكولوجية وأخلاقية وميتافيزيقية.

ان انتحار فايننغر، الذي قوبل بالدهشة والاعجاب في آن معاً، لم يكن متجذراً في الواقع عن حوافز أخلاقية وفلسفية. فالمرت في عهد الشباب كان بالنسبة الى فايننغر مثلاً أعلى أخلاقياً.

« انّ الشبيخة إبديّة مزيفة. أمّا الخير (والجمال الحقيقي) فهو أبداً شاب ». وتتمتع « الارادة » بأهمية حاسمة في جملة الدوافع الأخلاقية التي تحدد امكانات بلوغ حالة اسمى

الأنف متر، ويمكن الرأس أن يستوعب 40 شخصاً. وبإمكان الزوار التنزه حول المشط. وهو يرتفع مع قاعدته حوالي مائة متر في الجو. ويقوم في مدخل ميناء نيويورك، مستقبلاً المسافرين الآتين من المحيط.

لقد فككت اجزاء التمثال لدى الفراغ من صنعه في باريس وأرسلت الى الولايات المتحدة الأمريكية في مائتين وعشرة صناديق على ظهر السفينة « إيزير » وتمّ تدشينه في 28 أكتوبر 1886.



الذي قيلت بريطانيا بمقتضاه أن تطلق يد فرنسا في المغرب، مقابل عدم معارضتها في إحتلال مصر.

17 نوفمبر 1904

تمثال مسيح الأنديز

أقيم هذا التمثال بممر أوسبائاتا، على حدود الأرجنتين والشيلي، ليرمز للسلام الدائم بين البلدين، واحترام معاهدات الحدود، عقب انتهاء النزاعات بينهما بشأن قمم الأنديز وساقط المياه.

21 نوفمبر 1904

توفي الفقيه القانوني والمؤرخ والفيلسوف الروسي بوريس نيقولا ييفتش شيشرين عن 76 عاماً.

درس في جامعة موسكو، وتزعم الحركة الليبرالية. نقد التجريبية من منطق ميخائيل مثالي. أسس ما يعرف بالمدرسة القانونية التي رأت في الصيرورة التاريخية تعاقباً من علاقات قانونية. من مؤلفاته: « العلم والدين » 1879، « روحانية العلم » 1880، « الملكية والدولة » 1882، « الفلسفة الوضعية ووحدة العلم » 1892، « أسس المنطق والميتافيزيقا » 1894، « فلسفة القانون » 1900.

10 ديسمبر 1904

في ستوكهولم، وزعت جوائز نوبل لهذا العام وقد نال العالم الإنكليزي جون وليم سترويت رايليك (1842 - 1919) جائزة الفيزياء لبحوثه في الصوت والضوء، واكتشافه عنصر الأرجون. ونال العالم الإسكتلندي وليم رامزي جائزة الكيمياء لبحوثه في إنبعثات الراديوم واكتشافه الهيليوم.

من الوجود. « أن المستقبل هو ما تصنعه الإرادة، وليس من مستقبل إلا لصاحب الإرادة. لهذا السبب فإن الإنسان يحيا طالما أنه يرغب في الارتقاء الى قيمة، لا تزال واقعة بين الوجود والأوجود، والبشر يموتون لحظة اكتمال نموهم، لحظة بلوغ إرادتهم الى العلامة، لحظة تحولها الى قيمة أو تحول الإنسان الى إله أو ملاك ». ومن منظور هذا التحديد الميتافيزيقي، يفدو للموت ولانتحار سببها الكافي، ويضطلعان أيضا بدور هام في صيرورة تحقيق هذه الإرادة.

7 أكتوبر 1904

وقع بباريس الإتفاق الودي الفرنسي - الإسباني على تقسيم النفوذ الإستعماري بين الدولتين في المغرب الأقصى.

كانت ثغور المملكة المغربية قاعدة للقراصنة من القرن 17 حتى القرن 19، حين أخذت أهميتها الإستراتيجية والإقتصادية تسترعي إليها أطماع الأوروبيين، ولو أن الدول الكبرى اتفقت في مؤتمر مدريد 1880 على أن تحافظ على استقلال المغرب وتنتهج سياسة الباب المفتوح في التجارة، غير أن فرنسا نكثت بعهدها، وأقدمت في هذا اليوم على عقد مفاوضات سرية مع إسبانيا بشأن تقسيم المغرب، وأبرمت مع بريطانيا « الإتفاق الودي »





وحصل على جائزة الفسيولوجيا والطب، للملم الروسي والسيكولوجي التجريبي ايفان بيتروفيتش بافلوف، الأستاذ بالأكاديمية الطبية الحربية، ومدير قسم الفسيولوجيا بمعهد الطب التجريبي بليتنغراد 1890. حصل على الجائزة من أجل



بحوثه في الغدد الهضمية. واشتهر خاصة بدراساته في الانعكاسات الشرطية.

أما جائزة الآداب، فقد تحصل عليها الشاعر الريفي الفرنسي فريدريك ميسترال مناصفة مع الشاعر الاسباني هوسيه إيشيفاراي.

ولد الشاعر فريدريك ميسترال في قرية «مايان» بين أفينيون وأرل. وهناك نشأ وترعرع بين أناس تلك المنطقة الريفية الجميلة. وكان أحد أساتذته، شاعر رمانى، قد ألهمه حب لغته الأم. فعقد فريدريك العزم على الانصراف كلياً إلى الشعر ورسم مجالات منطقة البروفانس بلغة تلك المنطقة الدافئة والموسيقية. وقد عمل ميسترال سبع سنوات في ديوانه الشعري «ميراي» الذي

السابعة من عمره. واهتم به بعض ذويه بتعليمه فوجهوه بعد التعليم الابتدائي الى المدارس الحربية فخرج منها ضابطاً متقناً للفنون الحربية، ومع ذلك بقي شغوفاً بالمطالعة مولعاً بالادب. فأخذ يلتهم دواوين الشعراء ويتذاكر في قضايا الشعراء مع معاصريه والمولعين بالادب، فتهدبت ميوله وقويت شاعريته وتقدم لسانه على الفصاحة، فأخذ ينظم الشعر وهو في العشرين من عمره.

رحل الى الأستانة، فأتقن الفارسية والتركية، وله فيها قصائد. وعاد الى مصر، فكان من قواد الحملتين المصريتين لمساعدة تركيا : الأولى في ثورة « كريد » 1868 والثانية في الحرب الروسية 1877، وتقلب في المناصب التي إنتهت به الى رئاسة النظار. واستقال. ولما حدث « الثورة العربية » كان في صفوف الثائرين. ودخل الانقليز القاهرة، فقبض عليه وسجن، وحكم بإعدامه ثم أبطل الحكم بالنفي الى جزيرة « سيلان » حيث أقام سبعة عشر عاماً أكثرها في « كندي » تعلم الانكليزية خلالها، وترجم عنها كتباً الى العربية، وكثت بصره. وعفي عنه سنة 1899 فعاد الى مصر.

حمل اليه الشهرة العريضة، وفيه قال الشاعر لامرئين : « لقد ولد شاعراً كبيراً ». ووضع قصائد رائعة أخرى تسبح بالصورة والشمس. أما الشاعر الاسباني هوسيه ايشيفاراي، فقد ألف شعره الغنائي على نمط الاغاني الشعبية الاسبانية. يعد شعره من أعظم ما كتب في العصر الرومانسي. ويتميز بفنانيته وبتصويره الرائع



للطبيعة. ترجم لحياته في قصة بديعة هي خير ما يمثل الرومانسية الاسبانية : « مذكرات حائر » 1902.

وفي أوسلو، عاصمة النرويج، وزعت جائزة نوبل للسلام، وكانت من نصيب معهد القانون الدولي.

12 ديسمبر 1904

انتقل الى رحمة الله تعالى الشاعر المصري محمود سامي البارودي، أحد زعماء الثورة العربية وأشعر الشعراء المتأخرين بمصر. ولد في القاهرة عام 1839. فقد أباه وهو في



الجندي ومحسن العالمي) غارقين ومتأثرين بقيود الجنس والكنايات والاستعارات والتورية. لقد انقلت البارودي من ذلك كله ونقل ديباجة الشعر من المديح والتكسب الى تصوير المشاعر النفسية والتجارب العاطفية.

نظم البارودي مطوَّلة في مدح الرسول عليه السلام تقع في 447 بيتاً، وقد جرى فيها قصيدة البوصيري «البردة قافية ووزناً» وقد سماها «كشف الفمّة في مدح سيّد الأُمّة» يقول في مطلع هذه القصيدة :

يا رائد البرق يَمِّمُ دَارَةَ الْعَلَمِ
وَأَخَذَ الْعَمَامَ إِلَى حَيِّ بَذِي سَلَمِ

يُعَدُّ البارودي من الشعراء المؤمنين بتنهذيب الشعر رغم أنه شاعر مطبوع. فقد زوّي أنه عندما عاد من المنفى بدأ يرتبّ، من جديد، ديوانه ويعيد النظر في ما قاله من القصائد، وقصده من ذلك أن يغلف للأجيال شعراً جيّداً مصقولاً لفظاً ومعنى.

إنتاج البارودي ليس كثيرًا إذا قيس بإنتاج أضرابه من الشعراء كشوقي - مثلاً - ثم إنّ العهد الذي عاش فيه البارودي كانت الطباعة فيه في بدء نشاطها علاوة على أنه لم يهتم بالنظم والإنتاج إلّا في السنوات الأخيرة من عمره، وتتمل آثاره في ما يلي :

- له ديوان شعر في جزئين يتضمّن موضوعات تقليدية من مدح ونسيب وفخر وحماسة وسياسة وهجاء اجتماعي.
- له أيضا مجموعات شعرية سميت «مختارات البارودي» جمع فيها مقتطفات لثلاثين شاعراً من الشعر العباسي.
- وله مختارات من النثر تسمى «قيد الأوابد».

يعتبر محمود سامي البارودي على رأس مدرسة بعث الشعر من جديد وعادت به الى تألقه وشبابه وجزالته وبروعته - ومما ميّز هذا الشاعر اللذ أنه كان ظاهرة فريدة في زمانه إذا قيس بأقرانه، فقد عاش شعراء عصره (كالساعاتي والخطار وأمين

1905



وفات الإمام الشيخ محمد عبده (11 جويلية 1905)

أهم أحداث سنة 1905

4 افريل وفاة الممثل الانكليزي إيرينج.	14 جانفي وفاة الفيزيائي الالماني ارنست ابي.
4 افريل وفاة النحات والرسام البلجيكي موني.	22 جانفي ثورة سان بطرسبورغ.
18 افريل وفاة الروائي الاسباني قاليرا.	26 جانفي إكتشاف اكبر حجر الماس.
9 ماي وفاة الفقيه المصري عبد القادر الرافعي.	12 فيفري وفاة المتصوف المغربي جعفر الكتاني.
27 ماي معركة تسوشيما.	15 فيفري وفاة الروائي الامريكي لويس والاس.
29 ماي وفاة السياسي الاسباني سيلفيل.	24 فيفري إنجاز نفق سمبلون.
15 جوان وفاة المستعمر الالماني فون فيسمان.	10 مارس وفاة الطبيب اللبناني بشارة زلزل.
18 جوان وفاة الكيميائي السويدي كلاف.	14 مارس وفاة الفيلسوف الروسي ليسيفتش.
29 جوان وفاة امير مكة الشريف عون الرقيق عون.	24 مارس وفاة الروائي الفرنسي جول فيرن.
11 جويلية وفاة الإمام المصلح الشيخ محمد عبده.	31 مارس زيارة غليوم الثاني الى طنجة.

17 جويلية

زحف الإمام يحيى على صنعاء.

3 أكتوبر

وفاة الشاعر الفرنسي هريديا.

9 أوت

وفاة العالم السويسري كولكر.

9 أكتوبر

وفاة المصلح والفقير المغربي محمد السملالي.

22 أوت

وفاة الفيلسوف الروسي ترويتسكوي.

21 أكتوبر

ظهور المدرسة التعبيرية في فن الرسم.

5 سبتمبر

توقيع معاهدة بورت سموث.

12 نوفمبر

وفاة الملك أدولف دوق اللكسمبورغ.

16 سبتمبر

وفاة المستعمر الايطالي - الفرنسي برازا.

18 نوفمبر

مدينة قرطاج القديمة.

24 سبتمبر

وفاة السياسي الفرنسي كافينياك.

1 ديسمبر

وفاة المؤرخ الألماني اونغكن.

26 سبتمبر

وفاة الأديب اللبناني نخلة قلاط.

10 ديسمبر

توزيع جوائز نوبل العالمية.

الترانسفال وقدمته الى الملك ادوارد السابع بمناسبة عيد ميلاده السادس والستين.



وعهد الملك بهذا الحجر الى أحد الصاغة المشهورين، فصنع منه 9 أحجار كريمة بالغة الروعة.

فدُعي الحجر الأول « نجمة إفريقيا » وهو بشكل الاجاصة، ويزن 530.2 قيراطا، وله 73 وجهًا، ويعلو عرش ملكة انجلترا. أما الحجر الثاني فيزين التاج البريطاني ويبلغ وزنه 318 قيراطا ونصف قيراط.

12 فيفري 1905

توفي بفاس العالم بالتراجم والمتصوف المغربي الشيخ جعفر بن ادريس الكتاني، فقيه المالكية في عصره.

ولد بفاس سنة 1830. اشتهر بتصانيفه الكثيرة. ومن كتبه : « الشرب المحتضر في رجال القرن الثالث عشر » وه إعلام الأئمة الاعلام وأسانديها بما لنا من الروايات وأسانديها « أورد في آخره أسماء جميع مصنفاته، وه الرياض

14 جانفي 1905

توفي الفيزيائي الألماني ارنست أبي، صاحب منشآت « زيس » الشهيرة لأشغال البصريات. ولد في 23 جانفي 1840، استاذ بجامعة بينا 1870 - 1896. وهو مخترع جهاز مقياس الانكسار لتعيين معامل انكسار المواد. وأدخل تحسينات على عدسات آلات التصوير والمجهر.

22 جانفي 1905

ثورة سان بطرسبورغ

في روسيا، استفحل التذمر بهزائم الجيوش الروسية المتلاحقة أمام اليابانيين. وفي هذا اليوم قامت سلسلة من الاضطرابات والمظاهرات في



شوارع مدينة سان بطرسبورغ (الينفرد حاليا)، وكانت نتائجها الوحيدة منح الحقوق المدنية، وإنشاء هيئة للدوما الامبراطورية (مجلس النواب).

26 جانفي 1905

اكتشف في افريقيا الجنوبية أكبر حجر ألماس بلغ وزنه 3106 قواريط، فاشتترته حكومة



تدشين النفق في 19 ماي 1906

10 مارس 1905

توفي في الاسكندرية الطبيب والباحث اللبناني
بشارة زلزل عن عمر يناهز 69 عاما.
تعلم في الكلية الأمريكية ببيروت. له ذيل على
كتاب دعوة الأطباء لابن بطالان سماه «تكملة
الحديث في الطب القديم والحديث»، وكتاب
«تنوير الأذهان في علم حياة الحيوان والإنسان»
الجزء الأول منه، وكتاب «النفحة العطرية»
رسالة. وله أبحاث في مجلتي «الطبيب»
و«المقتطف» وغيرهما وتآليف مازالت مخطوطة،
منها في مكتبة البلدية بالاسكندرية: كتاب في
«علم الطب وعمله، أو الباثولوجيا» ورسالتان، في
مجلد بخطه، الأولى في «أمراض العين» والثانية
في «أمراض الأذن».

الربانية في الشعبة الكتانية» مخطوط في خزانة
الرباط، وكتاب في حديث إن الله يفيض أهل البيت
للحمين»، ورسالة في «أحكام أهل الذمة»
وفتاوى، وغير ذلك.

15 فيفري 1905

توفي الروائي والدبلوماسي الأمريكي لويس
والاس المولود في 10 أفريل 1827.
اشترك في الحرب الأهلية، ووصل إلى مرتبة
قائد عام. كان حاكما لمقاطعة نيومكسيكو. اشتهر
بروايته «بن هور» 1880 التي راجت لسنوات
عدة، ولأدت نجاحا كبيرا في المسرح والسينما. له
أيضا روايتا «الاله العادل» 1873، و«أمير
الهند» 1893.

24 فيفري 1905

تم إنجاز نفق سمبلون للسكة الحديدية الذي
يجتاز الحدود السويسرية الإيطالية من بريغ إلى
إيزيلا في سلسلة جبال الألب، وهو أطول الأنفاق في
العالم، إذ يبلغ طول خطي السكة الحديد فيه 19
كلم و821 مترا و19 كلم و80 مترا. وقد افتتح
رسميا للمبرد في سنة 1906، وهو أدنى الأنفاق في
سلسلة جبال الألب، ويبلغ ارتفاعه الأقصى 771
مترا، أما الجبل فوقه فيعلو حوالي 2500 متر.



خياله، وعرضها في إطار علمي، أو في جو من التنبؤات العلمية. من أهم هذه الروايات: «خمس أسابيع في منطاد» 1863، و«رحلة إلى مركز الأرض» 1864، و«من الأرض إلى القمر» 1865، و«عشرون ألف فرسخ تحت البحر» 1870 و«حول العالم في ثمانين يوما» 1873.

31 مارس 1905

قام الامبراطور الألماني غليوم الثاني بزيارة استكرازا إلى مدينة طنجة المغربية وافتتح بها «أزمة طنجة» وظن أنه قادر على إحراج فرنسا وعزلها في مؤتمر الجزيرة الخضراء (1906)، ولكنه فشل فكرر المحاولة ولجأ إلى التهديد، حين أرسل دراعة حربية إلى أغادير، فأرضته فرنسا بأن أعطته جزءا من الكونغو، فسكت غير مقتنع.



14 مارس 1905

توفي الفيلسوف والمهندس العسكري الروسي فلاديمير فكتوروفيتش ليسيفتش عن 68 سنة. نفي بسبب نشاطه السياسي إلى سيبيريا. دعاه لينين أول أنصار النقدية التجريبية الروسية.

كان في البداية من مؤيدي كونت ولبتريه، وكتب «محاولة في تطور فكرة التقدم» 1868. ثم تحول بعد ذلك إلى النقدية الجديدة الألمانية كما مثلها أفيناريوس، ورأى فيها نموذجا للفلسفة الوضعية والعلمية. فأنكر أن تكون الفلسفة رؤية كلية للعالم، وأعلن أن مهمتها هي توحيد التصورات والمفاهيم التي تنتجها العلوم المتخصصة.

مؤلفاته الرئيسية: «فحص نقدي للمبادئ الأساسية للفلسفة الوضعية» 1876، و«رسائل حول الفلسفة العلمية» 1878، و«ما للفلسفة العلمية؟» 1890.

24 مارس 1905

توفي الروائي الفرنسي جول فيرن المولود في 8 فيفري 1828.

كتب سلسلة من الروايات عن أسفار من نبع



18 افريل 1905

توفي في مدريد الصحفي والروائي والسياسي الاسباني خوان فاليرا. ولد في 18 اكتوبر 1824، اشترك في الثورة الاسبانية الفاشلة وانخرط في الجيش، ثم اشتغل بالصحافة 1868، تمتاز مؤلفاته بوطنيته وعطفه



4 افريل 1905

توفي في لندن، الممثل المسرحي الانجليزي هنري ايرغنج عن سن تتاهز 67 عاما. برز في ادوار عدة مثل هاملت (1878)، وشارل الاول (1881). صار مديرا لمسرح ليسيام، وهو اول ممثل انجليزي انعم عليه بلقب « سير »، وكان اسمه الاصلي يروود ريب ثم حوله قانونيا الى الاسم الذي اختاره عندما ظهر على المسرح.

4 افريل 1905

توفي الرسام والنحات البلجيكي كونستوتين مونييه المولود في 12 افريل 1831.

تتميز الصورة الشخصية في أعماله بالجناسية والالفة. لم يحظ بشهرة كبيرة في بداية حياته الفنية، لكنه يعتبر من أهم الفنانين البلجيكين وخاصة في استخدام الألوان. برع في رسم المشاهد داخل المساكن. كان يعمل ببطيء فيستغرق انتاجه وقتا طويلا. يقل ما خلفه عن 40 لوحة، يتسم فيه بالدقة في توزيع الأضواء والظلال.

9 ماي 1905

توفي في القاهرة الفقيه الحنفي الشيخ عبد القادر الرافعي، من علماء الأزهر.
من كتبه : « تقرير على الدر المختار » فقه،
و « تقرير على الأشباه والنظائر » أصول، و « جدول
الإغلاط الواقعة في كتاب قرة عين الأختار » تكملة
رد المحتار على الدر المختار ». وقد جمع ابنه محمد
رشيد الرافعي سيرته، وما قيل عنه، في كتاب
« ترجمة حياة الشيخ عبد القادر الرافعي ».
ولد في طرابلس الشام سنة 1832 وتعلم
بالأزهر. وعلت شهرته في فقه الحنفية، حتى كان
يلقب بأبي حنيفة الصغير، وترأس المجلس العلمي
في المحكمة الشرعية بالقاهرة. وولي إفتاء الديار
المصرية قبل وفاته بثلاثة أيام.



27 ماي 1905

معركة تسوشيما

انتصرت قوات البحرية اليابانية على الاسطول
البحري الروسي انتصار ساحقا في تسوشيما.

على الام مواطنيه. أشهر أعماله، روايته « البغواء
المتلف » 1882 التي اتخذ من قطاع الطرق
موضوعا لها ووصف فيها الحياة الاسبانية.



(1892). شيد بالمنطقة السياحية - التي اخذها من سلطان زنجبار - بلدة موثي على سفوح جبل كليمنجارو. حكم افريقيا الشرقية الالمانية (1895



- (1896) وكتب مرحلتي الثانية بافريقيا الاستوائية ، 1891.

18 جوان 1905

توفي الكيميائي السويدي بير تيودور كلاف، المولود في 10 فيفري 1840.

له بحوث ذات اهمية صناعية في الحديد والصلب والدهون والمواد النباتية الملونة. فصل الكروم عام 1868 من الرصاص الاحمر السيبيري، وحلل الزبرجد، وحقق تركيبه الكيميائي بأنه الزمرد، واكتشف فيه اكسيد البيريليوم، وأنتج اشابات عديدة لمقاومة التآكل، وعاون في انجاح التصفيح بالكروم والقصدير تجاريا.

واعترفت روسيا بفقدان 5000 جندي روسي وغرق 20 باخرة حربية من بين 38 التي تملكها.

29 ماي 1905

توفي في مدريد السياسي الاسباني فرنسيسكو سيلفيللا، رئيس وزراء اسبانيا (1882 - 1884).



ولد في 15 ديسمبر 1834. انتخب نائبا 1871. وفي 1882 عُيِّن رئيسا للوزارة. اشتهر بدفاعه البليغ عن الحريات العامة في اسبانيا.

15 جوان 1905

توفي المستكشف والمستعمر الالمني بافريقيا هرمان فون فيسمان، المولود في 4 سبتمبر 1853.

عبر افريقيا (1880 - 1881) من ليوندا الى زنجبار، وأرتاد نهر كساي بالكونغو (1883 - 1885). وكفوفن اللاني قمع ثورة قام بها السكان العرب بافريقيا الشرقية (1889 -

29 جوان 1905

توفي في الطائف الشريف الحسيني عون الرفيق بن عون، من أمراء مكة.
ولد بمكة سنة 1841، وناب في إمارتها عن أخيه الشريف حسين، ثم توجه إلى الاستانة عام 1878، ولقب فيها بالوزارة. وولي مكة عام 1883، بعد انفصال الشريف عبد المطلب بن غالب عنها، فعاد إليها، وخلا له الجور، فتصرف بشؤونها تصرف المستقل المالك. وكان جباراً، طاغية، خافه الناس. وأمد سلطانه إلى أن توفي. وكانت تصيبه نوبات صرع، قال صاحب « إدام القوت » في خبر



له عن السلطان عوض ابن محمد القطيعي : « حج السلطان عوض، وزار الشريف عون الرفيق، فرد له الشريف الزيارة، فأدركته عنده نوبة صرع، فأنزعج القطيعي وظن أنها القاضية، حتى هداه أصحاب الشريف وقالوا له إنما هي عادة تنتابه من زمان قديم ». وأشار صاحب « مرآة الحرمين » إلى شيء من سيرته فقال : « ليس أدل على فداحة ظلمه وتقافم شره وتعاديه في غيه من كلمات ثلاث : إحداهما رسالة عنوانها، « ضجيج الكون من فظائع

عون » كتبها محمد الباقر العلوي سنة 1898، والثانية « خيبة الكون فيما لحق ابن مهني من عون » رسالة كتبها الشريف محمد بن مهني العبدلي وكيل الإمارة بجدة وأمير عريانة، والثالثة قصيدة للشاعر أحمد شوقي، سنة 1904، مطلعها :

« ضج الحجاز وضج البيت والحرم
واستصرخت ربهما في مكة الأم »

11 جويلية 1905

مصر. انتقل إلى رحمة الله تعالى الإمام الشيخ محمد عبده، أحد أركان النهضة العربية، ومن كبار رجال الإصلاح والتجديد في الإسلام.

قال أحد من كتبوا عنه : « تتلخص رسالة حياته في أمرين : الدعوة إلى تحرير الفكر من قيد التقليد، ثم التمييز بين ما للحكومة من حق الطاعة على الشعب وما للشعب من حق العدالة على الحكومة ».

ولد بإحدى قرى مديرية الغربية سنة 1849. ونشأ بين أسرته بمحلة نصر من مديرية البحيرة، وترك بلا تعليم حتى ناهزت سنه العاشرة، ثم رغب في التعليم فحفظ القرآن الكريم، وطلب العلم بالجامع الاحمدي، ثم انتقل إلى الأزهر ونبغ في علومه.

ولما قدم مصر الشيخ جمال الدين الأفغاني سنة 1851. وأعاد إلى مصر دراسة الفلسفة وعلوم الحكمة والكلام بعد نضوب معيتها عدة قرون، لزمه الشيخ محمد عبده هو وطائفة من نابقي الأزهر كانوا يعدون السنة الفصاحة وأئمة الحركة الفكرية، وكان الشيخ محمد عبده أئمة تلاميذه، وأحرصهم على ملازمته والاستفادة منه، ونال درجة العالمية سنة 1877.

في مصر من شيوخ العلم منذ قرون، ويعتبر باجتهاده في كثير من مسائل العلم من أئمة الدين، كما يعتبر بكتابته البليغة من فحول الكتاب، وله القدم الراسخة في كتابة الجدل، والنقد، ولم يترك الشيخ كاستاذة كثيرا من المؤلفات لكثرة مشاغله بالمناصب العلمية والإدارية، ولناهضة الخصوم له أكثر حياته.

وأهم مؤلفات :

«العروة الوثقى» بالاشتراك مع جمال الدين الأفغاني، «الإسلام النصرانية»، «تفسير جزء عم»، «تفسير سورة العصر»، «تفسير الفاتحة»، «وه المنشآت»، «وه رسالة التوحيد»، وقد ألف الشيخ محمد عبده هذا المؤلف إبان نفيه في بيروت ونشرها سنة 1897.

ورغم صغر حجم هذا المؤلف فقد شرح فيه العقائد الإسلامية التي يراها أصولا لا غنى عنها. ويبدو أن غرضه من تأليف هذا الكتيب هو تبيان تفوق الإسلام وكماله.

يقول الامام في كتابه الرسالة «رسالة التوحيد»: «أنهى الإسلام على التقليد وحمل عليه حملة شعواء لم يردا عنه القدر فهددت فيالقه المتقلبة على النفوس واقتلعت أصوله الراسخة في المدارك، ونصفت ما كان له من دعائم وأركان في عقائد الأمم».

إذا كان الامام الغزالي قد قال وأمن بأن الأخلاق الإنسانية قابلة للتغيير فإن الشيخ محمد عبده يؤمن نفس الإيمان ويفند مزاعم من ذهبوا إلى أن الأخلاق لا تتغير وأنها من متقضى المزاج والطبع. إذ لو كانت الأخلاق لا تقبل التغيير لبطلت الوصايا والمواظب والتأديبات وكما قال الرسول الأعظم: «حسنتوا أخلاقكم».



راختر سنة 1878 مدرسا للادب والتاريخ العربي بدار العلوم ومدرسة الآسن، ثم فصل عنها ولزم بلده إلى أن أشرى على رياض باختيار الشيخ محمد عبده لاصلاح لغة جريدة «الوقائع المصرية»، ثم صار رئيس تحريرها، وفي هذه المدة جعله رياض مراقبا على كتابة الجرائد وتحريرها. ولما احتل الإنجليز مصر ناوهم. وشارك في مناصرة الثورة العربية، فسجن ثلاثة أشهر للتحقيق، ونفي إلى سوريا 1881، وتولى التدريس بعدارسها، ثم انتقل إلى باريس فالتقى بأستاذة الشيخ جمال الدين الأفغاني فأصدر جريدة «العروة الوثقى» وعاد إلى بيروت فاشتغل بالتدريس والتأليف. وسمح له بدخول مصر، فعاد سنة 1888 وتولى منصب القضاء، ثم جعل مستشارا في محكمة الاستئناف، وفي 1899، أسند إليه منصب إفتاء الديار المصرية، وتولى التدريس بالأزهر واستمر إلى أن توفي بالأسكندرية ودفن في القاهرة. وكان رحمه الله من خير من ظهر

17 جويلية 1905

متألية ترويتسكوي المتعينة ارتباطا وثيقا بمعرفة الله بوصفه « حبا لا متناهيا ».

ومن ثم فإن الايمان ايضا مصدر للمعرفة الى جانب التجريب والنظر العقلي. من مؤلفاته : « طبيعة الوعي الإنساني » 1890، « مبادئ » المتألية » 1896، « نظرية اللوغوس وتاريخها » 1900.

5 سبتمبر 1905

معاهدة بورت سموث

وقعت معاهدة بورتسموث التي وضعت حدا للحرب الروسية - اليابانية. ففي جوان 1905 ايفقت اليابان انه على الرغم من سلسلة انتصارات الطويلة التي تكاد تكون متواصلة في حربها مع روسيا، فانها لم تستطع ان تكون ندا لها في حرب طويلة.

وفي الوقت نفسه كانت روسيا قد أصيبت بهزائم مريرة في حرب لم يكن الشعب راضيا عنها. ولذا كانت تسعى لوضع حد لتلك الحرب. فلما عرض رئيس الولايات المتحدة الأمريكية ثيودور روزفلت مساعييه الحميدة للتوسط بين الدولتين المتحاربتين أبدت كل منها قبولا. واجتمع ممثلون عن روسيا واليابان في بورت سموث البحرية بالولايات المتحدة في 9 أوت 1905، ووقعوا بعد مفاوضات طويلة، في هذا اليوم، معاهدة لم تفرض أي تعويضات مالية حربية، ولكن اليابان حصلت على جلاء الروس من منشوريا الجنوبية وتسليمها الجزء الجنوبي من سكة حديد منشوريا من بورت آرثر الى كونغشنتنر مع كل الحقوق المتعلقة بالمناجم وسواها من الحقوق التي كانت روسيا قد حصلت عليها من الصين، فضلا عن حصول اليابان على المصالح العليا السياسية والعسكرية والاقتصادية

اليمن. قاد الامام يحيى اتباعه في زحف سريع من صعدة شمالا الى صنعاء في الجنوب. فاحتلها وأخذ في بسط حكمه على المرتفعات. وصدرت الأوامر الى احمد فيضي باشا (الوالي التركي)، الذي كان في بغداد آنذاك بالتوجه فورا الى ينبع ومن ثم بالإبحار الى الحديدة ليقرض قوة أخرى كان قد تم تجميعها هناك. فشق طريقه محاربا عبر الجبال واستعاد صنعاء في سبتمبر 1905 وأقام بعد ذلك حاميات في العاصمة وفي بعض المدن الرئيسية الأخرى.

9 اوت 1905

توفي العالم الفسيولوجي السويسري ألبرت فون كولكر، العالم بالتشريح التقابلي، عن سن تناهز 88 سنة.

نُبع في الفسيولوجيا والتشريح التقابلي. ساهمت بحوثه في أنسجة الحيوان في تقدم علم الأجنة والتشريح الدقي. سجل ما توصل اليه من نتائج في مذكرات، وفي كتاب عن التشريح الدقي 1850.

22 اوت 1905

توفي الفيلسوف الروسي سرجي نيقولا - إيفتش ترويتسكوي عن سن تناهز 43 سنة. تخرج من جامعة موسكو، ودرس فيها، وترأس من 1900 الى 1905 مجلة « مشكلات الفلسفة وعلم النفس ».

وفي عام 1905 عُين عميدا لجامعة موسكو. وقد تشكلت رؤية ترويتسكوي المتألية والدينية للعالم تحت تأثير الفلسفة الكلاسيكية الألمانية ومذاهب سولوفييف. وقد حدد هو نفسه مذهبه بأنه « متألية متعينة » على اعتبار أن المطلق لا يمكن فهمه الا من حيث انه « وجود متعين ». وترتبط



برازافيل 1880، ويسط الحماية الفرنسية على أراضي الباتيك.

24 سبتمبر 1905

توفي السياسي الفرنسي جاك ماري يوجين كافينياك، وزير الحربية الفرنسية (1895 - 1898) ابن لويس يوجين كافينياك.
ولد في 21 ماي 1852، كان ذا اثر هام في قضية دريفوس الشهيرة.

26 سبتمبر 1905

توفي في بيروت الاديب والمصحفي اللبناني نخلة قلفاط عن سن تناهز 54 سنة.
ولد في بيروت سنة 1851، وأقام في قونية سنتين، تعلم خلالها التركية. وسجن سنة 1904 فأصيب بالفلج. صنف « تاريخ روسيا » أربعة أجزاء، كافاه قيصر الروس عليها بوسام ومنحة

في كوريا، واستتجار شبه جزيرة لياو تانغ (بورت آرث) من روسيا، والنصف الجنوبي من جزيرة سخالين، وشروط مفصلة فيما يتعلق بسكة حديد منشوريا.

16 سبتمبر 1905

توفي المستعمر الايطالي - الفرنسي بيار بول فرنسوا برازا.



ولد في 26 جانفي 1852، حصل على الجنسية الفرنسية سنة 1875، وأرسلته وزارة الخارجية ليعسط نفوذ فرنسا على الاقاليم الاستوائية. أنشأ



الألفاظ، ولهذا امتاز شعره بنوع جديد من التأثير في النفس.

9 أكتوبر 1905

تولي المصلح والفقيه والأديب المغربي محمد السملالي الأديوي، من أهل أدوز بسوس (المغرب) من جزولة.

كانت له زعامة جزولة كلها. قرا على أبيه وقام برحلات دراسية في بعض بلدان المغرب. وخلف أباه في التدريس بأدوز سنة 1870، وأقبل عليه الطلبة. وتصدّى لفضل ما رأى الشرع لا يقره، وأنكر على من يقرأ بالإمالة، وعلى من يجعلون لبعض القبائل انسابا ليست من التاريخ، وحارب بعض الصوفية ولا سيما الدرقاويين، فنظم فيهم قصائد يعيب بها على ما يفعلون في أذكارتهم من هز المنكبات والصراخ والزفير والشهيق والانقباض عن



مالية، ود تاريخ ملوك المسلمين « مختصر. وتعاون هو ويحيى قدرى على ترجمة « حقوق الدول » عن التركية. وأصدر مجلة « سلسلة الفكاهات في أطايب الروايات » نحو أربعة سنوات، وجمع منظوماته في ديوان، وعدّ فيليب طرازي من قصصه : « حمزة البهلوان » و « بهرام شاه » و « فيروز شاه » و « ألف نهار ونهار » و « ضرر الضربتين » تمثيلية، و « الملك الظالم » تمثيلية، وقصص أخرى.

3 أكتوبر 1905

تولي الشاعر الفرنسي جوزي هريديا المولود في 22 نوفمبر 1842.

من أصل كوبي، ومن جماعة البارناسيين. ترك ديوانا من الشعر عنوانه « النصب التذكارية » 1893، تأثر بالتقليديين في لغته وأسلوبه وموضوعه، وحاول أن ينقل الإحساسات العميقة التي تثيرها الموسيقى والرسم والنحت بواسطة



ملقيس - الجزائر

اتجهت الانظار بالإعجاب والتقدير الى الفنون البدائية وفنون الأطفال وفنون الحضارات التي قامت قبل الميلاد، حتى أصبحت المدرسة التعبيرية تتميز بما يلي :

1 - بساطة الأسلوب وبتلقائيه الى الدرجة التي أصبحت فيها طريقة الأداء تتشابه مع طريقة الأداء عند الأطفال.



ديغا - الهافز

الناس وليس المراقعات وجمل السبع الغليظة. والى رسالة في « السبعة » وكان نصيحاً قوياً الحجة، وصال على معارضيه، وأولع باتقان الصناعات اليدوية، فزاول البناء والنجارة والتزويق والتسفير والطباعة والميكانيك، وصنف في هذا كتاب « الحيل » وهو اسمها القديم في العربية، وكتب الخط الدقيق الجميل. وكان فيه أريحية، رأى أحد القواد يعيب بعض الموالى ويزدريهم، فصنف كتاب « الموالى » في ذكر من نبغ منهم. ونظم أرجوزة بديعة في رحلة له الى مراكش سماها « الرحلة الى الحمراء » وفيها أبيات تجري مجرى الأمثال، وه شرحها « لم يتم. وصنف كتباً أخرى، منها « نظم في السيرة » وحكم اللحن في القرن » وه أنساب اليعقوبيين « في أولاد جده يعقوب، وكتاب في « أشراف جزولة » ومجموعة فتاري.

21 أكتوبر 1905

ظهور المدرسة التعبيرية في فن الرسم

تعتبر المدرسة التعبيرية حركة منظمة، قام بها عن قصد مجموعة من الفنانين في فرنسا اطلقوا على انفسهم لفظ « الوحشيين »، بعد ان بهرتهم أعمال مدرسة ما بعد التأثيرية، ولسوا في أعمال « سيزان » وه فان غوغ « وه غوغان » وه سواره « مدى حرية الفنان في التعبير عن احساسه وانفعالاته ووضوح طابعه وأسلوبه الخاص. فآخذوا ينادون بالحرية المطلقة والبعد التام عن المحاكاة في أية صورة من صورها، حتى تتاح الفرصة أمام الفنان للتعبير الحر الذي لا يعرف قيداً أو شرطاً. وكان من نتيجة ذلك، ان

ففي فرنسا، أصبح الطابع الخاص يتمثل في أعمال تتميز بالقيم الجمالية والتشكيلية من علاقات في الشكل واللون والخط. كذلك بالموضوعات التي تعبر عن النماذج الطبيعية كالفاكهة والخضروات وبعض مظاهر الحياة العادية. ومن فناني هذه المدرسة « ماتيس » و« روا » وفي ألمانيا، أصبح الطابع الخاص يتمثل في أعمال تحمل كثيرا من القيم الانفعالية التي تمس حياة الانسان في صراعه مع الحياة. ومن فناني هذه المدرسة « بول كلي » و« بكان ».

وفي المكسيك أصبح الطابع الخاص يتمثل في أعمال تعبر عن الثورات السياسية والاجتماعية وكفاح الشعب المكسيكي ضد الاستعمار والاستغلال. ومن فناني هذه المدرسة « ارسكو » و« ريفيرا ».

2 - أعمال فنية مكملة بالقيم الانفعالية والاحاسيس الذاتية للفنان.

3 - وضوح الطابع المميز للفنان بصورة لا تقبل الشك.

ولكن بالرغم من هذه الخصائص التي تتميز بها المدرسة التعبيرية بعامة، الا ان انتشار هذه المدرسة في معظم بلاد العالم قد جعل لها في كل بلد طابعا خاصا.



فانلات - نهر السين وبرج ايفل



كاندنسكي - مقبرة إسلامية



فان بونجين - فطيمة و فرقتها

12 نوفمبر 1905

توفي الملك أدولف، دوق الكسمبورغ، المولود في 24 جويلية 1817. وخلفته ابنته ماري أدليدا التي تنازلت عن العرش سنة 1919.

18 نوفمبر 1905

قرطاج. انتهت اشغال الحفريات للكشف عن آثار مدينة قرطاج القديمة بإدارة السلط الاستعمارية الفرنسية بتونس.

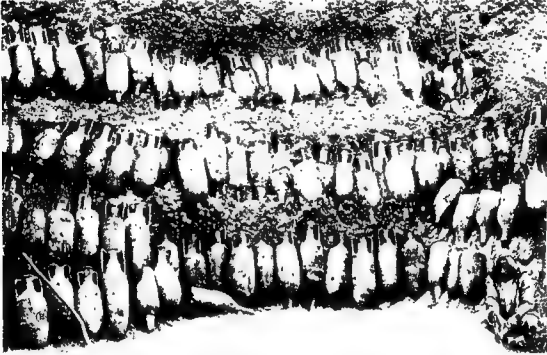
تقع مدينة قرطاج في خليج تونس قرب مدينة تونس الحديثة. اشتق اسمها اللاتيني من اسمها الفينيقي ومعناه «مدينة جديدة». أسسها مستعمرون من صور في القرن 9 ق.م. (التاريخ التقليدي ح. 814 ق.م.). نشطت تجارتها تدريجيا. وفي القرنين 6 و5 ق.م. أخذت تسيطر على البحر المتوسط، وكان تجارها ومستكشفوها يجوبون البحار، وريحت قرطاج ثروة كبيرة من تجارتها الواسعة.

أقيمت دعائم الدولة في عهد طبقة أرستقراطية من النبلاء والتجار الأثرياء. وكان للمدينة مجلس



وجمعية شعبية، إلا أن النظم الأوليغارشية سلبت هاتين الهيئتين سلطاتهما في وقت مبكر. وتركزت السلطة في قبضة القضاة وحاكمين ينتخبان سنويا. وكان أكبر عوامل ضعف قرطاج التنافس بين أسرها الكبيرة التي جرت على الانقسام، يؤيد كل منها سياسة تعارض سياسة الأسر الأخرى. وتمثلت أهم مظاهر هذه الانقسام في انصرار التوسع يرا، وفي مؤيدي بناء قوة بحرية. وكانت السلطة بوجه عام في قبضة الفريق الثاني.

وفي بداية القرن 5 ق.م. بسطت قرطاج سيطرتها على سردينيا والمالطة وجزر البليار. لكن لم تقلع اطلاقا في بسط سيطرتها التامة على صقلية. بدأ نشاط القرطاجيين ضد هذه الجزيرة باستقرارهم في جزئها الغربي، لكن أوقف هذا النشاط انتصار «غلون» في معركة مييرا (480 ق.م.) على أميلكار. وبذلك انقضت المدن الإغريقية في صقلية. ومع ذلك استمر خطر قرطاج ماثلا، وتقافم تبعا لنمو قوتها ببطراد، وفي القرن الثالث ق.م. تحدث روما سيطرة قرطاج في الحروب البونية. وفقدت قرطاج في أول هذه الحروب (264 - 241 ق.م.) سيطرتها على صقلية. وبرغم ما بدا من أن روما وقرطاج كانتا لا تزالان متكافئتين تقريبا. فإن نشوب الثورة بين الجنود المرتزقة (240 - 238)، عقب الحرب مباشرة، أوضح بجلاء انقسام قرطاج انقسامًا خطيرا، واعتمادا على الجنود المرتزقة. لأخذ أميلكار بارقة الثورة، وعرض وطنه عن فقده صقلية بفتح أسبانيا، الذي أتمه حنبعل. وأثار انتعاش قوة قرطاج المتعاقبة ثانية لروما، وأفضى إلى نشوب الحرب البونية الثانية (218 - 202). وبالرغم من أن حنبعل (أحد عظماء القواد الذين عرفهم التاريخ)، كان يتولى قيادة قوات قرطاج، إلا أن هذه المدينة تكبدت هزيمة فاسحة بفضل مهارة فابيوس،



واسكيبيو افريكانوس الاكبر بوجه خاص. ونتيجة لانقسام قرطاج على نفسها انقساماً خطيراً حال دون حصول حنيبل على الامدادات اللازمة. وبعد انتصار اسكيبيو في معركة زمعة 202 عقد الصلح، وفقدت قرطاج كل سفنها الحربية وممتلكاتها خارج افريقيا، وفرض عليها دفع غرامة مالية باهضة. لكن سمح لها بمواصلة تجارتها الرائجة. ولكن استمرت المخاوف تساور روما من ناحية قرطاج، فاشتبكت معها في الحرب البونية الثالثة (149 - 146 ق.م.) التي انتهت بالقضاء على قوة قرطاج وتدمير المدينة ذاتها. وفي 122 ق.م. شرع الرومان في إنشاء مدينة جديدة على نفس موقع قرطاج، ولكن لم يكمل المشروع بالنجاح. ثم أسس يوليوس قيصر مدينة جديدة أصبحت في عهد أوغست مركزاً هاماً للإدارة الرومانية. وفي القرن الثالث الميلادي أصبحت قرطاج أحد معاقل المسيحية وقامت بدور كبير في



روبرت كوخ

الفسيولوجيا والطب، من أجل ابتكاره
التيوبركيولين كاختبار للدرن.

وتحصل الروائي البولوني وكاتب القصص
القصيرة، هنريك شنكفيتش على جائزة نوبل
للآداب تقديرا لثلاثيته التي مجّد فيها الكفاح
الوطني في بولونيا في القرن 17 « بالنار والسيف »
1883. ومن رواياته « كوفاديس » التي كتبها عن
حكم نيربون، و« الطوفان » 1886، و« بان
ميخائيل » 1888. وله مجموعة قصص قصيرة
بمعنوان « الموسيقىار يانكو » وقصص أخرى،
1900، وروايته النفيسة « بلا عقائد » 1891.

وفي اوسلو، وزعت جائزة نوبل للسلام وكانت
من نصيب النمساوية برت فون دوسوتتر. كانت
السكرتيرة الخاصة لألفريد نوبل، أحبها ولم
يتزوجها لأنها كانت مخطوبة لأحد دعاة السلام
وعندما وافق نوبل على تخصيص خمس جوائز
سنوية عملا باقتراح سكرتيرته قال لها : « كل ما
في الأمر أتني أضمح باقة زهور صغيرة على ضريح
حب قديم ».

إقامة دعائم الكنيسة الغربية على أسس تختلف
اختلافا بينا عن أفكار الكنيسة اليونانية وقاومت
قرطاج غزوات المسلمين الأولى، الى أن استولى
عليها القائد ابن النعمان (698). كما توفي بها
لويس التاسع ملك فرنسا أثناء عودته من مصر
عقب حربه الصليبية الفاشلة سنة 1270.

1 ديسمبر 1905

توفي المؤرخ الألماني فلهم أونفكن، من اعلام
جامعة فيسطن سنة 1866.

من مواليد عام 1838. كان يعد التاريخ وسيلا
التربية السياسية القومية. واهتم بتاريخ الدولة
البروسية وتوحيد ألمانيا. حارب بالاشتراك مع
كثيرين من المؤرخين كتاب «التاريخ العام في
اطواره الخاصة » (45 مجلدا - 1879 - 1893)
الذي يوجد في مكتبة كل اسرة ألمانية تقريبا، وكتب
اونفكن الأجزاء الخاصة بعصر فريدريك الأكبر،
وعصر الثورة الفرنسية وأمبراطورية نابليون،
وحروب التحرير.

10 ديسمبر 1905

في ستوكهولم، وزعت جوائز نوبل لهذا العام،
وتحصل العالم الألماني فيليب انوارت انطون
لينارت على جائزة الفيزياء لبحوثه في خواص أشعة
المهبط، وفي تركيب الذرة.

ونال مواطنه العالم الألماني أدولف فون باير
جائزة الكيمياء لبحوثه في الكيمياء العضوية
وبخاصة في الأصباغ العضوية والمركبات الأيدرو
- عطرية. وكان لاكتشافه التركيب الجزيئي للذئبة،
أثر كبير في صناعة الصباغة الصناعية.

ومنح العالم الألماني أيضا، روبرت كوخ جائزة



وعاشت بريت دو سوتتر حتى سنة 1914،
وتوفيت قبل نشوب الحرب العالمية الأولى
بأسبوعين اثنين.

1906



رحيل الرسام بول سيزان (22 أكتوبر 1906)

أهم أحداث سنة 1906

- | | |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------|
| 11 أفريل | 15 جانفي |
| وفاة الأديب اللبناني رشيد الشرتوني. | انعقاد مؤتمر الجزيرة الخضراء. |
| 18 أفريل | 18 جانفي |
| زأزال سان فرانسيسكو. | وفاة القائد الأرجنتيني ميتريه. |
| 19 أفريل | 19 جانفي |
| وفاة العالم الفرنسي بيار كوري. | وفاة الموسيقار الروسي أرنسكي. |
| 11 ماي | 12 فيفري |
| وفاة ملك تونس محمد الهادي باي. | وفاة الكاتب المصري ابراهيم الموليحي. |
| 23 ماي | 27 فيفري |
| وفاة الكاتب المسرحي النرويجي إيسن. | وفاة الرائد الأمريكي لانقلي. |
| 5 جوان | 1 مارس |
| وفاة الفيلسوف الألماني فون هارتمان. | وفاة الروائي الاسباني دي بيريدا. |
| 22 جوان | 3 مارس |
| تتويج ملك النرويج هاكون السابع. | وفاة الروائي الاسباني روبليد. |
| 29 جوان | 21 مارس |
| وفاة المؤرخ الفرنسي سورل. | وفاة الفقيه المغربي محمد المشرقي. |
| 16 جويلية | 29 مارس |
| وفاة الأديب الفلسطيني يوسف الخالدي. | وفاة الكاتب الأمريكي أوهنري. |
| 12 أوت | 3 أفريل |
| وفاة القائد الحجازي عبدالعزيز بن متعب الرشيد. | وفاة الإمام السوري أبو النصر الخطيب. |

15 أوت

اعلان الحكم بالدستور في إيران.

12 نوفمبر

تحليق أول طائرة أخف من الهواء.

5 سبتمبر

وفاة الفيزيائي النمساوي بولتزمان.

10 ديسمبر

توزيع جوائز نوبل العالمية.

28 ديسمبر

رحيل الاديب اللبناني الشيخ ابراهيم
اليازجي.

22 أكتوبر

وفاة الرسام الفرنسي بول سيزان.

برتومولي ميترية، رئيس جمهورية الأرجنتين (1862 - 1868).

ولد عام 1821. بدأ حياته في السياسة خصصاً عنيداً لروساس الذي أكرمه على الفرار إلى الخارج، فاشتغل صحفياً وجندياً في أوروغواي وبوليفيا وبيرو وشميلي. عاد إلى الأرجنتين، وعاون أوركيسا على إسقاط روساس 1852، ولكن ما لبث أن انقلب على أوركيسا، وقاد فتنة ضد حكمه، أمكنه خلال رئاسته أن يحقق للبلاد وحدتها السياسية، ويبدأ تنفيذ بعض الإصلاحات. أسس جريدة «لاتاسيون» و«بوينس آيرس»، وألف كتباً في التاريخ.

19 جانفي 1906

توفي الموسيقار الروسي انطون ستينيانوفتش ارنسكي عن 45 عاماً.

تتلمذ على رمسكي كورساكوف بمعهد سانت بطرسبورغ للموسيقى، وأصبح عقب تخرجه سنة 1882 أستاذاً للهارموني والتأليف الموسيقي بمعهد موسكو. وفي سنة 1895 خلف بالاكريف قائداً للأوركسترا بالبلات الامبراطوري. صاغ مؤلفاته في اشكال متنوعة، ولكنه يعرف اليوم بأوبرا «رفائيل» 1894.

12 فيفري 1906

توفي في القاهرة الكاتب المصري إبراهيم الموليحي، من أعلام الصحافة المصرية في عهد الخديوي اسماعيل.

ولد في القاهرة سنة 1846، وأصله من «مويلح الحجاز». اشتغل في التجارة ثم كان عضواً في مجلس الاستئناف، واستقال فأنشأ مطبعة، وعمل في الصحافة وبعدها الخديوي اسماعيل إلى إيطاليا فأتاهم معه بضع سنوات.

15 جانفي 1906

انعقد مؤتمر الجزيرة الخضراء الدولي بخصوص المغرب الأقصى، من 15 جانفي إلى 7 افريل 1906، واشترك فيه : فرنسا وألمانيا



وانظمتا روسيا والولايات المتحدة وإيطاليا واسبانيا والنمسا والمجر وبلجيكا وهولندا والسويد والبرتغال والمملكة المغربية.

18 جانفي 1906

توفي السياسي والقائد والمؤلف الأرجنتيني



الحربية في 1903. وأعاد تصميمها في 1904 وأطلقت.
اخترع المحر الاشعاعي (البولومتر)، وعمل على
انجاز عدة دراسات في الأشعة تحت الحمراء،
واسهم في تبسيط علم الفلك.

1 مارس 1906

توفي الكاتب والروائي الاسباني جوزي ماريا
دي بيريدا.



ولد في 6 فيفري 1833، درس القانون واشتغل
بالصحافة. من رواياته : « نظرة الى الماضي »
1887، وهي رواية مغرقة في الخيال، يصف فيها
مجتمعا اشتراكيا مثاليًا، وقد حققت له شهرة
واسعة، وترجع جاذبيتها الى أسلوبها البسيط،
والصورة الحية التي ترسمها للمجتمع الخيالي،
وكان لها اثر كبير في الكثيرين ممن تأثروا بأفكار
دي بيريدا الاشتراكية.



وأصدر في أوروبا جريدة « الاتحاد » وجريدة
« الأنباء » وسافر الى تركيا سنة 1885 فجعل
عضوًا في مجلس المعارف وأقام نحو عشر سنوات،
وعاد الى مصر فكتب كتابه « ما هناك » يصف فيه
ما رآه في عاصمة العثمانيين، ونشره غفلا من
اسمه، وأنشأ جريدة « مصباح الشرق » أسبوعية
وكان كثير التقلب في الأعمال يصدر الجريدة
ويغلقها، ويبدأ بالعمل ولا يلبث أن يتحول الى
سواه.

27 فيفري 1906

توفي الراحل الأمريكي صمويل بيريبوت لا نقلي،
من رواد دراسات ميكانيك الطيران، وتجارب
الطيران.

ولد في 22 اوت 1834. استطاع أن يطلق
بعض النماذج الصغيرة بنجاح 1896، ولكنه
فشل في إطلاق طائرة كبيرة مولت صنعها الإدارة

29 مارس 1906

تولي للكتب الأمريكي اوهنري اعظم كاتب قصصي في العالم.

لا شك في ان اكثر المثقفين ثقافة غربية قرأوا بعض مجموعات « اوهنري » القصصية التي تضم اكثر من 600 قصة، والتي بيع منها اكثر من 9 ملايين نسخة، وترجمت الى كل لغة حية بما فيها : اليابانية والاسبيرانتو او اللغة العالمية، والروسية، والسويدية، والفرنسية والالمانية، وغيرها. وقد عرف بأنه موباسان امريكا.

وحياة هذا الاديب ابلغ مثال على صراع الانسان ضد عناصر الاخفاق ومعاكسات القدر لغاشم، ومع ذلك فقد حالفه النجاح على الرغم من لعقيات التي اعترضت سبيله.

ولد في ولاية كارولينا الشمالية في 11 سبتمبر 1862، ولم يتلق سوى الدروس الابتدائية ولم يد الجامعة في حياته حتى من الداخل ومع ذلك فإن قصصه تدرس على انها مثال رائع لحسن السبك والاسلوب الانشائي في نصف جامعات العالم. وكان بنيتة نحيلة وخشي عليه من الموت بدء السل، فنصحته الأطباء بالعيش في الهواء الطلق، فعمل بنصيحتهم، وراح يتعالى رعاية الماشية في جبال تكساس وبراريها، حتى استرد عافيته.

وكانت ثلاثة الاثاني دخوله السجن، بسبب بعض اخطاء ارتكبها في دفاتر حساباته أثناء عمله أميناً للصندوق في احد مصارف مدينة اوشن في ولاية تكساس. وكان سجنه في بادئ الامر ضربة قاسية عليه، بل كارثة عظمى، ولكنه استفاد منه إفادة عظيمة، فقد عكف خلال المدة التي قضاهها مسجوناً على كتابة القصص الرائعة التي جعلت اسمه محترماً محبباً في كل بقعة يتخاطب أهلها باللغة الانكليزية. وليس من المغالاة في شيء القول انه لو لا دخوله السجن لما فكر يوماً في الكتابة.

3 مارس 1906

توفي في مدريد السياسي الاسباني فرنسيسكو روميرو روبليدو عن سن تناهز 68 سنة.



من الحزب الثوري، ترأس الوزارة (1876 - 1879) موضع ثقة الملك الفونسو 12 ابن الملكة ايزابيلا، وأيده في أهدافه لسيادة الملكية والقضاء على احتكار المهرج للسلطة السياسية، وإنهاء الحرب مع دول أمريكا الجنوبية.

21 مارس 1906

توفي في فاس الشاعر والفقيه المغربي الشيخ محمد المشرفي الاغريسي حفيد علي بن شرف من سلالة ادريس الاصغر.

ولد في اغريس من المغرب سنة 1840، وانتقل طفلاً مع ابيه الى فاس. تولى نيابة قضاء الحياينة. واحترف التجارة وصنف كتباً، منها « الدر المكنون في التعريف بشيخنا محمد كنون » في سيرة شيخه محمد بن المدني المتوفى سنة 1883 وه اظهار العقوق « في التوسل بالانبياء والاولياء وه الحل البهية في ملوك الدولة العلوية »، وه ديوان شعر « في مجلد.



وه ميادىء العربية « ثلاثة أجزاء، وه نهج
المراسلة « وترجم عن الفرنسية « تاريخ لبنان »
للأب مرتين اليسوعي.

3 افريل 1906

توفي في دمشق الإمام والفقير السوري الشيخ
محمد الخطيب، الشهير بابي النصر الخطيب، من
العلماء بالحديث.

ولد في دمشق سنة 1838. رحل الى الحجاز
ومصر. وولي القضاء في بعض النواحي. وكان من
فصحاء خطباء المساجد، ومن مدرسي الجامع
الاموي في كبره. له « ثبت » في شيوخه ومروياته،
وه مختصره ».

11 افريل 1906

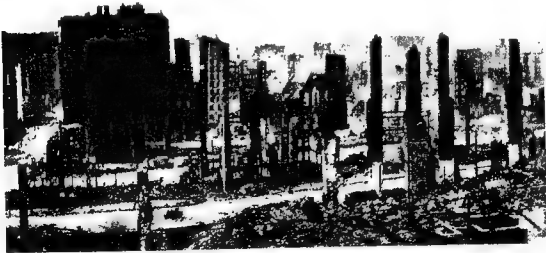
توفي في بيروت الأديب اللبناني رشيد الشرتوني
عن سن تناهز 42 سنة.

نسبته الى « شرتون » من قرى لبنان. ولد بها،
وتعلم بكسروان، وأحسن السريانية والفرنسية،
ودرس الآداب العربية في الكلية اليسوعية ببيروت
23 سنة. اشتغل بالصحافة، وصنف كتباً مدرسية
منها « تمرين الطلاب في التصريف والأعراب »،

18 افريل 1906

من ابنتها. ومدينة سان فرانسيسكو محور
تجاري كبير لمنطقة متسعة الأرجاء، تنتج مقادير

داهم مدينة سان فرانسيسكو غربي ولاية
كاليفورنيا الامريكية، زلزال عنيف دمر عدداً هائلاً





تولى الحكم سنة 1902 والسلطة بيد الفرنسيين. وكان شهيداً جواداً. في أيامه زار رئيس جمهورية فرنسا (أميل لوبيس) البلاد التونسية، فقام الباي في العام بعده برد الزيارة. واهتم بالاصلاح الزراعي واستمر الى ان توفي. وخلفه على العرش محمد الناصر باي.



كبيرة من حاصلات الزراعة والمعادن، وفيها مصافي الزيتون، ومصانع السفن. وقد ازدهر نشاطها التجاري بعد شق قناة بنما.

19 افريل 1906

توفي العالم الفرنسي بيار كوري، المتحصل على جائزة نوبل في الفيزياء، 1903 بالاشتراك مع زوجته ماري كوري.

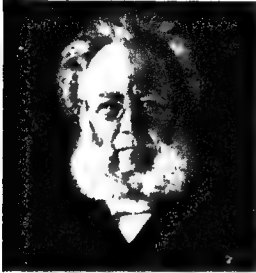


ولد ببولونيا في 15 ماي 1859. اهتم بعلم بناء البلورات، وبتأثير درجة الحرارة على المغنطيسية. انضم الى زوجته ماري كوري واكتشفا البولونيوم والراديوم 1898، وفصلا جرمانا من املاح الاخير 1902. وعينا الوزن الذري، وخواص العنصرين المذكورين.

11 ماي 1906

في تونس. توفي الملك محمد الهادي باي المولود في 24 جوان 1855.

الموضوع فحسب، بل من الناحية الفنية أيضا. فقد نزل بموضوعها كما مرّ الى رحاب الواقع، ووقف مع المشاكل الاجتماعية وجهاً لوجه، والقي



في وجه الكثير من القيم الاجتماعية ألف علامة استفهام، وتعجب. إمّا من ناحية الشكل فقد استطاع أن يعطي المسرحية شكلاً محدداً، يضع حداً للثرثرة التي طال أمدّها حول وحدات الزمان والمكان والموضوع، وأن يرتفع بها عن مستوى الميلودراما واضرابها الى مكانتها اللائقة. وقد كان لكثير من هذه المسرحيات التي ترجمت الى اللغات الأوروبية الأخرى وإلى اللغة العربية ومثّلت على مسارح أوروبا وأمريكا ومصر، اعظم الأثر في الأدب والمسرح في هذه البلاد.

5 جوان 1906

توفي في ضاحية غريسو-ليشترفلد، الفيلسوف الألماني ادوار فون هارتمان، صاحب كتاب «فلسفة الأشعور»، ويقصد بالأشعور القوى المبهمة التي تسير الكون، سواء أكانت كائناته ذرات أو عضويات أو العالم بأسره. وهو متشائم

ولد محمد الناصر باي بالمرسى سنة 1855، وتآدب بالعربية ثم بالفرنسية، وسُمّي ولياً للعهد سنة 1902.

23 ماي 1906

توفي الكاتب المسرحي النرويجي هنريك إبسن، من أبرز الشخصيات العالمية في الأدب المسرحي الحديث.

ولد في 20 مارس 1828. اشتغل بكتابة المقالات الصحفية واتصل بالمرسح القومي في أوسلو ثم كوبنهاغن. نشر شعراً ونقداً وعدة روايات لم تصادف نجاحاً كبيراً. نشر 1862 «ملهاة الحب» وهي مسرحية ساخرة أثارت عاصفة من النقد. تلامها بالمسرحية التاريخية «الادعاء» 1864. والقصيدتين المسرحيتين «يراند» 1866 و«بيرجنت» 1867، ومسرحية «الامبراطور» 1873. أقام في ألمانيا (1874 - 1891) حيث كتب مسرحياته الواقعية الاجتماعية الشهيرة التي أودعها مبادئه، وصور فيها صراع الفرد مع المجتمع الذي يعيش فيه. ومن هذه المسرحيات «عمدة المجتمع» 1877، و«بيت الدمية» 1864، و«الاشباح» 1881، و«عدو الشعب» 1882، و«البطة البرية» 1884، و«بيت روزمرز» 1886، و«السيدة من البصر» 1888، و«هيدالغر» 1890، و«شيخ البنائين» 1892، و«أيلوف الصغير» 1894 و«جون غاريل بوركمان» 1896. وكتب آخر مسرحياته «عندما نستيقظ نحن الموتى» 1899. وقد قوبل بعواصف الإحتجاج والإستنكار حين نزل بمسرحياته الى ميدان المجتمع مهاجماً مؤسساته البالية، ولكن صوت العبقريّة الحقّة كان أقوى من مسرحيات الموت، وإذا بأبسن يدفع المسرحية في أعظم نقطة تحوّل في تاريخها الحديث، لا من ناحية

« أوروبا والثورة الفرنسية » عن سن تناهز 64 سنة.

تقلب في مناصب وزار خارجية فرنسا، ثم درس في مدرسة العلوم السياسية بباريس. كان حجة في التاريخ الديبلوماسي، وألف دراسة « أوروبا والثورة الفرنسية » 8 مجلدات، 1895 - 1904. وكتب سيرة لكل من مونتسكيو ومدام دي ستايل.

16 جويلية 1906

توفي في مدينة القدس الشاعر والاديب الفلسطيني يوسف ضياء الدين الخالدي، صاحب كتاب « الهدية الحميدية في اللغة الكردية » وهو معجم من الكردية الى العربية، وقواعد لتلك اللغة.



ولد في القدس سنة 1842. كان أبوه قاضي ولاية « أرضروم » في الدولة العثمانية. وتولى يوسف مناصب قلمية وإدارية. منها رئاسة المجلس البلدي في القدس نحو 9 سنوات، والترجمة في الباب العالي بالإستانة. وهو يذكر في إحدى رسائله أنه كان من أعضاء مجلس « الميعونات »

يرى الصراع قائما بين الحوافز العمياء والعقل، وأن لا سبيل الى السعادة الا بالتحرر من حياة تسودها الارادة.

ولد في برلين في 23 فيفري 1842. بعد أن اضطر الى مغادرة مدرسة المدفعية لأسباب صحية، كرس نفسه لدراسة الفلسفة، وحصل على شهادة الدكتوراه عام 1867. وبعد عامين أصدر أهم أعماله على الاطلاق « فلسفة اللاشعور »، الذي أعيد طبعه اثنتي عشرة مرة، والذي يظل أكثر مؤلفاته دلالة. وتجدر الاشارة الى أن هارتمان، أسوة بمعلمه شوبنهاور، مارس نشاطه خارج حقل التعليم الجامعي واي دائرة رسمية، في غروسو - ليشترفلد حيث أمضى كامل سنتين حياته الهادئة. له تصانيف عديدة، وقد لاقى معظمها رواجاً فورياً : « الأساس النقدي للواقعية المتعالية، فيزيولوجيا الضمير » 1879، و « فلسفة الدين » 1881، و « الجمالية الانسانية » 1886، و « نظرية المقولات » 1896، و « تاريخ الميتافيزيقا » 1899 - 1900 و « السيكلوجيا الحديثة » 1901، و « مذهب الفلسفة ». وتعد فلسفة هارتمان واحدة من أكثر الفلسفات نمطية بين التظاهرات الرومانسية الحديثة التي تجلت كردة فعل على الوضعية المنتصرة في أواخر القرن التاسع عشر. وتقوم هذه الفلسفة على أساس التأكيد على « مبدأ مطلق » للعالم، وهو اللاشعور الذي تلتقي عنده خصائص الفكرة عند هيغل و ارادة الحياة عند شوبنهاور.

22 جوان 1906

في النرويج، تزوج الملك هاكون السابع أول ملك على النرويج المستقلة.

29 جوان 1906

توفي المؤرخ الفرنسي ألير سورل، صاحب كتاب

وفي 6 أكتوبر 1906، اجتمع أول برلمان إيراني في مدرسة دار الفنون وأقر النظام الأساسي (الدستور).

5 سبتمبر 1906

توفي الفيزيائي النمساوي لودفيغ بولتزمان، المولود في 20 فيفري 1844.

اكتشف ان الراديوم هونتج انحلال اليورانيوم وان هذا الانحلال يتم خلال عنصر وسيط اسماء الايونيم وان الناتج الاخير للانحلال هو الرصاص. نمت نظريات ادت الى اكتشاف النظائر ولها علاقة بأصل العناصر.

22 أكتوبر 1906

توفي الرسام الفرنسي الشهير بول سيزان، من أبرز الفنانين التشكيليين ومن رواد المدرسة التأثيرية، الملقب بأبي الفن الحديث.

ولد في مقاطعة «بروفانس» في 19 جانفي 1839 وكان أبوه تاجرًا من أثرياء المقاطعة وتلقى تعليمه في مدرسة يوربون مع صديق عمره الروائي الفرنسي أميل زولا الذي يعتبر من رواد الأدب الفرنسي الحديث أيضاً. هجر سيزان دراسته للقانون 1861 ودخل الى باريس واحترف الفن وكرس كل وقته وجهده ليكون رساماً وفناناً تشكيلياً محترفاً. وفي البداية بدأ ينتج لوحات يغلب عليها الطابع الدرامي والعاطفي وذلك لتأثره في تلك الفترة بأساليب الفنانين «ديلاكروا» و«كوريه» ولكن لوحاته لم تجد من يهتم بها ويستقبلها كما يجب وتجاهلها النقاد. فاتجه الى الفنان التأثيري «كاميل بيسارو» وبدأ التعاون معه في رسم المناظر الطبيعية، ثم اشترك في المعرض الاول للفنانين التأثيريين سنة 1874 ولم تجد لوحاته أي صدى أو إقبال من أحد. فأعاد

العثماني، وعين شهبندرا للدولة العثمانية في ثغر «بوتي» من بلاد الكرج، في روسيا، وعزل بعد ستة أشهر، فقام بسياحة في البلاد الروسية، واستقر في «فيانا» فكان كلما تولّى عملاً في بلاد أعجمية حذق لغتها. ودرّس العربية بمدرسة اللغات الشرقية في «فيانا» مدة. وولي إدارة مقاطعة «موطكي» في ولاية بتليس، من بلاد الأكراد، فاتقن لغتهم، ولم يجد عندهم كتاباً في قواعدهما، فألف لها كتابه. وهو أول من عني بتحقيق ديوان «ليبد» وطبعه الطبعة الأولى في فيانا سنة 1880 وعليها اعتمد هوبر في نقل شعره الى الألمانية 1891 مضيفاً اليه تعليقات وأفاضة في ترجمة الشاعر.

12 أوت 1906

توفي القائد الحجازي الأمير عبد العزيز بن متعب الرشيد، من أمراء آل الرشيد، أصحاب حائل وما حولها بنجد.

ولي الإمارة بعد وفاة عمه «محمد بن عبد الله الرشيد» سنة 1897. كان أشجع العرب في عصره، وأصلهم عودا، له وقائع وغارات كثيرة. تآلب عليه ابن صباح صاحب الكويت، وابن سعود (عبد العزيز بن عبد الرحمن) في صباه وأمير المنتفق. وفي أيامه استرجع ابن سعود مدينة الرياض في 12 جانفي 1902، وظل ابن رشيد يصول خصومه ويقابل الغارات بمنهكا الى ان قتل في روضة المهنا (من ملحقات القصيم، شرقي بريدة) في غارة فاجاه بها ابن سعود.

15 أوت 1906

في إيران، أعلن الشاه مظفر الدين، ابن الشاه ناصر الدين الحكم بالدستور في البلاد وأقال الحكومة القديمة وقلد الحكم زعماء الثورة، ومن هذا اليوم دخلت إيران في عداد الدول الدستورية.

الإشتراك في المعرض الثالث للفنون سنة 1877 بست عشرة لوحة فنالت إعجاب وتقدير كل من شاهدها وخاصة نقاد الفن بعد أن جدد في أسلوبه الفني المستخدم. ومن هذه اللحظة بدأ الفنان سيزان مشواره الفني بأسلوب متميز وأعمال فنية مدروسة ومتعمقة وغلبت عليها مناظر الطبيعة الصامتة والمناظر الطبيعية التي تتميز بالواقعية والحياة والرسوم.



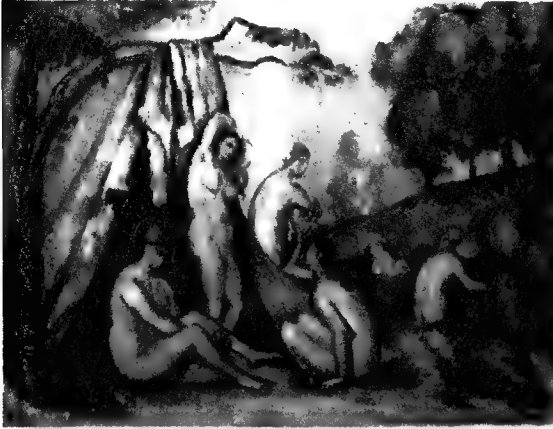
زهور (1876)

من مجالنا البصري « حقا أن الطبيعة تظل كما هي ولكنها غير ثابتة. أن مهمة الفنان الأولى هي أن يخلع على الطبيعة ضربا من الاستمرار بالرغم من كل ما فيها من تغيرات حتى يشعرنا بأن الطبيعة تتمتع بنوع من الخلود. ومن أقواله أيضا : « أن كل جسم في الطبيعة يمكن تلخيصه إلى معادله الهندسي : إلى المكعب والمنشور، ومتوازي المستطيلات ».



يعتبر سيزان أبا للفن الحديث وميزته أنه كان ناقدًا للحركة التأثرية في عزمها. فقد راعه ميوعتها، وعدم ارتباطها بالتراث السابق الذي حققه أساتذة الفن القدامى، لذلك آل على نفسه أن يعيد « نيقولا بوسان » (1593 - 1665) بعد دراسة الطبيعة، أو يعيد للأجسام صلابتها التي كانت تتميز بها أعمال أساتذة الفن القدامى. وأحيانا تنتمي أعماله إلى فترة ما بعد التأثرية أو التأثرية البعيدة لأنها تختلف حقيقة عن الإتجاه الذي بدأه مونيه.

ومن أسلوب الفنان سيزان واهتمامه بتحليل الأشياء كما يراها في الطبيعة ظهرت أولى مراحل المدرسة التكعيبية في الفنون التشكيلية ولعل المصدر الأول لفكرتها. ومن أهم أقواله في هذا الموضوع « إن كل ما نراه زائلا سرعان ما يختفي



الطائرة سبلة (1875)

وسانتوس - دومونت هو اول من صمم واطلق
الطائرة التي تسير بالغازولين 1898. اقام بفرنسا
(1891 - 1928). وصنع عدة طائرات اخف من
الهواء واستطاع ان يطلق باحداها في رحلة دائرية
بين سان كلود وبرد ايفل 1901.

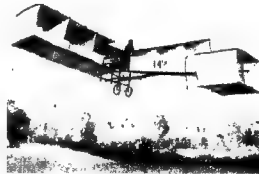
10 ديسمبر 1906

في ستوكهولم، وزعت جوائز نوبل السنوية لهذا
العام وقد تحصل العالم الانكليزي جوزيف جون
طومسون على جائزة الفيزياء لدراساته عن
التوصل الكهربائي خلال الغازات.

ونال العالم الفرنسي هنري مواسان جائزة

12 نوفمبر 1906

حلق الطيار البرازيلي البرتو سانتوس -
دومونت، بطائرة اخف من الهواء في رحلة دائرية
في نيبيلي - اول قاعدة جوية بفرنسا - وحلق مسافة
70 مترا في الجو.



1904. وقد حقق الكثير خلال مدة رئاسته : قناة بنما، وحفظ الموارد الطبيعية، وتنظيم الصلح بين روسيا واليابان مما استحق عليه جائزة نوبل للسلام.

28 ديسمبر 1906

توفي في إحدى ضواحي القاهرة الأديب اللبناني الشهير الشيخ ابراهيم اليازجي، ابن الشيخ ناصيف اليازجي، المولود في بيروت في 2 مارس 1847.

أخذ العلوم عن أبيه ونظم الشعر صبيًا وله فيه ديوان كبير. وفي سنة 1872 تولى تحرير مجلة « الفجاء » ثم عمل في تعريب الاسفار المقدسة وتصحيح عبارة الكتاب المقدس الذي كان الآباء اليسوعيون ينقلونه الى العربية، وقضى في هذا العمل وأشبابه نحو تسعة أعوام. وتعلم العبرية والسريانية والفرنسية، وتبحر في علم الفلك وله فيه مباحث. وفي سنة 1884 تولى تحرير مجلة « الطبيب » ولكنها لم تصدر إلا سنة واحدة. وقد أعاد النظر في أكثر كتب والده الشيخ ناصيف، واختصر كتابيه في علم الصرف والنحو، ووجد طبع « مجمع البحرين »، وشرع سنة 1894 بطبع « نجمة الزائد وشرعة الوارد في المترادف والمتوارد » وهو كتاب يقع في ثلاثة أجزاء كبيرة.

الكيمياء لفصله الفلور، واختراعه فرنًا للقموس الكهربائي.

واقسم الطبيب الايطالي كاميللو قولجي مع الطبيب الاسباني العالم بالتشريح البقي سانتيانو رامون اي كايال جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب لبحوثهما في الجهاز العصبي. ونال الشاعر الايطالي جيوزي كارديتشي (1835 - 1907) جائزة نوبل للاداب، وهو من اعظم شعراء ايطاليا في اواخر القرن العشرين. وتمتاز اشعاره بالعواطف الصادقة، والاحساس العميق، والمحافظة على القالب الكلاسيكي.

وفي اوسلو، نال الرئيس 25 للولايات المتحدة الامريكية ثيودور روزفلت جائزة نوبل للسلام تقديراً لجهوده على انتهاء الحرب الروسية اليابانية.

تخرج روزفلت في جامعة هارفرد سنة 1880، ووضع على الاثر كتابه « التاريخ البحري سنة 1812 » واتبعه بكتب عدة أشهرها « كسب الغرب ».



كان ثيودور روزفلت نائباً للرئيس ماك كنلي سنة 1901، فلما اغتيل هذا في سبتمبر من تلك السنة قفز روزفلت الى سدة الرئاسة. وأعيد انتخابه سنة

رزقه من شق قلعه فعلن فقيراً، غني القلب، أبي النفس. يقول عنه ميخائيل صوايا : « كان اليازجي عربياً قومياً، عقيدة وعمالاً لا محترفاً، أو طامعاً بمنصب من المناصب، أو رامياً من وراء ذلك الى شهرة. كان مندفعاً من ذاته، غيوراً على العرب، يفاخر بماضيهم ومآثر رجالهم ».

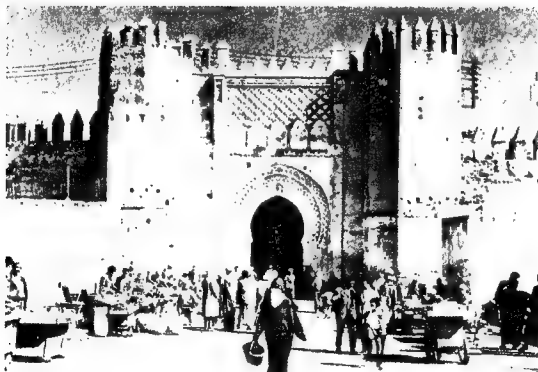


يتحدث إبراهيم اليازجي عن مفهومه للغة فيقول : « على أن اللغة مرآة أحوال الأمة، وصورة تمدنها ورسم مجتمعتها وتمثال أخلاقها وملكانتها وسجل مالها من علوم وصنائع وأداب. وإنما تضع منها على قدر ما تقتضيه حاجاتها في الخطاب وما يتمثل في خواطرها، أو يقع تحت حسنها من المعاني ».



ورضع الشيخ إبراهيم اليازجي معجم « الفرائد الحسان من قلاند اللسان » و« لفة الجرائد » و« أغلاط المولدين » و« مختصر كتاب الجمانة في شرح الخزانة » و« مختصر نار القرى في شرح جوف الفرا »، وشرح كتاب « مطالع السعد لمطالع الجوهر الفرد ». و« مسافر الى أوروبا واستقر في مصر، فأصدر مجلة « البيان » مشتركاً مع الدكتور بشارة زازل، فعاشت سنة، ثم أصدر مجلة « الضياء » شهرية، فعاشت ثمانية أعوام. وكان من الطراز الأول في كتاب عصره، وخدم العربية بصنع حروف الطباعة فيها ببيروت وكانت الحروف المستعملة حروف المغرب والأستانة، وانتقى كثيراً من الكلمات العربية لما حدث من المخترعات. وكان

1907



الاحتلال العسكري للمغرب (7 ماي 1907)

أَهْمُ أَحْداثِ سَنَةِ 1907

- | | |
|----------------------------------------|------------------------------------------|
| 9 جانفي | 7 مارس |
| محمد علي يتولى عرش ايران | وفاة الفقيه المغربي محمد الكتاني |
| 12 جانفي | 18 مارس |
| وفاة الصحفي الامريكي الدرتش | وفاة الكيميائي الفرنسي بروتلو |
| 24 جانفي | 25 مارس |
| وفاة الاديب اللبناني جميل مدور | وفاة الجراح الالماني فون برغمان |
| 2 فيفري | 30 مارس |
| وفاة الكيميائي الروسي مندلييف | ظهور المدرسة التكيبية في فن الرسم |
| 4 فيفري | 12 افريل |
| وفاة الوزير التونسي محمد العزيز بوعتور | وفاة الشاعر الانكليزي تومسون |
| 7 فيفري | 19 افريل |
| اصدار جريدة «التونسي» | وفاة المستشرق الالماني غلازد |
| 10 فيفري | 7 ماي |
| وفاة السياسي الاسباني اي باس | الاحتلال العسكري الفرنسي الاسباني للمغرب |
| 16 فيفري | 5 جوان |
| وفاة الشاعر الايطالي كرادوتشي | وفاة الشاعر الانكليزي لويس موريس |
| 20 فيفري | 22 جوان |
| وفاة العالم الفرنسي مواسان | وفاة الاديب عبد القادر الادهمي |
| 2 مارس | 14 جويلية |
| وفاة العالم الاجتماعي ديمولان | وفاة الكيميائي الانكليزي بيركن |

29 جويلية

ولادة منظمة الكشافة العالمية

12 اكتوبر

تأسيس الحزب الوطني المصري

17 اوت

وفاة الفيلسوف الالمانى كونو فيشر

26 اكتوبر

وفاة الصحفي اللبناني خليل الخوري

4 سبتمبر

وفاة الموسيقار النرويجي ادوار غريك

9 نوفمبر

وفاة الفيلسوف الفرنسي بروشار

7 سبتمبر

وفاة الشاعر الفرنسي برودوم سلفي

8 ديسمبر

وفاة ملك السويد اوسكار الثاني

11 سبتمبر

وفاة الفيلسوف الفرنسي هاملان

10 ديسمبر

توزيع جوائز نوبل العالمية

15 سبتمبر

وفاة الاديب اللبناني سليم شحادة

17 ديسمبر

وفاة الفيلسوف الانكليزي كلفن

4 اكتوبر

وفاة الاديب اللبناني يوسف الدبس

23 ديسمبر

وفاة الفلكي الفرنسي جانفسين



2 فيفري 1907

تولي الكيمائي الروسي ديمتري ايلانوفتش
متدليف صاحب التصنيف الدوري للعناصر
الكيمائية.



9 جانفي 1907

طهران، تولي عرش ايران السلطان القاجاري
محمد علي.



رواق مسجد الجمعة في اصلهان

12 جانفي 1907

تولي المؤلف والصحفي الامريكي توماس بيبي
الدريتش عن سن تناهز 71 عاما.
اشتهر بكتاب « قصة ولد شرير » 1870،
الذي تكلم فيه عن طفولته في بورت سموث، كما
اشتهر بقصصه القصيرة ذات النهايات المفاجئة
التي اثرت في كثير من الكتاب. نظم الشعر، وتعتبر
قصائده القصيرة افضل اشعاره، عمل محررا
(1881 - 1890) بمجلة (اتلانتيك منثلي) فزاد في
شهرتها.

24 جانفي 1907

تولي في القاهرة الاديب والمؤرخ اللبناني جميل
مدور عن سن تناهز 45 عاما.
ولد في بيروت سنة 1862. سكن مصر. اشتهر
بكتابه « حضارة الاسلام في دار السلام »
وه تاريخ بابل واشور « وكان الشيخ ابراهيم
اليازجي يصحح له ما يكتبه، وفي اصحابهما من
يرى ان « حضارة الاسلام » لليازجي، وانه نطه
جميلا في ايام إنقاع الاول وإثراء الثاني.

في الدولة الحسينية. وفي 1867 سمي وزير المال، فكان أول من تقلده وآخره.

سمي وزير استشارة في وزارة خير الدين سنة 1873، فكان عضدا قويا ونصيرا. فشاركه في تنظيم التعليم بجامع الزيتونة، وفي تأسيس المدرسة الصادقية، وفي تأسيس جمعية الاوقاف، وتنظيم المحاكم الشرعية.

تقلد منصب الوزارة الكبرى بعد انتصاب الحماية الفرنسية واعتلاء علي باي العرش. توفي بتونس ودفن في موكب ملكي عسكري. وكان دفنه بمقبرة الامراء الحسينيين برغبة من الامير محمد الناصر باي.

7 فيفري 1907

في تونس، أصدر عبد الجليل الزاوش وجوالي عشرة شبان تونسيين من اصدقائه، العدد الاول من جريدة «التونسي» وهي جريدة اسبوعية ناطقة باللغة الفرنسية يشرف على ادارتها السياسية، شاب مثقف مسلم، اشتهر منذ امد بعيد ببراعته ونفوذه الادبي : الا وهو علي باشا حامية الذي قدم جريدته كما يلي :

إن جريدة «التونسي» هي أول صحيفة ناطقة باللغة الفرنسية يصدرها الاهالي بتونس. ذلك ان العمل التطويري الذي تقوم به فرنسا بتونس قد بدأ يؤتي اكله. فظهر جيل جديد من التونسيين المثقفين باللغة الفرنسية والمتشبعين بالاقتدار النبيلة التي تعبر عنها تلك اللغة، والقادرون على تحمل نصيبهم من المجهود المبدول في سبيل النهوض ببلادهم. ومن أجل ذلك انشئت جريدة التونسي ..

10 فيفري 1907

توفي في مدريد السياسي الاسباني دوران اي باص زعيم الحزب المعتدل.

ولد في 7 فيفري 1834. يرجع اليه فضل تنمية الصورة الذهنية لترتيب العناصر تبعا للقانون الدوري، واستطاع التنبؤ بخواص عناصر لم تكن معروفة في عالم الكيمياء.

4 فيفري 1907

في تونس، توفي الوزير والكاتب محمد العزيز بوعتور عن سن تناهز 79 عاما. ولد بتونس وبها نشأ، والتحق بجامع الزيتونة عام 1839.

وفي 1847 اولاه المشير الاول احمد باشا باي خطة الكتابة بديوان الانشاء ثم اختاره لتلاوة التقارير والحجج التي تعرض عليه. وفي 1860 سمي رئيسا لكتبة وزارة المال بعد ولاية المشير الثاني محمد باي. عين عضوا في المجلس الكبير الذي اقتضاه قانون عهد الامان 1861، ثم سمي كاتبها خاصا لاسرار الملك وعضوا في مجلس الشورى الملكي الخاص، وبذلك اصبح الواسطة بين الملك ونواب الامة. وفي 1865 سمي باش كاتب ووزيرا للعلم، فكان أول من حمل هذا اللقب





نوتس العاصمة في عام 1907

ترأس الوزارة (1876 - 1877). وضع في عهده دستور حوى كثيرا من الاصلاحات كت تنظيم الكنيسة، وشؤون العمال، وتوزيع الاقتطاعات الزراعية على صغار المزارعين. لكنه لم يضع الدستور موضع التنفيذ.

لعب دورا كبيرا في حياة اسبانيا السياسية بعد اسقاط الملك الفونسو 12.

16 فيفري 1907

توفي الشاعر الايطالي جوزي كارادوتشي المتحصل على جائزة نوبل للاداب 1906.

ولد في 27 جويلية 1835. كان استاذًا للادب بجامعة بولونيا الايطالية (1860 - 1904). نظم الشعر وألقى الخطب. وكتب في النقد. ويعدّ من أعظم شعراء ايطاليا في اوائل القرن العشرين. وتميّز أشعاره بالمواطف الصادقة، والإحساس العميق، والمحافظة على القلب الكلاسيكي، من



نشر كتابا عن التربية الحديثة، ثم أسس « مدرسة الصخور » لتطبيق آرائه.
وكان ينتقد الدراسة التي تقتصر على تثقيف العقل وتهمل التدريب العلمي والتكوين الخلقي.

7 مارس 1907

توفي في فاس الفقيه المتصوف المغربي محمد الكتاني مؤسس الطريقة الكتانية بالمغرب.
ولد بفاس عام 1873. انتقد علماء فاس بعض أقواله ونسبوه إلى قبح الاعتقاد وشكوه إلى السلطان عبد العزيز براكش. وزادوا فاتهموه بطلب الملك، فرحل إلى مراكش، وأظهر براءته مما عزي إليه، وأقام فيها زمنا ثم أذن له بالرجوع إلى فاس فعاد.

ولما أراد أهلها عقد الببعة للسلطان عبد الحفيظ تولى الكتاني أملاء شروطها وفيها تقييد السلطان بالشورى فحقدوا السلطان عليه فساعت حاله وشاقت معيشته فخرج من فاس سنة 1906 قاصداً بلاد البربر، ومعه جميع أسرته من رجال ونساء، فأرسل السلطان الخيل في طلبه وأعيد بالأمان، فلم يلبث أن اعتقل وسجن مصفداً بالحديد هو ومن كان معه حتي النساء والصبيان. ثم جلد وسحب إلى « بنيقة » في مشور أبي الخصيصات من فاس الجديدة، فمات فيها.

18 مارس 1907

توفي الكيميائي الفرنسي مرسلان برتولو المولود في 25 أكتوبر 1827.
تعزى إليه نظريات الاتزان الكيميائي والتحليل المزدوج للاملاح.
حلل اللنوشارد، واكتشف خاصة التبييض في الكلور، وتقنية المياه في الكربون، والانفجار في كلورات البوتاسيوم.



قصائده « نشيد إلى الشيطان » 1865 وه قواف جديدة « 1906.

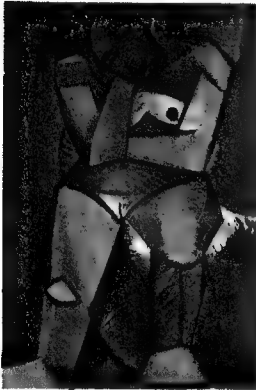
20 فيفري 1907

توفي العالم الفرنسي هنري مואسان المتحصل على جائزة نوبل في الكيمياء 1906، لفصله الفلور واختراعه فرنًا للقوس الكهربائي. وهو من مواليد عام 1852.

2 مارس 1907

توفي العالم الاجتماعي الفرنسي ادسون ديمولان، صاحب مجلة الإصلاح الاجتماعي.
ولد عام 1852. اشتهر بكتابه « سر تقدم الانقلاز السكسونيين » الذي طبع 26 مرة (ترجمه إلى العربية أحمد فتحي زغلول) فكان له تأثير كبير في الصراع بين النيارات التربوية حينذاك. كذلك

« سيزان ». استمر بيكاسو في هذا اللون من التعبير - الذي أطلق عليه النقاد الفن التكعبي - وتارة كان يكثر من الخطوط المستقيمة والزوايا الحادة بحيث يصعب التعرف على العناصر، وتارة أخرى كان يقلل من الخطوط والزوايا بحيث يسهل التعرف على العناصر. وإذا كان لنا أن نحدد ما تتميز به المدرسة التكعبية من خصائص يمكن أن نذكرها فيما يلي :



بيكاسو، امرأة جالسة

1 - وضوح العناصر بالقدر الذي نستطيع التعرف عليها.

2 - عناصر قوامها الاشكال الهندسية والخطوط المستقيمة والزوايا الحادة.

25 مارس 1907

توفي في غيزيادان في ألمانيا، أكبر الجراحين في عصره أرنست فون بريغمان الروسي الأصل المولود في 16 ديسمبر 1836.

درس في دوريات حيث كان استاذًا للجراحة من سنة 1871 الى سنة 1878.

وفي السنة الاخيرة من عمله في التدريس انتقل الى جامعة فورتسبورغ. وخلف سنة 1882 فون لنغنيك في برلين. وبعد ذلك بسبع سنوات أدخل بريغمان على علم الجراحة طريقة للتعقيم بواسطة البخار. وبدأ باستعمال طرق التطهير والتعقيم في الجراحة. وحسّن تصميم غرف العمليات الجراحية.

ولل اهم اسهام كان في جراحة الجمجمة التي ترك فيها مؤلفا نفيسا سنة 1888 يعتبر كلاسيكيا في مجاله.

30 مارس 1907

ظهور المدرسة التكعبية في الفن التشكيلي

اقيم لأول مرة في « صالون الخريف » بباريس معرض المدرسة التكعبية الجديدة لاشهر الفنانين التشكيليين.

ففي عام 1905، قام الفنان بيكاسو بعمل لوحة زيتية تحولت فيها العناصر الى اشكال شبه هندسية قوامها الخطوط المستقيمة والزوايا الحادة. وفي الوقت نفسه أدخل الفنان على العناصر الكثير التحريف أو التكسير أو التخریب وكل هذا في علاقات لونية جميلة.

ويقال أن الذي أوحى الى بيكاسو بهذا اللون من التعبير، ما رآه من تحريف في قطعة من الفن الزنجي، وما رآه من زوايا حادة في اعمال

- 3 - تحريف في أجزاء العناصر وأوضاعها. ومن فناني هذه المدرسة بيكاسو، وبراك،
4 - علاقات لونية بارعة. وليجيه.



بيكاسو، فتيات الفنون (1904)

19 افريل 1907

توفي في مونيخ المستشرق الالماني ادوارد غلانز
عن 52 عاما.

قام بآربع رحلات الى اليمن ووصف كثيرا من
احوالها وآثارها. ونشر كتابات حميرية قديمة
وآثارا اخرى أفادت في معرفة شيء عن ملوك
التبابعة وملوك الحبش الذين استولوا على اليمن
بعد نكبة نجران.

7 ماي 1907

الاحتلال العسكري الفرنسي - الاسباني للمغرب

كانت الدول الاستعمارية الاوروبية قد مدت
نفوذها الاقتصادي والسياسي والعسكري على عدة
ناطق من البلاد المغربية. ودخلت في منازعات
فيما بينها، انتهت باطلاق اليد لكل من فرنسا
واسبانيا في المملكة المغربية.

فقد بدأ التسرب الفرنسي داخل المناطق
الصحراوية انطلاقا من نهري السنغال والنيجر،
ومن الاطراف الجنوبية الغربية للجزائر
المستعمرة، وكان هذا يعني بداية التطويق
الاستعماري للمناطق الصحراوية، التي تقسم بها
زاوية الشيخ ماء العينين (1830 - 1910).
فاستنهض الشيخ سكان الصحراء لمقاومة الغزو
الفرنسي وجمع صفوف القبائل. واستقر به
« سمارة » ويعدها بقرنيت بسوس مبتعدا عن
مكان المناوشات الاستعمارية.

وقام الشيخ بـ « الجهاد » ضد الاجنبي في
منطقة ادرار ونواحيها، حيث جند عدة غزوات
اهمها دامن وابوضرس واكجوجت وابو
الرجميعات. وبذلك عمل على تأخير الاحتلال



ليجي - القراءة (1906)



براك - عصفور ازرق واصفر (1905)

12 افريل 1907

توفي الشاعر الانكليزي فرانسيس تومسون عن
سن تناهز 48 سنة.

درس الطب، وحدث خلاف بينه وبين والده،
فهاجر الطب وذهب الى لندن، حيث عاش في فقر
مدقع، مريضاً مدمناً للأفيون الى أن اهتم بأموره
الكاتبان ويلفرد، وليس ميل.

يتكون تراث الشعري من ثلاث مجموعات،
تحتوي أولاها (1893) على القصيدة الشهيرة
الرائعة « مطارد السماء »، وصدرت المجموعة
الثانية (1895)، والثالثة (1897)، وكلها ذات
طابع ديني عميق، في لغة تصويرية رائعة.

5 جوان 1907

توفي الشاعر الانجليزي سير لويس موريس، من رجال اللقانون في انجلترا.

ولد بويلز عام 1833، وحصل على درجة الماجستير من جامعة اكسفورد 1858. اهتم بالتعليم العالي اهتماما كبيرا، وساعد في انشاء جامعة ويلز.

يشتمل شعره على « اغنيات العالين » 1875
وه ملحمة الجحيم » 1877. ائتم عليه بلقب فارس 1896.

22 جوان 1907

توفي العالم والاديب عبد القادر الادهمي نزيل المدينة المنورة وخادم الحجرة النبوية فيها.

من أهل طرابلس الشام. له كتب صغيرة منها : « عرائم السياسة في علم الفراسة »، وه بشارت الإبتهاج في اشاير الاختلاج » وه أربع رسائل « في الكواكب والبروج، وه ترجمة القافوقي الحسني » وه غرر الاثناس ودرر الاقتباس « مقطعات من نظمه وه هدية الناسك » رسالة في فن التصريف وله رسائل ومنظومات في العروض.

14 جويلية 1907

توفي الكيميائي الانجليزي وايم هنري بيركن المولود في 12 مارس 1838.

اكتشف 1856 اول صبغة من صبغات الانيلين (انيلين بيريل المعروفة باسم موف وموفين)، واسس مصنعا لتحضيرها، وبذلك أرسى قواعد هذه الصناعة في انجلترا. ائتم عليه برتبة فارس 1906

الفرنسي لاطراف الصحراء مدة من الزمن الى ان توفي وتولى ابنه احمد الهيبة امر الزاوية ومقاومة الغزو الاجنبي.

وفي المغرب الشرقي وابتداء من هذا اليوم (7 ماي 1907). توغلت القوات الفرنسية داخل التراب المغربي فاحتلت مدينة « وجدة » ثم بني يزنن ومن هضبة كير العليا. حتى الضفة اليمنى لنهر ملوية. ولم تضطر للتوقف إلا بفعل المقاومة العنيفة التي واجهتها بها قبائل المنطقة.



وفي نفس هذا الشهر بدأت شركة فرنسية في بناء سكة حديدية بميناء الدار البيضاء تمهيدا لتجهيزه، من أجل ربط المغرب أكثر من ذي قبل بالسوق الرأسمالية. فثار سكان المدينة والقبائل المجاورة لها، وخربوا السكة الحديدية وعطلوا القطار عن العمل. وقتل خمسة فرنسيين وثلاثة إيطاليين وإسباني. فاستغلت فرنسا هذا الحادث وتعاونت مع اسبانيا فانزلتا بحساحل الدار البيضاء، قوات تتألف من 3000 جندي فرنسي و500 جندي اسباني. ثم احتلت تلك الجيوش المدينة وتوغلت في منطقة الشاوية وجزء من سهل دكالة. فشكلت قبائل المغرب الاطلنطي والوسط لمواجهة الهجوم الاستعماري المشترك. مما اضطر السلطات الفرنسية الى رفع عدد جنودها الى 15000 جندي، وجلب معدات حربية متطورة من أجل الاستمرار في التوسع.

29 جويلية 1907

ولكنها لم تنظم فيها الا بعد الحرب العالمية الاولى.
ويتلخص اهداف الكشافة في :

- 1 - تنمية العقيدة والخلق.
- 2 - تقوية الصحة.
- 3 - تحبيب العمل والمهارة فيه.
- 4 - ايقاظ روح الخدمة العامة.

والكشافة تقوم على تنظيم الناشئين في فرقة بإشراف قائد مدرب يفرض عليهم طاعته، ويلاحظ سلوكهم، ويعلمهم الاعتماد على النفس، والتعاون مع الآخرين، والنضحية في سبيل المجموعة، وبيت في نفوسهم الشجاعة والثقة، والنجدة والمرورة. ويتعهد كل كشاف بأن يكون مخلصا لله وللوطن، وأن يساعد الناس في كل حين وإن يعمل بقانون الكشاف. وتعتمد الكشافة على الرياضة والالعاب والرحلات والمخيمات، وتدعو الى التقشف، وتحمل المشقات. ويشمل نظام الكشافة ثلاث مراحل متتابعة حسب السن : الاشبال (8 - 12)، الكشافة (12 - 18)، الجواله (بعد 18).

17 اوت 1907

توفي الفيلسوف الالماني كونو فيشر، الاستاذ في جامعتي ايننا وهاليدلبرغ ومن تلامذة هيجل. أوقف اكثر تصانيفه على تاريخ الفلسفة « تاريخ الفلسفة الحديثة » 1860. وهو من مواليد عام 1824.

4 سبتمبر 1907

توفي الموسيقار النرويجي ادوارد غريك عن 64 سنة.

ولد في 15 جوان 1843. كان منذ طفولته يعيل الى الموسيقى الشيء الذي جملة يتعاطى العزف على البيانو في سن مبكرة. تلقى دروسه الفنية في ليزيزج بألمانيا ثم اتها في كوبنهاغن في الدانمارك. وكان للفنان مندلسون أكبر تأثير على غريك. أما

ولادة منظمة الكشافة العالمية

حركة رياضية اجتماعية تربوية ليس لها أي طابع ديني أو مذهبي أو عنصري. ولا يجوز لها أن تشغل بالمسائل السياسية. ترجع فكرة الكشافة الى الضابط الانجليزي لورد باذن - باول (1857 - 1941) الذي راي في اثناء حرب البوير في جنوب افريقيا ضرورة تدريب فرقة من الفتيان يعهد اليهم بالمواصلات والمخابرات وتوزيع الاغذية والعتاد والاسعافات الاولية. وقد استوحى من ذلك



موضوع كتابه « الكشافة للاولاد » الذي أصدره سنة 1906، ولقى قبولا حسنا. ولما رجع باذن - باول الى انجلترا 1908 بدا انشاء اول فرقة كشافة. وسرعان ما انتشرت الحركة في جميع اقطار العالم. ودخلت البلاد العربية منذ 1912،



11 سبتمبر 1907

مات في هوبنغ الفيلسوف الفرنسي اوكتاف هاملان غرقاً فيما كان يحاول أن ينفذ من الغرق نسبية له.

ولد في ليون دانجي في 22 جويلية 1856. نال شهادة التبريز في الفلسفة، وتدرج بسرعة في مراتب الادارة : مدرس ثانوي، مدرس في كلية الاداب ببوردو، ثم في دار المعلمين العليا والسوريون. بيد أن هذه الحياة الجامعية الهادئة والمكدة انتهت مأساويا في الواحدة والخمسين من العمر.

ان مذهبه في المثالية المطلقة، الذي عرضه في « محاولة في العناصر الرئيسية للتمثل » 1907، ولم يكن أصلاً في نظره إلا مدخلاً الى مذهب ارحب، هو من اكثر مذاهب زمانه أصالة :

ففي الوقت الذي وقف فيه على طرقي نقيض من المذهب البرغسوني المناوئ للمذهب العقلي، كما اشار الى ذلك برغسون نفسه، لحظة أساسية من

أبرز التواريخ في حياته فهو لقاءه بالموسيقى النرويجي ريتشاردنوردك الذي يقول عنه : « أن الفضل يعود الى نوردك في تعليمي الاغاني الشعبية السكندنافية أو الفولكلورية ».



والواقع انه كان لهذا الفولكلور الغني تأثير كبير في غريك الذي انكب عليه ينهل من معينه ليطلع به مؤلفته الرائعة. ويتزوج غريك مغنية تروح تردد الحانه وأناشيده في طول أوروبا وعرضها، الامر الذي يجلب لهما الشهرة العريضة.

7 سبتمبر 1907

توفي الشاعر الفرنسي برودوم سولي، من جماعة البرناس، المتحصل على أول جائزة نوبل للاداب 1901.

ولد في 16 مارس 1839. اشتهر بقصائده : « مجموعة اشعار » 1865، و« الاختبارات » 1866، و« العزلة » 1869، وله قصيدتان طويلتان هما « العدالة » 1873، و« السعادة » 1888، وتعدان خيراً ما ألف. وله مجموعة نثرية : « ماذا أعلم » 1896، وهي مجموعة فلسفية.

4 أكتوبر 1907

توفي في بيروت، الأديب والمؤرخ اللبناني المطران يوسف الدبس المولود في كفر زينا زاوية طرابلس في 8 أكتوبر 1833.

تلقى دروسه في مدرسة عين ورة، وتخرج منها متمكناً من اللغات العربية والسريانية واللاتينية والاطالية، الى جانب تمكنه من علوم الادب والبيان والمنطق والفلسفة والحق من علوم الادب والبيان والمنطق والفلسفة والحق القانوني. وقد افتتح مدرسة في طرابلس سنة 1851 وانتخب مطرانا على ابرشية بيروت المارونية التي خدمها حوالي 35 عاما قام خلالها بانجازات كثيرة اكسبته اطيح الذكر والشأن، ومنها انشاؤه مدرسة الحكمة وتشبيد كاتدرائية مارجرس.



من مؤلفاته النفيسة التي تناهز الخمسة والثلاثين تذكر اشهرها : « معجم الفقه » و « تاريخ سوريا » في تسعة مجلدات، و « مغني المتعلم عن المعلم » في الصرف والنحو، و « الرسوم

لحظات ذلك الحوار المضطرب بين العقلانية والحسنة الذي تميز به الفكر الفرنسي.

وينطلق هاملان من تطابق الوعي والوجود : فليس شئ خارج الوعي، فهو يطل الانا والانا معاً، ولا يمكن أن يكون هناك من وجود بالتالي، في نظرهاملان، لتمييز جوهري بين الوجود المتعقل والموجود المتعقل (والا استحال فهم الاتصال بين الفكر والواقع). ولا بد أن يكون هناك سبقاً على التحاليل العقلية كافة، تركيب « قبلي » هو بمثابة شرط للعالم وللعلم معاً، وسوف يكون في الامكان تعيين عناصر الواقع بدءاً من عناصر التمثل.

وقد كان هاملان أيضاً مؤرخاً مرموقاً للفلسفة، وتوقف بوجه خاص عند كبار منشئي المذاهب من امثال ارسطو (مذهب ارسطو 1920)، ورينوفيه (مذهب رينوفيه 1927) وديكارت (مذهب ديكارت 1911).

ان مذهب هاملان برحابة افاقه وجرأة مطالعته، يحقق واحداً من ارفع الانشاءات الميتافيزيقية ومن اكثرها أصالة في الفكر الفرنسي المعاصر.

15 سبتمبر 1907

توفي الأديب اللبناني سليم شعادة، أحد منشئي « ديوان الفكاهة » وأحد اصحاب « اثار الادهار ».

ولد في بيروت عام 1848، كان أبوه ترجماناً للقنصلية الروسية في بيروت، فتمرن في معاونته وعمل في الترجمة لإحدى الصحف البيروتية. وقام مع سليم الخوري بتأليف كتاب « اثار الادهار » ثم حل محل أبيه في القنصلية الروسية، وكانت عنده مكتبة حافلة بالمخطوطات والطبوعات.

ولد بالشويفات بلبنان في 28 أكتوبر 1836.
نظم الشعر في حداثته، وترك ستة دواوين هي :
« زهر الرّبي في شعر الصبا » و« العصر الجديد »
و« السمر الأمين » و« الشاديّات »، و« النفحات »
و« الخليل ».

وقد نقلت أشعاره إلى الفرنسية، ونُشر بعضها
في جريدة « ديبا » الفرنسية المعروفة، وقد عرف
باسم « قيس زمانه وجميل عصره » واعتبر من
مشاهير شعراء العرب.



ومن مؤلفاته : رواياته « النعمان وحنظلة »
و« خرابات سوريا » و« تاريخ مصر » و« التشايد
الفنادية » و« تكلمة العبر » و« الدولة العثمانية في
الماضي والحاضر والاستقبال » و« الدستور ».
وقد فوضت إليه ولاية سوريا عام 1865
مطبعتها وجريدتها الرسمية. وعين سنة 1870
مفتشاً للمكاتب غير الإسلامية ومديراً للمطبوعات
في ولاية سوريا، ومفتشاً فخرياً للمدارس في جبل
لبنان، وناظراً لمطبوعاته.

الفلسفية » و« الحق القانوني » ونحو 30 كتاباً
ورسالة في أبحاث لاهوتية ومدرسية، بعضها
مطبوع.

12 أكتوبر 1907

تأسيس الحزب الوطني المصري

هيئة سياسية مصرية ألها الزعيم الوطني
مصطفى كامل، وإنشأ جرائد « اللواء »
و« الشعب » و« العلم » للتعبير عن آرائه
السياسية. ومن مياله : استقلال مصر، وإقامة



حكومة دستورية مسؤولة أمام مجلس نيابي تام
السلطة، وتعميم تأسيس المدارس، وإرسال
البعثات وترقية مرافق البلاد.

26 أكتوبر 1907

توفي الشاعر والمصحفي اللبناني خليل الخوري
الذي أنشأ أول جريدة عربية صدرت سنة 1858
دعاه « حديقة الأخبار ».



17 ديسمبر 1907

توفي الفيلسوف والرياضي الانجليزي وايم طومسون كلفن، مخترع المقياس المطلق للحرارة. ولد في 26 جوان 1824. عين استاذاً للفلسفة الطبيعية بجامعة قلاسكو (1846 - 1899). اشتهر ببحوثه في الحرارة والكهرباء. اخترع عدة تحسينات لنقل الرسائل عبر البحار خلال اسلاك تحت الماء، واخترع «القفانومتر» الانعكاسي والمسجل السيفوني للرسائل التلغرافية في مجال الديناميكا الحرارية. امكنه تنسيق نظريات الحرارة المختلفة. ووضع قانون «جول» لبقاء الطاقة على اساس سليمة.

23 ديسمبر 1907

توفي العالم الفلكي الفرنسي جان بيير جول جانفسين، مدير مرصد ميودون ومرصد مونت بلان.

9 نوفمبر 1907

توفي الفيلسوف الفرنسي فكتور بروشار عن سن تناهز 59 عاماً. ترتبط نزعة العقلانية بالمذهب النقدي. من مؤلفاته: «في الخطأ» 1879. وه الشكك اليونانيون» 1887.

8 ديسمبر 1907

توفي اوسكار الثاني ملك السويد (1872 - 1907) المولود في 21 جانفي 1829. خلف اياه شارل بصفته ملك السويد والنرويج، ولكنه فقد النرويج حينما قسمت اتحادها مع السويد سنة 1905.

10 ديسمبر 1907

في سنوكهولم، وزعت جوائز نوبل السنوية لهذا العام، وقد تحصل العالم الامريكي ألبرت ابراهام ميكلسون على جائزة الفيزياء، وهو أول أمريكي يحصل على هذه الجائزة العلمية، مؤلفاته في «سرعة الضوء»، وه الامواج الضوئية واستخداماتها»، وه دراسات في الفيزياء الضوئية».

وتحصل العالم الألماني ادوارد بوخنر على جائزة الكيمياء لاثباته أن انزيمات الخميرة هي سبب التخمر الكحولي، ولاكتشافه الانزيم زيماس (جزء من من انزيمات الخميرة).

وتحصل الطبيب الفرنسي شارل لوي الفونس لافيران على جائزة الفسيولوجيا والطب عن اثر البروتوزا (الحيوانات الاولى) في احداث المرض. ونال الشاعر والروائي الانجليزي كابلينغ ريديار (1865 - 1936) صاحب ديوان «اناشيد متنوعة» وكتاب «الادغال» جائزة نوبل للآداب وه أول كاتب انجليزي يفوز بهذه الجائزة العالمية.

الأورس 1867، كما رصد عبور الزهرة في اليابان
1874 والجزائر 1882، واشترك في بعثات
الكسوف بالهند 1886، ورصد التتؤات الشمسية
طيفيا، واستنتج تركيبها الكيميائي مع جوزيف
نورمان لوكيار، وجمع سلسلة ضخمة من صور
الشمس في اطلس للصور الشمسية.

ولد في 22 فيفري 1824. قام بتجديد خط
الاستواء المغناطيسي في البيرو 1858، ورصد
خطوط الطيف الأرضية في طيف الشمس بإيطاليا
1862.

وبحث في الاحوال المغناطيسية والمساحة بجزر

1908

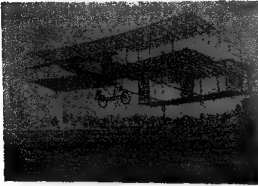


ولادة الزعيم المصري مصطفى كمال (10 أيلول 1908)

أهم أحداث سنة 1908

23 أفريل	9 جانفي
وفاة الكاتب المصري قاسم أمين.	وفاة الرسام الألماني ولهم بويش.
14 ماي	13 جانفي
وفاة الفقيه المغربي علي دنية.	انتصار جديد للطيار لارمان.
23 ماي	18 جانفي
وفاة الشاعر الفرنسي كوبيه.	وفاة الفيلسوف الألماني زيلر.
6 جوان	10 فيفري
وفاة الفقيه السوري خالد الآتاسي.	وفاة الزعيم المصري مصطفى كامل.
20 جوان	15 فيفري
وفاة الموسيقار الإسباني شويكا.	وفاة المؤرخ الفرنسي لوشير.
21 جوان	27 فيفري
وفاة المؤلف الموسيقي الروسي كورساكوف.	وفاة الجراح الألماني فون سمارخ.
24 جوان	11 مارس
وفاة الرئيس الأمريكي كليف لاند.	وفاة الروائي الإيطالي دي أميسيس.
30 جوان	12 مارس
إنفجار سيبيديا.	وفاة الفيلسوف الألماني ياولسن.
5 جويلية	30 مارس
وفاة الشاعر النرويجي ايدميل لي.	وفاة المستشرق الفرنسي درنبورغ.
15 جويلية	11 أفريل
وفاة الشاعر التشيكي بلوك تشيخ.	وفاة المستشرق الفرنسي دي مينار.

24 جويلية	22 سبتمبر
ثورة ضباط حزب «تركيا الفتاة».	وفاة الروائية الانكليزية لويز دي لارامي.
12 اوت	6 اكتوبر
ولادة سيارة فوردت.	انتصار جديد للإخوة رايت في مجال الطيران.
12 اوت	22 اكتوبر
وفاة الفقيه السوري عبد الحكيم الافغاني.	وفاة الفقيه المصري عبد الرحمان الشربيني.
21 اوت	8 نوفمبر
خلع السلطان المغربي عبد العزيز.	وفاة الكاتب الفرنسي فكتورين ساردو.
25 اوت	11 نوفمبر
وفاة القيزيائي الفرنسي بيكريل.	وفاة امبراطور الصين كوانغ شو
2 سبتمبر	10 ديسمبر
تكوين جمعية « الأخاء العربي العثماني ».	توزيع جوائز نوبل العالمية.
10 سبتمبر	28 ديسمبر
وفاة المستشرق الروسي رمانوفتش	زلزال مسينا الايطالية.



9 جانفي 1908

توفي الفنان والرسام الألماني ولهام بويش
المولود في 15 أبريل 1832.

عالج في فنه بعض الموضوعات مثل اغراء
القديس انطونيوس ومشاهد القيامة، وحشد لها



18 جانفي 1908

توفي الفيلسوف الألماني ادوارد زيلر عن سن
تتأمر 93 عاما.

كان هيجليا في اول الامر، ثم انصرف الى تاريخ
الفلسفة (فلسفة الإغريق في تطورها التاريخي).
ربط بين الاستمولوجيا وبين تفهم تاريخ
الفلسفة من حيث انه كلية تجعل تكوين الحقيقة
قابلا للفهم. اشتغل بالتدريس في جامعات ماربورغ
1849، وهيدلبرغ 1862 - 1872، وبرلين 1872
- 1895. نال شهرة كبيرة عندما نشر كتابه
« تاريخ الفلسفة اليونانية » 1844 - 1852،
الذي اعتبر مرجعا من المراجع الجامعية القيمة.

10 فيفري 1908

فجعت الأمة العربية بوفاة الزعيم المصري
مصطفى كامل، الرجل الذي أيقظ الوطنية في قلب
شعبه العربي في مصر، والذي جند عقله وقلمه
دفاعا عن حرية الوطن وإيماناً بأن لا كرامة
للمواطن إلا بكرامة الوطن وحرية واستقلاله...
ذلك القائل: « إن أمة دبث فيها روح الوطنية
وطمحت نفسها الى الاستقلال، لا تموت أبدا ».
ولد بالقاهرة في 14 أوت 1874، كان أبوه
ضابطا مهندسا، عني بتعليمه فأحرز شهادة

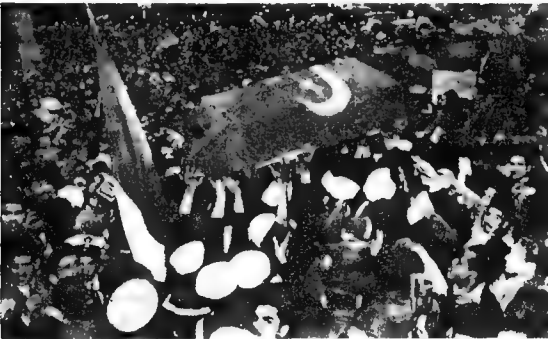
شفوفا شيطانية صغيرة. مازالت بعض أعماله
المتأثرة في مدريد وفي مكتبة الاسكوريال، بحكم
صداقته لفيليب الثاني.

13 جانفي 1908

شارك الطيار الفرنسي هنري فارمان، بطل قيادة
الدراجات والسيارات في مباراة دويتش -
ارتشديكن الكبرى للحصول على الجائزة التي
تمنح للطيار المجلي، وتمكن من قطع مسافة كيلومتر
واحد. وكانت المباراة بإشراف نادي الطيران
(ايروكلوب) في فرنسا المنشأ حديثا.



مصطفى كحل هو عل فرش الموت والى جواره محمد فرید



مصر تقبیل جنازة الزعيم مصطفى كحل

الرومان»، وه فتح الأندلس « قصة تمثيلية، وه المساقاة الشرقية « وه دفاع مصري عن بلاده، وه الشمس المشرقة « في حرب اليابان وروسيا، وه مصر والاحتلال الانجليزي « وه رسائل مصرية فرنسية « وهي ما كتبه الى مدام جوليت آدم الكاتبة الفرنسية، ترجم الى العربية والانجليزية ونشر بهما بالفرنسية.

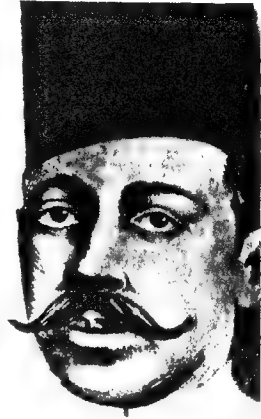
وفي اليوم التالي (11 فيفري) يوم الاحتفال بجنازة صاحب « اللواء » خفق قلب مصر من اقتصاصها الى اقتصاصها حزنا عليه، وبلغ طول الجنازة اثني عشر كيلومترا. فقد تدفق الناس من القاهرة والاسكندرية وبورسعيد وطنطا وغيرها من المدن والمراكز والقرى حتى ضاقت بهم القاهرة على رحبتها.

ودع مصطفى كامل هذا العالم وقد عمل لوطنه في عشر سنوات ما لم يعمل غيره عشرات السنين، بل ما لم عمله اجيال بأسرها. لذلك بقيت ذكره تحييها مصر كل عام. ومن حيث ذكراهم فأولئك لهم الخلد في ضمير الدهر وكفى بذلك جزاء مؤفورا.

15 فيفري 1908

توفي المؤرخ الفرنسي أشيل لوشين، حجة في تأريخ فرنسا الوسيط.

ولد سنة 1846. حذر بالاشتراك مع برتولد زار « تاريخ فرنسا يرويه المعاصرون » (65 مجلد)، 1880 - 1890، وهو مقتطفات من مصادر أصلية. وله « تاريخ نظم فرنسا الملكية تحت حكم ملوك أسرة كابيه الأول » (مجلدان، 1891)، وكتب في « النظم الفرنسية في عهد ملوك أسرة كابيه الذين توارثوا الملك إينا عن أب » 1892، وه فرنسا الاجتماعية في عصر فيليب أوغست « 1909. وهذه الكتب ليست دراسات معتمدة



الحقوق من جامعة تولوز بفرنسا، قبل بلوغه العشرين. وكان فصيحاً، ساهر البيان، انصرف الى مقاومة الاحتلال الانجليزي بخطبه ومقالاته وكتبه. ونشر دعوته السياسية في صحف فرنسا ومجتمعاتها، وأنشأ في مصر جريدة « اللواء » اليومية 1900 وجعل ينتقل في البلاد المصرية والفرنسية والانجليزية، لا يكاد يستقر، سعي وراء استقلال بلاده. وأنشأ جريدتين إحداهما بالانجليزية والثانية بالفرنسية، سعى كلا منهما « اللواء » ايضا، فأخذت آراؤه تقيض من ألويته الثلاثة. ودعا الى إنشاء « الحزب الوطني » فانهقد أول اجتماع له سنة 1907، بدار اللواء وانتخب رئيسا له طول حياته. له « حياة الامم والرق عند

وتمتاز كلها بالعواطف الصادقة والحيوية الاخاذة التي جعلتها من أكثر الكتب الايطالية انتشارا.

12 مارس 1908

تولي الفيلسوف الألماني فريدريش بولسن عن 62 عاما.

درّس الفلسفة وعلم التربية في جامعة برلين من 1878 الى 1908. له محاولة في تاريخ تطور نظرية المعرفة لدى كانت 1875، وهي تندرج في سياق حركة العودة الى فلسفة كانت النقدية. وكان أشهر تلميذ لفختر، وقد بدأ تأثره به وأضحى في كتابه «مدخل الى الفلسفة» 1892.

وقد ساهم بولسن مساهمة فعالة في إصلاح التعليم الجامعي في ألمانيا.

30 مارس 1908

توي في باريس المستشرق الفرنسي الموسوعي هرتفيك رينزبورغ، ابن المستشرق جـوزيف رينزبورغ.



لفرنسا الوسيطة تحت حكم أسرة كابية قصب، ولكنها أيضا آيات في العرض السلس والأسلوب الرائع.

27 فيفري 1908

تولي الجراح الألماني الشهير يوهانس فريدريك أوغست فون سمارخ عن سن تناهز 85 عاما. تعلم في كييل وغوتنغن، خدم في حربي «شلسويغ - هولساين» وه فرنسا بروسيا». له مؤلفات في إدارة المستشفيات والجراحة الحربية. واشتهر خاصة بكتابه عن الاسعافات الأولية 1877، وابتكاره ضاغط سمارخ، وضمادا قماشيا مثلثا يمكن استعماله بـ 32 طريقة.

11 مارس 1908

توكي الروائي والناقد الايطالي آدموندو دي اميسيس المولود في 30 أكتوبر 1846.



بدأ حياته في الجيش ثم ترك الخدمة العسكرية 1872، وكرس نفسه لدراسة الآداب. اشتهر بقصصه الطويلة والقصيرة وكتبه عن الأسفار.

التجهيزية، وتخرج من مدرسة الحقوق سنة 1881، ثم رحل إلى فرنسا يتابع دراسة الحقوق في «مونبيلييه». فاطلع هناك على الحياة وأعجبته فكرة الحرية السياسية التي أتت بها الثورة الفرنسية أواخر القرن الثامن عشر والتي من أبرز سماتها انطلاقة المرأة.

عندما عاد قاسم أمين إلى بلاده سنة 1885، انضم إلى سلك القضاء، فكان بارعا في هذه المهمة الخطيرة. إذ لم يكن يتكبد بحرفية القانون إذا لم يصابف النص مكان الاقتناع منه واستطاع بذلك أن يحدث جيادا في العدالة والتشريع، وفي هذه المهمة وبهذا الأسلوب بدأت تظهر لديه بذور المصلح الاجتماعي.



إنه مؤسس الجمعية الخيرية في مصر وهو أيضا أحد مؤسسي الجامعة المصرية. على أن أكبر عمل قام به هو دعوته إلى تحرير المرأة الذي أثار ضده عاصفة من المعارضة والتهمج. ترك قاسم أمين خمسة مؤلفات تصل كلها بفكرة الإصلاح الاجتماعي. أول هذه المؤلفات

ولد في باريس في 17 جويلية 1844، تعلم العربية في ألمانيا. وكان قديما على الكتب الخطية في المكتبة العامة بباريس. له معرفة بكثير من اللغات الشرقية ولا سيما الفارسية. له بالعربية «وصف المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة أسكوريال» و«مجموع منتخبات عربية ابتدائية»، وعني بنشر كتاب «الاعتبار» لابن منقذ، و«النكت العصرية» لعمارة اليمني، وسعى نفسه فيه بالعربية «هروثيغ درنبرغ» غير مقيد باللفظ الفرنسي. ونشر كتاب «سبويه» مع ترجمة إلى الفرنسية و«ديوان النافذة الذبياني» وأعاد طبع «الفخري» لابن الطقطقي. وترجم إلى الفرنسية «تاريخ الطبري» عن الفارسية.

11 افريل 1908

توفي المستشرق الفرنسي بارييه دي مينار عن 84 عاما.

درس في باريس، وأقام مدة في الشرق، ثم عين أستاذا للغة التركية في مدرسة اللغات الشرقية بباريس، ثم أستاذا للعربية في «الكوليج دي فرانس». نشر كتاب «مروج الذهب» للمسعودي وترجمه إلى الفرنسية بالاشتراك مع دي كورتني.

23 افريل 1908

انتقل إلى رحمة الله تعالى الكاتب والباحث المصري قاسم أمين، المعروف بمناصره للمرأة ودفاعه عن حريتها.

ولد بالإسكندرية عام 1863 من أب تركي وأم مصرية وهو واحد من الذين أنجبته مصر وكانوا أداة فعالة في دفع عجلة الحداثة والتحضّر وإنتاج أفكار دؤى صداها في كثير من الأفاق.

بعد أن أنهى قاسم أمين دراسته الابتدائية، انتقل به أبوه إلى القاهرة فالتحق بالمدرسة

14 ماي 1908

توفي في الرباط الفقيه والقاضي المغربي الشيخ علي دتية عن نحو 80 عاما.
من أهل الرباط، عكف في صباه على النسخة، فنقل العديد من الكتب الكبيرة. اشتغل بالتدريس والتأليف، وولي قضاء الرباط سنة 1898، وتوفي بها.

له «رحلة الى إسبانيا» 1877، و«شرح همزية البوصيري»، و«حواش على القلصادي» في الحساب.

23 ماي 1908

توفي الشاعر والكاتب المسرحي الفرنسي فرنسوا كوبيه، عضو الاكاديمية الفرنسية 1884.

ولد في 12 جانفي 1842. ذاعت شهرته بفضل مسرحيته «العابرة» 1869، وهي مسرحية شعرية من فصل واحد مثلتها ساره برنار. كانت اشعاره من النوع الحزين، تصف المغمورين ممن لا تصيب لهم في الامتيازات الاجتماعية. ومن أهم مسرحياته «في سبيل التاج» 1895، التي ترجمها المنفلوطي الى العربية. ومن شعره قصيدة عنوانها «المتواضعون» 1872.

6 جوان 1908

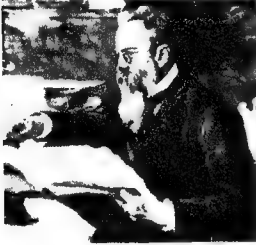
توفي في حمص الفقيه السوري الشيخ خالد الاتاسي، مفتي حمص.
من مواليد سنة 1837، اشتغل بالفقه والأدب، وصنف «شرح مجلة الأحكام الشرعية» من كتاب «البيوع» الى المادة 1728 واكملة ولده محمد طاهر، قطع في 6 مجلدات. وله «الاجوبة النفاث في حكم ما اندرس من المقابر والمساجد والمدارس». وهو والد الرئيس هاشم الاتاسي.

كتاب «المصريون» وقد ألفه باللغة الفرنسية 1894 ورد فيه على آراء الدوق الفرنسي داركون التي نشرها في كتابه «مصر والمصريون». ويكتب «تحرير المرأة»، ويكتب «المرأة الجديدة» وكان لصدرهما دوي، ونشر له كتاب رابع سمي «كلمات قاسم بك أمين».



مات فجأة في ليل 23 أبريل 1908، فأنكر خبر وفاته في نفوس الناس جميعا، أصدقائه وخصومه، رنة حزن وأسى، واجتمع لتشييع وفاته كل ذوي الرأي في مصر. وكانت جنازته مظهرا صامتا لإجلال الوطن وتقديره للعاملين من رجاله. وغابر هذا العالم تاركا وراءه ذكرا باقيا هو ذكر الصدق والاخلاص لبلاده لم يبتغ عليهما في حياته اجرا من جاء أو نسب. فكان اجره عليهما الخلود بعد موته في ضمير الأجيال المتعاقبة. ذلك أنه رفع لواء الحرية الصحيحة والعدل في أسنى معانيه، وبعث الى الروح المصرية حياة جديدة تكفل لها بلوغ ما ترجمه بين جماعة الأمم المتحضرة.

في البحرية، قام خلال ثلاث سنوات بجولة حول العالم. ثم استقال ليكرس حياته كلها للموسيقى، ويصبح أستاذاً في المعهد الموسيقي في بطرسبورغ. وقد تزوج سنة 1873، من عازفة بيانو شهيرة، ولكنه فصل سنة 1905 من وظيفته لمطالبة باستقلال كونسرفتوار بطرسبورغ. إلا أن صديقه غلازونوف أعاده إلى سابق عمله عندما تسلم إدارة هذا الكونسرفتوار. ولقد تخرج على يدي كورساكوف عدد كبير من الموسيقيين الروس الذين أصبحوا ذوي شهرة عالمية.



وضع كورساكوف أولى سنفونياته سنة 1865، وقادها صديقه بالاكريف إلا أنه قاد الأوركسترا السنفونية الروسية في سان بطرسبورغ أربع سنوات كاملة (1886 - 1890) وقد عزفت مقطوعته «كابريشيو - إسبانيول» التي وضعها سنة 1887 للمرة الأولى في إحدى الحفلات الكبرى التي قاد فيها الأوركسترا المذكورة. وبالإشتراك مع جماعة من المؤلفين الموسيقيين أنشأ كورساكوف «المدرسة الفنية» التي وقفت جهودها على قضية الموسيقى القومية. وغالبا ما استخدم الفولكلور الروسي في مؤلفاته التي ضمت السنفونيات، والأويرات، والافتتاحيات، والأغاني

20 جوان 1908

توفي الموسيقار والملحن وقائد الأوركسترا الإسباني فريدريك شويكا المولود في 5 ماي 1846.



يدين كثيرا بنزعة الرومانسية والغنائية في موسيقاه إلى تشايكوفسكي. وترجع شهرته إلى أنه أحد كبار العازفين على البيانو في عصره.

21 جوان 1908

توفي بمدينة سان بطرسبورغ الروسية المؤلف الموسيقي الروسي نيقولاي ريمسكي كورساكوف. ولد في 18 مارس 1844، بدأ التأليف الموسيقي منذ التاسعة من عمره. إلا أن والديه، وهما من أصل استقراطي نبيل، طلبا إليه أن يختار مهنة غير الموسيقى تليق بمركزه الاجتماعي. فاضطر إلى الالتحاق بالكلية الحربية حيث التقى بالموسيقى بالاكريف الذي كان له الأثر الحاسم في توجيه حياته نحو الموسيقى... وبفضل وجوده



ثوران بركان كراكاتوا

شيئا. واعتبر علماء آخرون أن ثوران بركاني قد حدث دون إرسال حمم، شبيه بالذين حصل في «كراكاتوا» عام 1883.

5 جولية 1908

توفي الشاعر والروائي النرويجي يوتاس لوريتس ايدميل لي المولود في 6 نوفمبر 1833. يعد أبا للرواية النرويجية الحديثة. تصور رواياته الحياة العائلية للأفراد العاديين بمشكلاتهم، وهمومهم، ومسيراتهم، وأجودها «القطبان وزوجته» 1874.

15 جولية 1908

توفي الشاعر والروائي التشيكي زفاتوبلوك تشيخ عن 62 عاما.

كان من المتحمسين لاتحاد السلافيين، ولذلك نالت قصائده شهرة وشعبية أكثر مما حاز انتاج اي شاعر آخر في عصره. ألف قصائد غنائية عدة، وملاحم حول تاريخ تشيكوسلوفاكيا، صور حياة الريف فيها، منها قصائد «في ظل شجرة الزيزفون» 1879، والملمحان «زيكا» 1879، و«فاكلاف ميكالوفس» 1880، وعدة روايات ساخرة مثل «رحلات المستر بروسيس»، وتتضمن «الى القمر»، و«الى القرن 15» 1888.

الخ... ومن تراثه الخالد نذكر «شهرزاد» و«عيد الفصح الروسي»، و«فتاة الثلج» التي اقيمت على مسرحية لاوستروفسكي، و«خاتمة يسكوف» التي نحتت عام 1892، وعرفت أيضا باسم «ابغان المربع». وألف رسالة في التوزيع الموسيقي، وترجمة ذاتية بعنوان «حياتي الموسيقية».

24 جوان 1908

توفي الرئيس الأمريكي الثاني والعشرون والرابع والعشرون للولايات المتحدة الأمريكية لأنه خدم في ولايتين غير متعاقبتين، غروفر كليفلاند. فقد بدأت ولايته الأولى في 4 مارس 1885، والولاية الثانية في 4 مارس 1893. وقد فاز بالترئاسة بين هاتين الولايتين الرئيس الجمهوري بنيامين هاريسون الذي ان الرئيس الثالث والعشرين.

ولد كليفلاند في 18 مارس 1837 وهو من أصل انجليزي - إيرلندي، وكان ينتمي الى الحزب الديمقراطي. أما أبرز التواريخ في مدة حكمه فنذكر منها: نزول جنود البحرية الأمريكية في بنما سنة 1885، وافتتاح الكلية البحرية في نيويورك، وتدشين تمثال الحرية الذي صنعه النحات الفرنسي برتولدي وأهدته حكومة فرنسا الى أمريكا.

30 جوان 1908

حدث انفجار رهيب في سيبيريا، صحبة لمعان هائل، فامتدت السحب المضيئة في الفضاء حتى شوهدت في بعض البلدان الأوروبية. وقد تكسرت جميع الأشجار المنتشرة ضمن دائرة تبعد 50 كيلومترا من مركز الانفجار، وسمعت ضجعت حتى 1000 كلم. وقيل إن بضعة نيازك قد سقطت هناك، فأرسلت البعثات الجيولوجية فلم تجد

12 أوت 1908

توفي في دمشق الفقيه الحنفي الشيخ عبد الحكيم الاقفاي عن سن تناهز 73 عاما. اشتهر بالزهد والصلاح، وكان يأكل من عمله، ولا يقبل من أحد شيئا. وعرف الناس فضله فاقبلوا على تلقي الفقه والحديث عنه. له شروح وحواش تدل على علم وتحقيق، منها: «كشف الحقائق» شرح به «الكفر» في فقه الحنفية، جزآن، و«شرح الشاطبية» و«حاشية على شرح البخاري» وحواش وتعليقات على «الهداية» وعلى «حاشية ابن عابدين» و«شرح المنار».

21 أوت 1908

مراكش، تولى سلطنة المغرب الأقصى عبد الحفيظ بن الحسن العلوي بعد خلع السلطان عبد العزيز.

ولد عبد الحفيظ بفاس سنة 1863، انتدبه السلطان عبد العزيز بن الحسن عاملا بمراكش، فتأدى به الجنود وأهل القبائل سلطانا فيها سنة 1907، وانقسمت الدولة بين عبد العزيز في فاس



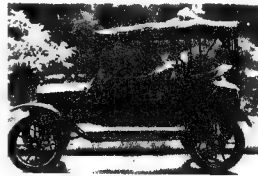
24 جويلية 1908

في تركيا، ثار الضباط الشباب المنتصبون الى حزب «تركيا الفتاة» على السلطان عبد الحميد الثاني، وأرغموه على منح دستور للبلاد.



12 أوت 1908

انتج الأرائد الصناعي الأمريكي هنري فورد (1863 - 1947)، في مصانع فورد للسيارات



بالولايات المتحدة، سيارة جديدة من نوع فورد - ت بسعر 850 دولار. وقد ساعدت السيارة الرخيصة ذات الحجم المناسب التي كان أول من انتجها بالجملة، على جعله أعظم منتج للسيارات.

وأخيه عبد الحفيظ في مراكش، واتخذ كل منهما دولة اجنبية لمناصريه.

25 اوت 1908

توفي العالم الفيزيائي الفرنسي انطوان هنري بيكريل، الاستاذ بالمدرسة الفنية بباريس.

ولد في 15 ديسمبر 1852، درّس الاستقطاب الجوي وتأثير المغناطيسية الأرضية على الغلاف الجوي.



واكتشف سنة 1896 خاصية الاشعاع في عنصر اليورانيوم. أجرى بعده كوري وزوجته أبحاثا على هذه الظاهرة وشاركاه في الحصول على جائزة نوبل في الفيزياء سنة 1903.

2 سبتمبر 1908

في تركيا، تكونت جمعية «الأخاء العربي العثماني»، باسطنبول ورئيسها صادق المعظم، وأصدرت لها صحيفة وافتتحت لها فروعاً في البلاد العربية.

10 سبتمبر 1908

توفي في مدينة بطرسبورغ (لننغراد) المستشرق الروسي فكتور ورومانوفتش، المعروف بالبارون فون روزن عن 59 عاماً.

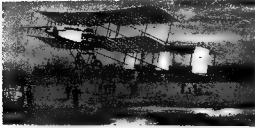
أخذ العربية عن «فليشر» في ليبسيك، وتولى تدريسها في بطرسبورغ. نشر «منتخبات مدرسية» عربية مع ترجمتها الى الروسية، وقسما من «ذيل التاريخ» ليجيى بن سعيد الانطاكي. وشارك في الوقوف على طبع تاريخ الطبري في ليدن مع دي خويه وآخرين. وتلمذ له كثيرون من مستشرقى الروس.

22 سبتمبر 1908

توفيت الروائية الانجليزية لويز دي لاراميه المعروفة بـ «وايدا» عن 69 عاماً. كتبت الكثير من الروايات المسرفة في العاطفة والرومانسية، بأسلوب منمق يادي الصنعة، وأشهرها : «تحت علمين» 1867، و«كلب من فلاندرز» 1872.

6 اكتوبر 1908

ضرب الرائد الامريكي ويلبور رايت، رقما قياسيا جديدا في الطيران حين بقى في الجو بطائرته لمدة تزيد عن ساعة كاملة، ومعه راكب واحد، وبذلك حصل على صفقة بمبلغ 100 ألف دولار وكان ذلك فتحا عظيما في عالم الطيران. كان ويلبور رايت يمتلك مع أخيه أورفل معصلا صغيرا لصناعة الدراجات وتصليحها في مدينة



قدرها 61 ميلا، ثم أجرى تجربة أخرى في 3 أكتوبر فبقي في الجو لمدة 55 دقيقة، وإلى جانبه في هذه المرة صحفي كان الراكب قيمتها 100



الف دولار. وعلى أثر ذلك أسس « ويلبور رايت » مع أخيه « شركة رايت لصناعة الطائرات » وهكذا دخلت هذه الصناعة مجال الانتاج التجاري.

22 أكتوبر 1908

توفي في القاهرة الفقيه المصري الشيخ عبد الرحمن الشربيني، شيخ الجامع الأزهر 1904 - 1906.

له « تقرير على جميع الجوامع » في الأصول، و« فيض الفتاح » تقرير على شرح تلخيص المفتاح، في البلاغة. وكان ورعاً زاهداً لم يتزلف لكبير.

8 نوفمبر 1908

توفي المؤلف المسرحي الفرنسي فكتورين ساردو المولود في 7 سبتمبر 1831.

لايتن من ولاية أوهايو بالولايات المتحدة. وقد استهوتهما فكرة الطيران على أثر قرأتهما عن تجارب « آرثر لينثال » الألماني في الطيران الشراعي وبينما كانا يواصلان العمل في صناعة الدراجات صنفاً عدة طائرات شراعية ثم اخذا بفكران بصورة جدية في صناعة طائرة ذات محرك ووجدًا انهما يفتقران الى المعلومات العلمية الكافية، ولأجل التغلب على هذا النقص بنيا في سنة 1901 نفقا هوائيا صغيرا لمعرفة تأثير الضغط الهوائي على سطوح الاجنحة ثم اخترعا الاجنحة الجانبية المتحركة لحفظ التوازن، وأخيرا صنما وبينما أول طائرة لهما. وكان جهازا بين 340 كيلوغراما بمحرك يعمل بالبنزين قوته 12 حصانا.

وفي 17 ديسمبر 1903، قاما بأول تجربة للطيران بمركبة ذات محرك آلي، أثقل من الهواء، في كارولاينا الشمالية. وقد دامت الجولة الأولى 12 ثانية وفي الجولة الرابعة قطعت الطائرة 852 قدما في 59 ثانية بسرعة 30 ميلا في الساعة. وفي 5 أكتوبر 1905، بقي ويلبور طائرات في الجو لمدة 38 دقيقة.

وخرج ويلبور رايت وأخوه في جولة في أوروبا عارضين اختراعهما. وقاما بتجارب ناجحة في الطيران في بريطانيا وفرنسا وإيطاليا. وفي سبتمبر 1908 طار ويلبور لمدة ساعة واحدة و32 دقيقة قاطعا مسافة قدرها 61 ميلا، ثم أجرى تجربة أخرى في 3 أكتوبر فبقي في الجو لمدة 55 دقيقة، وإلى جانبه في هذه المرة صحفي كان الراكب الوحيد الذي رضي ان يرافقه في هذه المغامرة الخطيرة.

وفي هذا اليوم 6 أكتوبر 1908 أجرى في مدينة (لومان) بفرنسا تجارب ناجحة في الطيران في بريطانيا وفرنسا وإيطاليا. وفي سبتمبر 1908 طار ويلبور لمدة ساعة واحدة و32 دقيقة قاطعا مسافة

أجلسه على العرش عمه الإمبراطورة الارملة والوصية على العرش تسوشي (1875 - 1898)، وأن لم يكن الوريث المباشر للتاج الإمبراطوري. بدأ حكمه الشخصي بعد بلوغه سن الرشد 1889، ولكن عمته إكرهته على التزلزل عن العرش إذ أخذ يصدر (1898) مراسيم كثيرة لإصلاح النظم السياسية والاجتماعية الصينية، واحتفظت به سجيناً بقية حياته القصيرة.



10 ديسمبر 1908

في ستوكهولم. وزعت جوائز نوبل السنوية لهذا العام، وقد استندت جائزة الفيزياء للعالم الفرنسي غابريل ليبمان، لبحوثه واختراعه طريقة الطبع الفوتوغرافي الملون. واستندت جائزة الكيمياء للعالم البريطاني أرنست رذرفورد، البارون الأول، لبحوثه في النشاط الإشعاعي، وفي تكوين الذرة. واستندت جائزة الفسيولوجيا والطب للعالم الروسي إيلي ميتشنيكوف (1845 - 1916) من أجل بحوثه في الحصانة.



درس ميتشنيكوف في ألمانيا، وحاضر في جامعة أودنسا، وبعد أن عمل مع باستور أصبح 1904 وكيلاً لمدير معهد. حشّن نظرية البلعمة : التهام

كتب حوالي سبعين مسرحية، ونيف في كتابة الملهاة الخفية والمقطوعات التاريخية. ومن أشهر مزيمااته « فلنطلق » 1880. ومن مسرحياته التاريخية « الوطن » 1869، خلدت البطلة فيها الممثلة سارة برنار التي ألف لها أكثر من مسرحية. ومن أشهر مسرحياته « السيدة لا تتخرج » 1893. انتخب عضواً بالأكاديمية الفرنسية 1877.

11 نوفمبر 1908

توفي إمبراطور الصين كوانغ شوين 36 سنة.



يوغاز (طوله 32 كلم، وعرضه 16 كلم). يفصل شبه الجزيرة الإيطالية عن صقلية، ويشمل البحرين الايوني والتيراني. أفسحت تيارات ودوامات اليوغاز الطريق قديما أمام الأساطير التي تدور حول خطورته على الملاحين.

الالعاب الأولمبية في العصر الحديث

كانت أولى المحاولات لإحياء الألعاب الأولمبية قد جرت في القرن التاسع عشر من قبل الحكومة الفرنسية عام 1829، ثم من قبل الحكومة الفرنسية عام 1857، لكن المحاولتين باءتا بالفشل. وفي عام 1859، حصل أحد اليونانيين الأثرياء واسمه «إيفانجليست زاباس» على موافقة السلطات اليونانية على إقامة دورة رياضية في أثينا، بعد أن تعهد بأن يتحمل جميع المصاريف المترتبة على ذلك. ولعدم وجود ملعب كبير تمام فيه الألعاب كان على المشاركين أن يتلبروا في شوارع أثينا، فكانت الجماهير التي احتشدت لمشاهدة السباقات مصدر عراقل وصعاب لهم.

وعلى الرغم من حضور «أوتون» ملك اليونان آنذاك وكبار رجال الدولة فإن المحاولة انتهت بالفوضى والاضطراب والفشل الذريع. أعيدت المحاولة عام 1865 وعام 1870 و1889، ولكن النتائج تختلف عن سابقتها بشيء. كان من بين المصاعب التي اعترضت إقامة الدورات هي موضوع الاتفاق على الدورة والتكفل بمصاريفها. إذ لم يكن باستطاعة الحكومة اليونانية أن تتحمل ذلك في كل مرة.

المحاولة الناجحة

نستطيع أن نقول أن الألعاب الأولمبية الحديثة قد ولدت مساء يوم 25 نوفمبر 1892 وذلك في الاجتماع الخاص بالاحتفال بالعيد الخامس

واتلاف البكتيريا بواسطة خلايا دم بيضاء معينة (البلعمات). درس كذلك تأثير بكتيريا حمض اللبنيك الموجودة بالجهاز الهضمي في صنع إلتغفن. وشارك ب.ب.أ. رو في دراسة مرض الزهري. وأسندت جائزة نوبل للأدب للكاتب الألماني رودولف إيكين (1846 - 1926).

وفي أوسلو، وزعت جائزة نوبل للسلام وقسمت بين الكاتب الدنماركي فريدريك باير، وهو من أنصار السلام الدولي، عاون على إنشاء مكتب السلام الدولي ببرن 1891، وبين السويدي كلاس بونتس أرنولد سون.

28 ديسمبر 1908

زلزال مسينا الإيطالية.

حدث زلزال رهيب في مدينة مسينا في منطقة كلابريا في إيطاليا ذهب ضحيته 84.000 قتل و100.000 جريح.



تقع مدينة مسينا على البحر المتوسط، وعلى

« كوبرتان » : « لم تعد تهمني الحياة بعد أن شاهدت حلمي يتحقق... لقد عشت لحظات سعيدة لا أعتقد أن أحداً مرَّ بها ».

شمل منهج الدورة ألعاب الساحة والميدان ورفع الأثقال والمصارعة والمبارزة والرمية وألعاب القوى والسباحة والتجديف.

أحرزت اليونان بطولة الدورة ثم جاءت بعدها الولايات المتحدة ثم ألمانيا.

أبرز أحداث الدورة هو فوز راعي الفهم اليوناني « سبيديون لويس » ببطولة سباق المارتون وقد قطع المسافة المقررة للسباق بالملاسل التقليدية اليونانية.

الدورة الأولمبية الثامنة : باريس 1900

أقيمت في باريس تكريماً لباعث الألعاب الأولمبية الفرنسي بيير دي كوبرتان في المدة من 20 ماي لغاية 28 أكتوبر 1900. وشارك فيها 1330 رياضياً يمثلون 22 بلداً.

أضيفت إلى قائمة الألعاب الأولمبية، الفروسية وسباق الدراجات والتنس والغولف والكويكيت وسباق 400 م. موانع 400 م. حواجز ورمي المطرقة. وأصبحت مسافة سباق الموانع 110 متر بدلا من 100 م.

شاركت المرأة لأول مرة في الألعاب الأولمبية في لعبة التنس، وكانت أول امرأة تفوز بهذه البطولة هي الانجليزية « شارلين كوير ». وفازت فرنسا بالمرتبة الأولى، ثم جاءت بعدها الولايات المتحدة ثم بريطانيا.

أبرز أحداث الدورة حصول الرياضي الأمريكي « كارنزلين » على أربع ميداليات ذهبية في ألعاب القوى.

الدورة الأولمبية الثالثة : سانت لويس 1904

أقيمت في مدينة « سانت لويس » في الولايات

بتأسيس اتحاد الألعاب الرياضية في باريس والذي عقد في جامعة السوربون. ففي ذلك الاجتماع أثار البارون « بيير دي كوبرتان » موضوع إحياء الألعاب الأولمبية وأطلق نداهم الذي يقول : « لقد دقت ساعة عودة الرياضة كي تؤدي دورها في بحث المحبة والأخوة والسلام في العالم من جديد ».

وعلى الرغم من أن اقتراحه قد قوبل بعد الإكثارات فإن « كوبرتان » لم يياس ولم يلق السلاح بل ضرب مثلاً حياً رائعا في الاخلاص والعمل من أجل ما يؤمن به الانسان من أفكار.

قام « كوبرتان » بدعاية ضخمة لفكرته في جميع أنحاء العالم. اتصل بأهم ممثلي ومسؤولي الرياضة في البلدان المختلفة في آسيا وأوروبا وأمريكا... ونجح أخيراً في عقد مؤتمر رياضي في جامعة السوربون في جوان 1894 لدراسة إمكانية بعث الألعاب الأولمبية.

حضر المؤتمر مندوبون من بلدان عديدة ووافق الجميع على فكرة « كوبرتان » كما وافقوا أيضاً على إقامة أول دورة أولمبية حديثة في مدينة أثينا وأقيمت الدورة فعلاً عام 1896 أي بعد 2.672 عاماً على أول دورة أولمبية في التاريخ.

لقد أراد « كوبرتان » أن تكون الألعاب الأولمبية مناسبة سعيدة يلتقي فيها رياضيو العالم كل أربع سنوات ليتنافسوا بشرف من أجل إعلاء مجد أوطانهم ومن أجل أن تسود المحبة ويسود الأمن والسلام والتفاهم بين شباب العالم في مختلف أرجائه.

الدورة الأولى : أثينا 1896

أقيمت هذه الدورة في مدينة أثينا باليونان في المدة من 6 - 15 أبريل 1896. وشارك فيها 311 رياضياً يمثلون 13 بلداً. بعد حفل الافتتاح الذي حضره « جورج الأول » ملك اليونان، قال

العداء الأول 200 م.. العداء الثاني 200 م..
العداء الثالث 400 م.. العداء الرابع 800 م..

2 - رمي الرمح.

3 - كرة اليد.

4 - الهوكي.

وأصبحت المسافة في سباق الحواجز 3.200 م..
والفي سباق 200 م.. موانع.

فازت بريطانيا بالمرتبة الأولى ثم جاءت بعدها
الولايات المتحدة ثم السويد.

بعض مبادئ لائحة اللاعب الأولمبية

تقام الألعاب الأولمبية كل أربع سنوات، وتعقد
تحت أنسب الظروف لغرض التباري بإخلاص
ونزاهة بين الرياضيين الهواة من جميع الشعوب
دون تمييز بين البلاد أو الأفراد سواء من حيث
الجنسية أو الدين أو العقيدة السياسية.

تختص اللجنة الدولية للألعاب الأولمبية من
دون غيرها، بإدارة الحركة الأولمبية وإرساء قواعد
الألعاب.

يمنح شرف تنظيم الدورة إلى مدينة وليس إلى
دولة، ويكون اختيار المدينة التي تعقد فيها الدورة
من اختصاص اللجنة الدولية للألعاب الأولمبية.
وكل طلب يجب أن يقدم إليها عن طريق عمدة
المدينة أو أية سلطة أخرى فيها.

تخضع الألعاب الشتوية لدورة خاصة بها.
ويجب أن تجرى في العام نفسه الذي تقام فيه
دورة الألعاب الأولمبية الصيفية.

لا يسمح إلا للهواة في الإشتراك في مباريات
الألعاب الأولمبية.

المتحدة الأمريكية في المدة من 1 جولية ولغاية 23
نوفمبر 1904 شارك فيها 625 رياضيا يمثلون
13 بلدا.

أضيفت المسابقة العشرية للرجال وأصبحت
تشمل : سباق 100 ياردة، سباق المثل، سباق
120 ياردة موانع، سباق 880 م مشي، القفز
العالي، القفز العريض، القفز بالزانة، رمي الثقل،
رمي المطرقة، رمي الثقل وزن 25,4 كغ، كما
أضيفت أيضا الملاكمة وكرة السلة.

شاركت المرأة لأول مرة بلعبة رمي السهام.
وتخللت هذه الدورة فضيحة سباق الماراتون إذ
تبين أن الفائز في السباق كان قد قطع جزءا من
المسافة المقررة بالسيارة.

أبرز أحداث الدورة حصول الرياضي الأمريكي
« هان » على ثلاث ميداليات ذهبية في ألعاب
القوى.

الدورة الأولمبية الرابعة : لندن 1908

أقيمت في لندن عاصمة بريطانيا في المدة من
27 افريل لغاية 31 اكتوبر 1908، شارك فيها
2056 رياضيا يمثلون 22 بلدا.



أضيفت المسابقة الآتية :

1 - سباق البريد وكانت المسافة بين العدائين
كما يأتي :

1909



خلع السلطان عبدالحميد الثاني (27 ابريل 1909)

أهم أحداث سنة 1909

- | | |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------|
| 27 افريل | 10 جانفي |
| خلع السلطان عبدالحميد الثاني. | وفاة المؤرخ الامريكي تشارلي لي. |
| 5 ماي | 12 جانفي |
| وفاة الممثل المصري سليمان قرداحي. | وفاة العالم الرياضي الالمانى منكوفسكي. |
| 18 ماي | 15 جانفي |
| وفاة الموسيقار الاسباني البينيز. | وفاة المؤرخ الشيخ أحمد الحضراوي. |
| 18 ماي | 25 جانفي |
| وفاة الشاعر الانكليزي جورج مريدث. | تأسيس « المنتدى الادبي العربي ». |
| 4 جوان | 27 جانفي |
| وفاة الروائي الامريكي كروفورد. | وفاة الممثل الفرنسي كركلان. |
| 6 جوان | 8 فيفري |
| الاحتلال العسكري الاسباني للمغرب. | وفاة الشاعر الفرنسي كتول منديس. |
| 18 جوان | 16 فيفري |
| وفاة المستشرق الهولندي دي خوية. | اختراع المحرك المتفجر للسيارات. |
| 19 جوان | 9 مارس |
| وفاة الفيلسوف السكتلندي ستراينغ. | وفاة الكاتب الالمانى فون فلدنبورخ. |
| 16 جويلية | 25 مارس |
| الثورة الإيرانية. | وفاة الموسيقار الاسباني روبرتو شاببي. |
| 22 جويلية | 10 افريل |
| وفاة الشاعر الفناني الالمانى فون ليپيا نكرون. | وفاة الشاعر الانكليزي سويرين بارن. |

25 جويلية

اجتياز بحر المانش بالطائرة.

26 اكتوبر

وفاة السيلسي الياباني هيروبيومي إيتو.

6 اوت

وفاة الفيلسوف الفرنسي فريدريك روه.

9 نوفمبر

— وفاة المخترع الأمريكي رغلز تمبي.

12 اوت

وفاة المستشرق الالماني الفرت.

11 نوفمبر

وفاة العالم البريطاني هيو ماكل.

17 سبتمبر

وفاة الشيخ أبو الهدى الصيادي.

23 نوفمبر

وفاة الفقيه اللبناني حسين الجسي.

11 اكتوبر

وفاة المؤرخ الامريكي تشارلس غروس.

10 ديسمبر

— توزيع جوائز نوبل العالمية.

14 اكتوبر

اتفاق روسيا - ايطاليا.

17 ديسمبر

— وفاة ليوبولد الثاني ملك بلجيكا.

كبار، و« فضائل مكة والمدينة »، و« الجواهر المعدّة في فضائل جدة »، و« اللطائف في تاريخ الطائف »، و« المغاضلة بين جدة والطائف »، و« تاريخ الاعيان »، و« مختصر حسن الصفا »، فيمن تولوا إمارة الحجّ، و« بشرى المؤمنين في معرفة أمور الدين ».

25 جانفي 1909

تأسيس المفدى الأدبي العربي

جمعية سياسية أدبية أسسها بتركيّا بعض رجال العرب الأدباء والشبان ورجال السياسة، هدفها انماء الحياة الثقافية بين العرب، وترقية الصلات بين الاوساط الثقافية بالولايات العربية التي تألفت منها الدولة العثمانية، وانضم اليها أعضاء عديدون، وسرعان ما اشتركوا في تنظيم الاعمال السياسية السرية التي تهدف الى الخلاص من الحكم العثماني.

27 جانفي 1909

تولّي للعمل الفرنسي كونستان كوكلان من سنة 68 ذاع صيته، ولا سيما بعد أن التحق بالمسرح الكوميدي «فرانسيس»، وأهم أدواره دور سيرانودي بجرارك، ودوره أمام سارة برنار في «النسر الصغير».

8 فيفري 1909

تولّي الشاعر والروائي والناقد الفرنسي كاتول منديس، من جماعة البرناس. ولد عام 1841. نظم عددا من الدواوين، من بينها : « فيلوميل » 1863، و« عصفور الكروم » 1895. وشارك في اصدار مجلات أدبية وأسهم في تحريرها.

10 جانفي 1909

تولّي فيلاديلفا المؤرخ الأمريكي هنري تشارلي لي عن 84 عاما.

اهتم بتحري المصادر الاصلية، وأخرج سلسلة من المؤلفات في تاريخ الكنيسة الكاثوليكية الرومانية التي اعتبرها شرا. أشهر مؤلفاته : « الخرافة والقوة » 1866، و« تاريخ محاكم التفتيش في العصور الوسطى » (3 اجزاء 1888)، و« تاريخ الاعتراف السري وصكوك الغفران في الكنيسة اللاتينية » (3 اجزاء 1896)، و« محاكم التفتيش في اسبانيا »، وكتاب عن « الموريكو باسبانيا ». ترجع أهمية مؤلفاته الى اثرها في توجيه المؤرخين الأمريكيين الى العناية بالمصادر الاصلية.

12 جانفي 1909

تولّي العالم الرياضي الالماني الروسي الاصل هرمان منكولسكي المولد في 22 جوان 1865. عين استاذاً بجامعة كونغزبرغ (1894 - 1896)، وفي المؤسسة الفيدرالية للتكنولوجيا بنودريخ (1896 - 1902) وجامعة غوتنغن (1902 - 1909). اشترك في تطوير نظرية الاعداد وهندسة المحاور الاربعية، التي يرجع اليها الفضل في تكوين التعبير الهندسي للنظرية النسبية العامة.

15 جانفي 1909

تولّي في مكة المكرمة المؤرخ الشيخ احمد الخضراوي مؤلف كتاب « تاريخ الاعيان ». ولد بالاسكندرية عام 1836، وانتقل به والده الى مكة وعمره سبع سنين، فنشأ بها وتآدب وتفقّه وألف كتبه « العقد الثمين في فضائل البلد الامين »، و« تاج تواريخ البشى من ابداء الدنيا الى آخر القرن الثالث عشر » و« سراج الامة في تخريج احاديث كلف اللغة » ثلاثة مجلدات

الاسباني روبرتو شابي المولود في 27 مارس 1851.

اكتسب معرفته من التراث الاتدلسي ومن العروض الموسيقية الاصلية، التي كتب لها الكثير في اغنياته. أشهر أغانيه : « سوزانا » و« وطني » و« مونيكَا ذات الشعر الاسود ».

10 افريل 1909

تولي الشاعر الانكليزي تشارلس سوينبرن المولود في لحدى ضواحي لندن في 5 افريل 1837.

جمع بين المضمون الكلاسيكي، والشكل الرومانسي. كانت حياته شديدة الاضطراب كتب اكثر من 25 ديوانا من الشعر كشفت جميعا عن مقدرة فائقة في الصنعة. وان لم يتضح ذلك في قصائده الاخيرة، ومنها : « عندما تنبج الكلاب في الربيع » و« حديقة بروسرين » و« انتصار الزمن ».

لم يرق الى مصاف كبار الكتّاب الرومانسيين، لاسرافه في الخيال، وفي استعمال شتى الزخارف الشعرية في قصائده، ولكنه ساهم في احياء الاهتمام بالمرح الانكليزي القديم في عهد شكسبير. له ديوانان بعنوان « أغنية ايطاليا » 1876، و« أغنيات ما قبل شروق الشمس » 1871، وكلاهما يعبر عن حمسه للدعوة الى الوطنية التي نادى بها ماتسيني.

27 افريل 1909

في تركيا، ثار الضباط الشبان المنتمون الى حزب « تركيا الفتاة » على السلطان عبد الحميد الثاني وخلعوه واحتفظوا به سجيناً، أولاً في سلانك (مدينة يونانية تحت الحكم العثماني)، ثم في جهة قريبة من ازميز، وعوضوه بأصغر اخوته محمد الخامس.

16 فيفري 1909

اخترع العامل الميكانيكي الفرنسي فوريست المحرك المتفجّر للسيارة والطائرة.

9 مارس 1909

تولّى الكتّاب المسرحي والروائي الالماني ارنست فون فلندنبورخ عن 64 عاماً.

درّس القانون واشتغل بوزارة الخارجية. تتسم مؤلفاته بالطابع التاريخي والوطني، وبالتنوع والفخارة، تشمل الشعر، والمسرحيات، والروايات، والقصص. ومن رواياته : « النور المتجول » 1893، و« الروحان الشقيقتان » 1894. أعظم مسرحياته « الملك هنري »، وهي مسرحية تاريخية من جزئين 1895، وأعظم قصصه « دموع الاطفال » 1883، و« الحسد » 1900.

25 مارس 1909

تولّى في مدينة مالقة، الموسيقى والمحن



والزوال - حاولت هذه الدولة أن تنهض من كبوتها على أيدي سلاطين حاولوا الإصلاح، وجربوا أن يعيشوا الحياة والشباب في جسمها المريض، ولكن ذلك لم يقدّر إلا في تأجيل موعد الزوال إلى حين. وحكم السلطان عبد الحميد الثاني يقع في هذه الفترة الإصلاحية، وقد امتد حكمه ثلث قرن من الزمن، وكان لشخصيته وحكمته ويقظته وتدبيره أكبر الأثر في صعوده هذه المدة أمام المؤامرات الكثيرة، والتي كانت تحاك في الجهر والخفاء لأمرته، وأصبحت تدبر ضد شخصه والقضاء عليه وخلعه، ورغم أنه ورث دولة مثقلة بالضعف والإفلاس والدين، فإنه كان يتحرق للإصلاح، ويتمنى أن تتركه الدول الأوروبية الحاقدة وشأنه، لينتقل إلى الإصلاح الداخلي، وكان يقول بكل براعة وصدق بأن توقف التآمر الخارجي المعادي كلف بتوفير المال والوقت لتجاوز الإصلاح المطلوب. وكان يتحرق أيضا في إقناع أبناء أمته أن لا يكونوا مطية للأجنبي المتآمر، وأن يبقوا متمسكين بدينهم مخلصين لامتهم عاملين بصدق من أجل النهوض والتقدم.

ولكن هيهات أن توفر له الدول الصليبية الحاقدة والحركة الصهيونية ذلك، بل باتت كل منهما تسعى جاهدة في خلع الرجل ونشويه حكمه وإساق كل تهمة شائنة به وبعهد. لقد باتت المسألة الشرقية، والتي تتلخص بموقف الدول الصليبية من تهديد السلطان محمد الفاتح لآمن أوروبا وإضعاف دولته والقضاء عليها. لقد باتت هذه المسألة مرتكزا أساسيا في مواقف الدول الأوروبية، وعلى ضوءها تصوغ سياستها وتحدد أفعالها وأفعالها.

وأما الحركة الصهيونية، فقد استغلت مشاكل الدولة المستعصية، وخاصة حاجتها إلى المال، فجاءت تعرض على السلطان الملايين الكافية لحل

وكان حزب تركيا الفتاة قد خلع السلطان عبدالعزيز، وأجلس مكانه مراد الخامس أخا عبد الحميد، ولكنه أنزل عن العرش بحجة جنونه. واعتلى عبد الحميد الثاني مكانه 1876. قبل دستور مدحت باشا، ولكنه ما لبث أن ألغاه. حكم البلاد حكما قاسيا: كثرت فيه العيون، واختلت موازين الأمور، وأقصى مدحت باشا، ثم سعى إلى قتله. كان عهده طافحا بالحروب: فحارب صربيا 1876، وروسيا 1877، واليونان 1897، وحدثت مذابح الأرمن (1894 - 1896)، التي قتل فيها عدد كبير من رعاياه الأرمن. تقرب إلى ألمانيا، وعين كثيرين من الضباط الألمان لتدريب الجيش العثماني وإعادة تنظيمه، وحصل منه الألمان على امتياز مد سكك حديد بغداد.

مرت الامبراطورية العثمانية بأدوار مختلفة، فمن النشوء إلى القوة والتوسع، ثم إلى التوقف والجمود. ثم إلى التخلف والضعف، ثم إلى الاضمحلال والزوال، مثلها في ذلك مثل جميع الدول تبدأ قوية ثم تشيخ وتهرم وتموت. ومنذ عام 1882 إلى عام 1909 - وهذه الفترة جاءت عقب دور التخلف والضعف، وسبقت عهد الاضمحلال





للناس أن ما فعله هؤلاء كان خيانة وغدراً. وهذا ما أظهرته الأيام بالنسبة للذين تأمروا على السلطان عبد الحميد وخلصوه، حتى لقد عرفوا هم أنهم كانوا دمي هزيلة تحركها أصابع أجنبية كالفرقة معروفة بعدائها للإسلام والمسلمين، وظهر للمسلم المتبحر، بل لكل منصف، أن الرجل كان صادقاً في عقيدته، مخلصاً لأمته، جاداً في الدعوة إلى النهضة والاصلاح، وفياً في الحفاظ على كل ذرة تراب روتها دماء الشهداء.

5 ماي 1909

توفي في تونس، الممثل والأديب المصري سليمان أفندي قرداحي، مدير الجوق التمثيلي العربي اثر داء لازمه أياماً قليلة وهو في زيارة عمل بتونس بعدما قام بتمثيل عدة روايات منها : « صلاح الدين الأيوبي »، و « هملت » و « هارين الرشيد » و « غرام وانتقام » و « رومي و جولييات »، أو « شهداء الغرام » و « البرج الهائل » و « عائدة » و « أنس الجليس ».

كل المشاكل، وسداد جميع الديون، ولكن السلطان رفض بإباء وشمم، وقال لهرتزل، زعيم الحركة الصهيونية وللخاخام موسى ليفي : « إن أراضي الوطن لا تباع، إن البلاد التي امتلكت بالدماء لا تباع إلا بالثمن نفسه ». وعندها قرر زعماء الحركة أن يدفعوا للملايين المعروضة على السلطان لشراء الذمم وتدبير المؤامرة لخلعه، ولل قضاء على الخلافة الإسلامية، وتشويه تلك الخاتمة من عمر الخلافة، حتى ينفر الناس حتى من مجرد كلمة خليفة أو خلافة.

وأمّا أدعياء التقدم، ودعاة القومية الجاهلية، فقد اصموا أذانهم عن سماع كلمة الحق، وكانوا عبيداً مخلصين لسانتهم أعداء الله والأمة، فكانوا يروجون الإشاعات المفترضة ويحيكون الدسائس، وبعضهم ينتقل في أوروبا من عاصمة إلى أخرى ويرتكب كل ما يشين سمعة أمته وبلاده، ويبيع نفسه للشيطان، ويدفن بيديه أجيال أمته وعظمتها، ويسرع في التدبير والتخطيط لزلوالها وتدويرها.

ولذلك نجد السلطان عبد الحميد الثاني في « خطابه السياسية » جاهداً في كشف تأمر هذا الثلاث المجرم : الدول الأوروبية الصليبية، والحركة الصهيونية، ودعاة القومية العنصرية. وقد كتب عن شخص السلطان عبد الحميد وعن عهده بعد اعلان الدستور كتب كثيرة، وكان كثير مما كتب بايعاز من الاتحاديين بعد تسلمهم الحكم، أو بإيد وأقلام مشبوهة، قصصت عن عمد تشويه سمعة الرجل، والإساءة إلى دعوته في جمع شمل الأمة الإسلامية، ونتج عن ذلك تحريف التاريخ ومسح حقائقه وتبديل وقائعهم. ولكن مضي الزمن كان كفيلاً بكشف زيف المتآمرين، وفضح مكائدهم.

وظهرت الحقائق فصغت وجوه الخونة، وتبين



18 ماي 1909

توفي الشاعر والروائي الانجليزي جورج مريدث
المولود في 12 فيفري 1828.
يمتاز بالتحليل النفسي لشخصيات رواياته،
وبالبحث الدقيق عن العلاقة بين الفرد والاحداث
الاجتماعية. كتب سلسلة من الروايات منها :
« صنة ريتشارد فيفريل » 1859، التي اكسبته
شهرة كبيرة، و« ايفان هارنقوتن » 1860،
و« رودالفينغ » 1865، و« الاناني » 1879،
و« ديانا في مفترق الطرق » 1885.

اما شعره الذي يعالج نفس هذه الموضوعات
فيحتوي على « الحب الحديث ». وله قصائد ذاتية
منها « الحب في الوادي » و« الشيطان في ضوء
النجوم ». نالت مقالاته النقدية عن « الروح
الفكاهية » اعجابا كبيرا.

4 جوان 1909

توفي الروائي الامريكي فرانسيس مارين
كروفرود، مؤلف كتاب « تاريخ ايطاليا القديم ».

والفنان سليمان القرداحي من رواد التمثيل في
بده نهضت في مطلع القرن العشرين. اشتغل
بالتمثيل في الاسكندرية مع سلامة حجازي، ثم
انفصل عنه وانضم الى فرقة « غنايت ونديم »
التي كان يديرها سليم نقاش، ثم جمع فرقة من
المتئين والممثلات كانت من اول الفرق التي بدأت
تجوب البلدان. بذل جهودا كبيرة في خدمة التمثيل
المسرحي وبخاصة في ظهور السيدات على المسرح.

18 ماي 1909

توفي في مدريد الموسيقار الاسباني اسحاق
البيينز عن 49 سنة.

ولد في 29 ماي 1860، ونشأ في اسرة كانت
تهتم بالموسيقى والرقص الشعبي، وفي 1872
التحق بالمعهد الموسيقي بمدريد حيث واصل
دراسته في القواعد والعزف على البيانو، وابتداء
من سنة 1876 واصل دراسته العليا في
الموسيقى، وقام بوضع العديد من الاعمال
الموسيقية الخالدة.



ولد في إيطاليا عام 1854 حيث قضى جانباً كبيراً من حياته، كما عاش في الهند. تصوّر قصصه الحياتية في أوروبا والهند، وألها طابع رومانسي غامض. من رواياته «السكرور كلوديوس» 1883، و«دون أورسينو» 1892، و«ماريتا» 1901، و«قلب روما» 1903، و«الأخت البيضاء» 1909.

6 جوان 1909

الاحتلال العسكري الاسباني للمغرب

غزت القوات الاسبانية (5.000 جندي) الريف الشرقي المغربي الواقع بين مدينتي مليلة والحسيمة للسيطرة على مناجمه الغنية. فواجهتها قبائل كريمة، المقيمة حول مدينة مليلة. وتزعّم الجهاد «محمد أمزيان» الذي جمع جيشاً من الفلاحين لمقاومة الغزو الأجنبي.

18 جوان 1909

توفي في لندن المستشرق الهولندي ميخائيل يوحنا دي خويّه، من أرسخ المستشرقين قديماً في الدراسات العربية.

ولد عام 1836. تعلم في جامعتي لندن واكسفورد، ودرّس في الأولى. وكان من أعضاء المجمع الشرقي في لندن ومجامع أخرى. ونشر فنانس من الكتب العربية، منها «تاريخ الأمم والملوك» للطبري، في 18 مجلداً، وكان «كوزيفارتن» قد سبقه إلى نشر قسم منه. وأنشأ مكتبة الجغرافيين العرب، ونشر فيها «مسالك الممالك» للأصطخري، و«أحسن التقاسيم» للمقدسي، و«المسالك والممالك» لابن خرداذبة.

و«المسالك والممالك» لابن حوقل، و«التنبيه والاشراف» للمسعودي، و«مختصر كتاب البلدان» للهمداني، و«الأعلاق النفيسة» لابن رستم، وجعل لها فهرساً أبجدياً عاماً. ونشر «فتوح البلدان» للبلاذري، و«ديوان مسلم بن الوليد» وغير ذلك.

19 جوان 1909

توفي الفيلسوف الاسكتلندي جيمس ماتشيسون ستراينغ عن 89 سنة.

أذاع في انظرنا فكر هيجل وأسس المدرسة المثالية الانتظرو - ساكسونية التي سيمثلها لاحقاً غرين وبرادلي وبوزانكت ورويس. من مؤلفاته «سر هيجل» 1865.

16 جويلية 1909

إيران. قامت ثورة إيرانية ضد الشاه محمد علي أسفرت عن عزله وتولي ابنه أحمد ميرزا. وكان الشاه قد عارض إقامة حكومة دستورية في بلاده.



6 أوت 1909

توڤي الفيلسوف الاخلاقي الفرنسي فريدريك روه عن سن تتاهز 48 سنة.

اشتهر بمؤله « التجربة الاخلاقية » 1903، الذي قَرَّب فيه اليقين الاخلاقي من الحقيقة العلمية، ولكَ أمكانية أخلاق وضعية، تتصف بموقف موضوعي، لا شخصي مفتوح على تنوع التجارب والارضاء الفردية والاجتماعية وعلى جديتها. وله كذلك في الابستمولوجيا : « حول المنهج في علم نفس العواطف » 1899.

12 أوت 1909

توڤي المستشرق الالمانى ملهلم الفرت ويسمي نفسه « وليم اين الورد البروسي ».

ولد عام 1828. عني بالشعر العربي القديم فنشر « دواوين الشعراء الستة الجاهليين برواية الاصمعي » لندن 1870، وه مجموع أشعار العرب » برلين 1903، مشتملا على الاصمعيات وارجيز العجاج وروبة. ومن أبحاثه : « حول الشعر وصنعة الشعر عند العرب » وه ملاحظات حول صحة القصائد العربية القديمة «، ونشر أيضا قسماً من « ديوان أبي نواس » 1901.

وحارب البرلمان، ودعا الروس لحمايته. وقادت محاولته لإسقاط الحكومة الدستورية الى نشوب حرب أهلية في البلاد، واضطر أخيراً الى النزول عن العرش لولده أحمد. وعاش في عزلة تامة.

22 جويلية 1909

توڤي الشاعر الفناني الالمانى ديتليف فراهير فون ليليانكرون عن 65 سنة.

ولد في 3 جوان 1844. كان ضابطا بالجيش البروسي، فاستقال وهاجر الى امريكا، حيث ظل عامين، ثم عاد الى ألمانيا فعمل موظفا حكوميا صغيرا، ثم كرس حياته للادب منذ الواحدة والاربعين من عمره. يتميز شعره بالموسيقى والتنوع والقوة. لحن برامز، وريتشارد شتراوس، بعض شعره. ألف الملحمة الفكاهية « بوفريد » 1897، وه مجموعة قصص عن الحرب « 1895.

25 جويلية 1909

استطاع الطيار الفرنسي لويس بليريو اجتياز بحر المانش بطائرته. وكانت هذه أول مرة تجتاز فيها طائرة بحراً.



الانقليزي في العصور الاولى والوسيطه.

17 سبتمبر 1909

توفي في اسطنبول، الفقيه العالم الشيخ ابو الهدى محمد المصدي، أشهر علماء الدين في عصره.

ولد في خان شيخون (من اعمال المعرة) عام 1849 وتعلم بحلب وولي نقابة الاشراف فيها. ثم سكن الاستانة، واتصل بالسلطان عبدالحميد الثاني، فقلده مشيخة المشايخ. وحظي عنده فكان من كبار ثقافته. واستمر في خدمته زهاء ثلاثين سنة. ولما خلّع عبدالحميد نفي ابو الهدى الى جزيرة الامراء في «رينكيوا».

كان من اذكى الناس، وله إلمام بالعلوم الاسلامية، ومعرفة بالادب، وظرف وتصوف. وصنف كتباً كثيرة، وكانت له الكلمة العليا عند عبدالحميد في نصب القضاة والمفتين. ومن كتبه : « ضوء الشمس في قوله، صلى الله عليه وسلم، بني الاسلام على خمسين » و« قلادة الجواهر في ذكر الفوت الرفاعي واتباعه الاكابر »، و« فرحة الاحباب في اخبار الاربعة الاقطاب »، و« الجواهر الشفاف في طبقات السادة الاشراف »، و« تنوير الابصار في طبقات السادة الرفاعية الاخيار »، و« السهم الصائب لكيد من اذى ابا طالب »، و« ذخيرة المعاد في ذكر السادة بني الصياد »، و« الفجر المنير » من كلام الرفاعي. ولشعره عصره آماديج كثيرة فيه.

11 اكتوبر 1909

توفي المؤرخ الأمريكي تشارلس غروس عن 52 عاماً.

درّس التاريخ بجامعة هارفرد من 1888 حتى وفاته. يعتبر كتابه الضخم « مصادر التاريخ الانقليزي من العصور الاولى الى حوالي 1485 » مرجعاً هاماً، ويعتبر غروس حجة في التاريخ

24 اكتوبر 1909

أبرم اتفاق بين روسيا وايطاليا على توزيع النفوذ في المضائق للؤلؤ، وطرابلس الغرب وبرقة للثانية.

26 اكتوبر 1909

توفي السياسي الياباني الامير هيروبومي ايتو، اهم العاملين على نهضة اليابان. ولد في 16 اكتوبر 1840. ارسل للخارج سنة 1882 لدراسة نظم الحكومات الاجنبية، وفي سنة 1885 أنشأ مكتباً للخدمات المدنية ومجلساً استشاري للملك 1888. قام بإعداد دستور على نمط الدستور البروسي. شغل مرتين منصب رئيس الوزراء (1892 - 1896) و(1899 - 1901). كان اول رئيس لحزب سيوكايا. ووقع اتفاقية (1905) التي جعلت كوريا تحت الحماية.

9 نوفمبر 1909

توفي المخترع الأمريكي ثيودور راغلز تلمي، مخترع الجسر الدوار في السفينة الحربية، وقد تصوره لأول مرة سنة 1841. وفي السنة التالية صنع في بلدة سيراكيوز نموذجاً صغيراً يدور بالبخار، وعرضه في دار البلدية في نيويورك حيث شاهده الرئيس تايلر وقد حصل على توضيح بهذا الشأن من مكتب براءات الاختراع دفقاً لسوء التقاضم.

11 نوفمبر 1909

توفي العالم البريطاني هيومانكل عن 74 سنة. اقام المنطق على الحساب الاولي للقضايا، فأسس بذلك في ارساء أسس المنطق الرياضي الحديث، وقعد المنطق ذا الجهات الست (الصادق، الكاذب،



أوستفالد. عرف في الكيمياء بأبحاثه عن
الالكترونات، أما فلسفته في الطبيعة فمبنية على
قوانين علم الطاقة وقريبة من النقدية التجريبية كما
قال بها ماكس والفيناريوس ورائكين من حيث
تصورها للعلم على أنه « اقتصاد للفكر ».

- الطب.

أسندت إلى الجراح السويسري أميل نيوود
كوخ، جزاء بحوثه في فسيولوجية وبياثولوجية
وجراحة الغدة الدرقية، وكان أول من استأصلها
في مرض «ألدرة» سنة 1876.

- الآداب.

أسندت إلى الأدبية والروائية السويدية سلمى
لاغرلوف، وهي أول امرأة تنتخب في الأكاديمية
السويدية. عرفت في عالم الأدب بعد نشرها
« ملحمة غوستا برانغ » 1891، التي أذنت
بالنهضة الرومنطيقية في الأدب السويدي. ومنذ
ذاك. نشرت سلسلة من الروايات والقصص
القصيرة الرائعة التي ترجمت إلى عدد كبير من

اللازم، الجائز، الممكن المستحيل). من مؤلفاته :
« الاستدلال الرمزي » 1880، و« المنطق الرمزي
وتطبيقاته » 1906.

23 نوفمبر 1909

توفي في طرابلس الشام الفقيه العالم والأديب
حسين الجسر عن سن تتأهز 64 سنة.
ولد وتعلم في طرابلس، ورحل إلى مصر، فدخل
الأهرسنة 1863، فاستمر إلى سنة 1868. وعاد
إلى طرابلس، فكان من رجالها في عصره، علماً
ووجهة.

من كتبه : « الرسالة الحميدية في حقيقة
الديانة الإسلامية »، و« الحصون الحميدية » في
العقائد الإسلامية، و« نزعة الفكر » في ترجمة
أبيه. و« إشارات الطاعة في حكم صلاة
الجماعة »، و« رياض طرابلس الشام » عشرة
أجزاء، ومقالات له نشرها في جريدة « طرابلس »
وهو منشئ هذه الجريدة، و« الكواكب اللدنية في
الفنون الأدبية » ويقارب المحفوظ من نظمه ثلاثة
عشر ألف بيت.

10 ديسمبر 1909

في ستوكهولم، وزعت جوائز نوبل لهذا العام،
وكانت كما يلي :

- الفيزياء.

أسندت مناصفة بين العالم الألماني كارل
فريدريش براون، مدير معهد الفيزياء بسترابورغ
لبحوثه في الكهرباء ولأعماله في التفريغ
الأسلكي. وبين العالم الإيطالي جوليلمو ماركيز
ماركوني للتجارب التي أدخلها على الإرسال
التفريغ في الأسلكي، أما أسهاماته الرئيسية فتقوم
على عمله الأخير في الموجات الالكترومغناطيسية.
- الكيمياء.

أسندت إلى العالم والفيلسوف الألماني فلهلم



ولد في 9 أبريل 1835. كان حكمه عصر توسع اقتصادي واستعماري كبير. اشتهر بجشعه المفرط غير الخلق، وبحياته الخاصة النحلة. وخلفه على عرش بلجيكا ألبرت الأول.



اللغات العالمية. وتمتاز بالأسلوب الساحر، ونعموة الجو، والنض والاحساس الديني الصادق. وقد أحل ذلك صاحبته مقام الطليعة بين الأدباء الاسكندريين. ومن مؤلفاتها نذكر : « الروابط



غير المرئية » 1894، وه عجائب المسيح الدجال » 1898، وه اورشليم » 1902، وه كتاب الاساطير » 1902، وه رحلة نيلز المدهشة عبر السويد » 1906، التي أصبحت من أروع كتب الاطفال، وه ملك البرتغال » وه البيت العتيق ». ومن كتبها التي ترجمت فيها لحياتها « ذكريات من طفولتي » وه مذكرات سلمى لاغرلوف ».

وفي أوسلو، وزعت جائزة نوبل للسلام، وتحصل عليها الفرنسي استوريل دي كونستان بالاشتراك مع السياسي البلجيكي أوغست بيرنارت الذي قام بدور بارز في مؤتمرات لاهاي للسلام (1899 - 1907).

17 ديسمبر 1909

توفي في بروكسيل، ليوبولد الثاني، ملك بلجيكا (1865 - 1909).

الفهارس

فهرس الآداب والفنون

- ائثر مدينة قرطاج 1905/11/18.
- ائثر مدينة كنوسوس 1900/3/19.
- اول معرض للفنان بيكسو 1901/6/24.
- تمثال مسيح الاندين 1904/11/17.
- جوائز نوبل للآداب 1901/12/10 -
- 1902/12/10 - 1903/12/10
- 1904/12/10 - 1905/12/10
- 1906/12/10 - 1907/12/10
- 1908/12/10 - 1909/12/10.
- ذكرى ميلاد فكتور هوغر 1902/12/26.
- سارم برنار 1900/3/15.
- صدور العدد الاول من جريدة «التونسي»
- 1907/2/7.
- ظهور المدرسة التعبيرية في فن الرسم
- 1905/10/21.
- ظهور المدرسة التكعيبية في فن الرسم
- 1907/3/30.
- معرض بلويس للفنون 1900/6/4.
- وفاة الكاتب المصري ابراهيم المويلحي
- 1906/2/12.
- وفاة الاديب ابراهيم اليازجي 1906/2/28.
- وفاة الكاتب المسرحي إبسن هنريك
- 1906/5/23.
- وفاة الفنان السوري ابو خليل القباني
- 1902/11/27.
- وفاة الإمام السوري ابو النصر الخطيب
- 1906/4/3.
- وفاة المؤرخ الشيخ احمد الخضراوي
- 1909/1/15.
- وفاة المؤرخ الامريكي انجمن. هريبرت
- 1901/2/24.
- وفاة الموسيقار الروسي ارنسكي
- 1906/1/19.
- وفاة المؤرخ إكتون 1902/3/19.
- وفاة الموسيقار الإسباني البينيز
- 1909/5/18.
- وفاة الصحفي الامريكي الدرتش
- 1907/1/12.
- وفاة المستشرق الألماني الفرت 1909/8/12.
- وفاة الكتّاب انكلش، توملش دن
- 1902/3/25.
- وفاة المؤلف الفرنسي لورلين 1901/7/29.
- وفاة الروائي الإسباني لورينا 1901/3/13.
- وفاة المؤرخ الألماني اونفخن 1905/12/1.
- وفاة الكتّابة إبيرهار إيزابيل 1904/1/17.
- وفاة الشاعر إيدميل في 1908/7/8.
- وفاة الممثل الانكليزي إيرغنج 1905/4/4.
- وفاة النحات الفرنسي بشارتولدي
- 1904/10/4.
- وفاة الاديب بولسن 1908/3/12.
- وفاة الفيلسوف بلين، الكسندر
- 1903/9/18.
- وفاة الكتّاب بتتر 1902/5/9.
- وفاة الكتّاب بيزا 1905/9/26.
- وفاة مؤسس الامرام المصرية بشارة نقلا
- 1901/6/9.
- وفاة الفيلسوف الفرنسي بروشتلر
- 1907/11/9.
- وفاة الكتّاب الهولندي بريته 1901/7/19.
- وفاة الموسيقار بلانكيت 1903/1/28.
- وفاة الرسلم السويدي بوكن 1901/1/16.
- وفاة الرسام الألماني مويش 1908/1/9.

- وفاة الروائي الإسباني دي بيويديا
1906/3/1.

- وفاة الرسام الفرنسي دي تولوز - لوتريك
1901/9/9.

- وفاة المستشرق دي تريفي
1903/8/19.

- وفاة المستشرق دي خوييه
1909/6/18.

- وفاة الروائي ديفنسكي
1902/3/2.

- وفاة الشاعر الإسباني دي كلمبواسور
1901/2/12.

- وفاة المستشرق دي مينار
1908/4/11.

- وفاة الفيلسوف رافيسون
1900/5/18.

- وفاة الكاتب رسكن
1900/1/20.

- وفاة الكاتب اللبناني رشيد الشرتوني
1906/4/11.

- وفاة الموسيقار رمسكي كورسكوف
1908/6/21.

- وفاة المستشرق رومانوفتش
1908/9/10.

- وفاة الفيلسوف الفرنسي روه، فريدريك
1909/8/6.

- وفاة الفيلسوف ريتوفيه
1903/9/1.

- وفاة الروائي الفرنسي زولا، إميل
1902/9/29.

- وفاة الفيلسوف زيلر
1908/1/18.

- وفاة الكاتب سارود، فكتورين
1908/11/8.

- وفاة الشاعر الإسباني سانغستا
1903/1/5.

- وفاة الكاتب التركي سلمي شمس الدين
1904/6/26.

- وفاة الفيلسوف سينير
1903/12/8.

- وفاة الفيلسوف ستاتلي
1904/5/10.

- وفاة الفيلسوف سترلينغ
1909/6/19.

- وفاة الكاتب ستيفن
1904/7/19.

- وفاة الشاعر الفرنسي سلمي، بروم
1907/9/7.

- وفاة الأديب سليم شحاده
1907/9/15.

- وفاة الرسام الفرنسي بيسارو
1903/11/12.

- وفاة الكاتب الأمريكي تايلر
1900/7/21.

- وفاة الفيلسوف الروسي ترويتسكوي
1905/8/22.

- وفاة الشاعر تشيخ
1908/7/15.

- وفاة الروائي تشيخوف
1904/7/15.

- وفاة الباحث المصري توفيق العدل
1904/9/11.

- وفاة الشاعر تومسون
1907/4/12.

- وفاة الشيخ جعفر الكتاني
1907/3/7.

- وفاة الأديب اللبناني جميل مسدور
1907/1/24.

- وفاة الرسام الفرنسي جيروم، جان لئون
1904/3/12.

- وفاة الفقيه حسن الإشتياني
1901/2/4.

- وفاة الكاتب اللبناني حسين الجسر
1909/11/23.

- وفاة الفقيه السوري خالد الآتشي
1908/6/6.

- وفاة الصحفي اللبناني خليل الخوري
1907/10/26.

- وفاة المفكر العربي خليل غلغم
1903/6/1.

- وفاة المستشرق فرنبورغ
1908/3/30.

- وفاة الموسيقار دهوراك
1904/5/1.

- وفاة الشاعر الإنكليزي دوسون
1900/9/23.

- وفاة الروائي الإسباني دي لرانسا
1903/11/12.

- وفاة الشاعر الإسباني دي لوك
1903/6/9.

- وفاة الروائية دي الأزاميه
1908/9/22.

- وفاة الروائي الإيطالي دي اميسيس
1908/3/11.

- وفاة الفيلسوف دي لوستوس
1903/2/19.

- وفاة الفقيه المغربي علي دنيّة 1908/5/14.
 - وفاة المؤرخ الأمريكي غروس، تشارلس 1909/10/11.
 - وفاة الموسيقار غريك 1907/9/4.
 - وفاة الكتّاب غلارز، ادوارد 1907/4/19.
 - وفاة الرسام غوغان، بول 1903/5/8.
 - وفاة الكتّاب الانكليزي غيسنغ، جورج 1903/3/29.
 - وفاة النحات الفرنسي فللبيار 1900/4/19.
 - وفاة الروائي الاسباني فليرا 1905/4/18.
 - وفاة الفيلسوف فيننغر 1904/10/4.
 - وفاة الموسيقار الايطالي فردي 1901/1/27.
 - وفاة الفيلسوف فيككتندا 1902/10/12.
 - وفاة الرسام الفرنسي فنتان لاتور 1904/8/27.
 - وفاة الموسيقار فولف 1903/2/22.
 - وفاة الشاعر فون صان 1902/1/12.
 - وفاة الكتّاب الالمني فون فلد نبروخ 1909/3/9.
 - وفاة الشاعر الفنلني فون ليليانكرون 1909/7/22.
 - وفاة الفيلسوف فون هارتمان 1906/6/5.
 - وفاة الفيلسوف فيدوروف 1903/12/28.
 - وفاة الشاعر الإسباني فيرداغر 1902/6/10.
 - وفاة الروائي الفرنسي فيرن، جول 1905/3/24.
 - وفاة الفيلسوف فيسك 1901/7/4.
 - وفاة الكتّاب فيستونوك 1902/8/31.
 - وفاة الفيلسوف فيشر، كوتو 1907/8/17.
 - وفاة الكتّاب المصري قسم امين 1908/4/23.
 - وفاة الشاعر كلروتشي 1907/2/16.
 - وفاة الروائي كروفورد 1909/6/4.

- وفاة الممثل المصري سليمان قرداحي 1909/5/5.
 - وفاة المؤرخ الفرنسي سول، البير 1906/6/29.
 - وفاة الفيلسوف سولوفيف 1900/8/12.
 - وفاة الموسيقار سوليفان 1900/12/30.
 - وفاة الشاعر سوينبرن، تشارلس 1909/4/10.
 - وفاة الرسام الفرنسي سيزان 1906/10/22.
 - وفاة الموسيقار الإسباني شابي، روبرت 1909/3/25.
 - وفاة المستشرق شتاينفاس 1903/10/12.
 - وفاة الموسيقار الإسباني شويكا 1908/6/20.
 - وفاة الفيلسوف الروسي شيتسرين 1904/4/11.
 - وفاة الاديب المصري عائشة تيمور 1902/4/27.
 - وفاة الكتّاب السوري عبد الحكيم الافغاني 1908/8/12.
 - وفاة الفقيه المصري عبد الرحمان الشربيني 1908/10/22.
 - وفاة الاديب عبد الرحمان الكواكبي 1902/6/14.
 - وفاة الفقيه عبد الرحمان المشهور 1902/6/29.
 - وفاة الاديب السوري عبد الفتاح المحمودي 1903/4/20.
 - وفاة الاديب عبد القادر الادهمي 1907/6/22.
 - وفاة الفقيه المصري عبد القادر الرافعي 1905/5/9.
 - وفاة الفنان المصري عبده الحاموي 1901/5/12.

- وفاة الكاتب المغربي محمد الكتاني
1907/3/7

- وفاة الفقيه العراقي محمد بن محسن سعيد
1906/7/21

- وفاة الفقيه المغربي محمد المشرقي
1906/3/21

- وفاة الفنان السوري محمد الوراق
1900/6/6

- وفاة الفقيه السوري محمد الموقع
1904/1/21

- وفاة الشيخ محمد الوترى 1904/6/20
- وفاة الشاعر محمود سلمي البلرودي
1904/12/12

- وفاة النحات والرسام مونية 1905/4/4
- وفاة الشاعر مريدث، جورج 1909/5/18
- وفاة المؤرخ مسمن، تيودور 1903/11/1
- وفاة الشاعر منديس، كاتول 1909/2/8
- وفاة الشاعر موريس، لويس 1907/6/5
- وفاة المستشرق مولر 1900/5/17
- وفاة الرسام الأمريكي ناست 1902/8/17
- وفاة الأديب اللبناني نخلة قفطاط
1905/9/26

- وفاة المترجم السوري نقولا السيوني
1901/3/18

- وفاة الأديب اللبناني نسيم نوفل
1903/5/11

- وفاة الفيلسوف نيتشه 1900/8/25
- وفاة الفيلسوف هاملان 1907/9/11
- وفاة الشاعر الفرنسي هريديا 1905/10/3
- وفاة الكاتب هنري، أو 1906/3/29
- وفاة الرسام الأمريكي هويسلر
1903/7/17

- وفاة الفيلسوف كلثن 1907/12/17
- وفاة الشاعر الفرنسي كوييه 1908/5/23
- وفاة الممثل الفرنسي كوكلان 1909/1/27
- وفاة الفيلسوف f يولا 1904/2/2
- وفاة الفيلسوف لازاروس 1903/4/9
- وفاة الكاتب الروسي لافرون 1900/10/22
- وفاة الفيلسوف لافيت، بيار 1903/3/16
- وفاة المؤرخ الفرنسي لوشير 1908/2/15
- وفاة المؤرخ الأمريكي لي، هنري
1909/1/10

- وفاة الفيلسوف ليسيفتش 1905/3/14
- وفاة البلبا ليو الثالث عشر 1903/7/20
- وفاة الفقيه محمد تقي الكاشاني
1903/3/11

- وفاة الأديب المغربي محمد السملالي
1905/10/9

- وفاة الكاتب المصري محمد الشنيطي
1904/2/22

- وفاة الكاتب الدمشقي محمد صالح المنير
1903/2/3

- وفاة الشيخ أبو الهدى الصيادي
1909/9/17

- وفاة الشيخ السوري محمد الطيبي
1900/8/23

- وفاة المتصوف الطرابلسي محمد ظفر المدني
1903/8/6

- وفاة الإمام الشيخ محمد عبده
1905/7/11

- وفاة الفنان المصري محمد عثمان
1900/12/9

- وفاة الأديب التونسي محمد بن عثمان
السنوسي 1900/11/17

- وفاة الكاتب السوري محمد بن علي العالم
1904/7/30

- وفاة الروائي اولاس 1905/2/15.
- وفاة الأديب اللبناني يوسف الدبس 1907/10/4.
- وفاة الشاعر وأميلد، أوسكر 1900/11/30.
- وفاة الفيلسوف اللبناني يوكيئي 1901/8/17.
- وفاة الأديب يوسف الخالدي 1906/7/16.

فهرس الأحداث الرياضية والشبابية

- إنشاء كلاس دايكس للتنس 1900/2/9.
- ميلادة نادي الطيران في فرنسا 1908/1/13.
- ولادة منظمة الكشفة العلنية 1907/7/29.

فهرس الأحداث السياسية

الأرجنتين

- محمد علي قاجاري يتولى العرش
1907/1/9.
- اندلاع الثورة ضد الشاه محمد علي
1909/7/16.

- وفاة الزعيم لوبيس 1903/1/6.
- وفاة رئيس الجمهورية ميترية
1906/1/18.

إيطاليا

- اغتيال الملك هيريت الأول 1900/7/29.

بريطانيا

- تأسيس حزب العمال البريطاني
1900/2/28.
- وفاة الملكة فكتوريا 1901/1/22.
- وفاة المستعمر الانكليزي سيسيل رودس
1902/3/26.

بلجيكا

- وفاة الملك ليوبولد الثاني 1909/12/17.

الميرو

- وفاة رئيس الجمهوري ابجليسيس
1901/2/27.

تركيا

- تأسيس المنتددي العربي 1909/1/25.
- وفاة السيلي جواد باشا 1900/12/26.
- ثورة حزب تركيا الفتاة 1908/7/24.
- تأسيس جمعية الإخاء العربي العثماني
1908/9/2.
- خلع السلطان عبد الحميد الثاني
1909/4/27.

تونس

- وفاة المفضل الوطني محمد العربي زروق
1902/6/6.

إسبانيا

- وفاة السيفسي مراتجال 1901/11/30.
- وفاة الملكة ايزابيلا الثانية 1904/4/9.
- وفاة السيلي سيلفيا 1905/5/29.
- وفاة السيلي رويليدو 1906/3/3.
- وفاة الزعيم دوران إي بلس 1907/2/10.

ألمانيا

- وفاة المستعمر كونراد هومكوهه
1901/12/11.

- وفاة السيلي رودولف فرخو 1902/9/5.
- وفاة الزعيم فون بيسمارك 1904/9/18.
- وفاة المستعمر فون فيسلن 1905/6/15.

إفريقيا الجنوبية

- اندلاع حرب البوير 1900/1/10.
- استسلام البوير 1902/5/31.

إفريقيا الشرقية

- ثورة هيريرو 1904/1/2.

أفغانستان

- وفاة الأمير عبد الرحمن خان 1901/9/30.

إيران

- اعلان الحكم بالستور 1906/8/15.

- وفاة علي باي الثالث 1902/6/11.
- وفاة محمد الهادي باي 1906/5/11.
- وفاة الوزير محمد العزيز بوعتور 1907/2/4.
- الاتفاق الفرنسي - البريطاني 1904/8/4.
- وفاة السيليبي بيير رينيه روسو 1904/8/10.
- الاتفاق الفرنسي - الإسباني 1904/10/7.
- وفاة السيليبي كليتيك 1905/9/24.

كوبا

- إعلان الجمهورية 1901/2/21.

لوكسمبورغ

- وفاة الملك أدولف 1905/11/12.

ليبيا

- وفاة الزعيم المهدي السنوسي 1906/6/29.

مصر

- تأسيس الحزب الوطني المصري 1907/10/12.
- وفاة الزعيم مصطفى كامل 1908/2/10.
- معاهدة بورتسموث 1905/9/5.
- معاهدة تسوشيما 1905/5/27.
- معاهدة هاي - هوان 1903/1/22.

المغرب الأقصى

- زيارة امبراطور ألمانيا لطنجة 1905/3/31.
- مؤتمر الجزيرة الخضراء 1906/1/15.
- الاحتلال العسكري الفرنسي - الإسباني 1907/5/7.
- مولاي عبد الحفيظ يتولى السلطة 1908/8/21.
- الاحتلال العسكري الإسباني 1909/6/6.

النرويج

- تتويج الملك هاكون السابع 1906/6/16.

جوائز نوبل للسلام

- 1901/12/10 - 1902/12/10
- 1903/12/10 - 1904/12/10
- 1905/12/10 - 1906/12/10
- 1907/12/10 - 1908/12/10
- 1909/12/10

الجزيرة العربية

- عبد العزيز آل سعود يدخل الرياض 1902/1/12.
- وفاة عون الرفيق بن عون، أمير مكة 1905/6/29.
- وفاة القائد عبد العزيز بن متعب الرشيد 1906/8/12.

روسيا

- اندلاع الحرب الروسية - اليابانية 1904/2/10.
- ثورة سان بطرسبورغ 1905/1/22.
- الاتفاق الروسي الإيطالي 1909/10/24.

السويد

- وفاة الملك أوسكار الثاني 1907/12/8.

الصين

- وفاة الامبراطور كوانغ شو 1908/11/11.

فرنسا

- الاتفاق الفرنسي - الإيطالي 1900/4/29.

الولايات المتحدة الأمريكية

- اغتيال الرئيس مكنتي 1901/9/14.

- وفاة الرئيس كليفلاند 1908/6/24.

اليابان

- وفاة السيلسي يومي ايتو

1909/10/26.

اليمن

- وفاة الإمام محمد بن يحيى 1904/5/4.

- زحف الإمام يحيى الى صنعاء 1905/7/17.

يوغسلافيا

- اغتيال الملك ألكسندر الأول 1903/6/11.

فهرس العلوم والاختراعات

- وفاة الفيزيائي إبي، أرنست 1905/1/14.
- وفاة المخترع الأمريكي لومسترونغ 1900/1/29.
- وفاة العالم الفيلسوف، كونراد 1901/4/15.
- وفاة العالم أندرسون، جون 1900/5/2.
- وفاة الكيميائي برتولو 1907/3/18.
- وفاة الطبيب اللبناني بشارة زلزل 1905/3/10.
- وفاة الفيزيائي بولتزمان 1906/9/5.
- وفاة الكيميائي بيركنز، وليم هنري 1907/7/14.
- وفاة الفيزيائي بيكريل 1908/8/25.
- وفاة العالم الفرنسي تارد 1904/3/11.
- وفاة المخترع الأمريكي تمبي، ثيودور راغلز 1909/11/9.
- وفاة الفلكي الفرنسي جيلفيسين 1907/12/23.
- وفاة الفيزيائي جنري، تيت 1901/10/24.
- وفاة المهندس الألماني دامر 1900/3/6.
- وفاة العالم الاجتماعي ديمولان 1907/3/2.
- وفاة الفيزيائي رولاند، هنري 1901/7/5.
- وفاة الطبيب الأمريكي ريد، والتر 1902/8/16.
- وفاة الفلكي الأمريكي سلفورد، ترومان هنري 1901/4/4.
- وفاة الفلكي الفرنسي شاي، هرفه 1902/12/21.
- وفاة الطبيب فنان 1904/9/29.
- وفاة الجراح الألماني فون برغمان 1907/3/25.
- وفاة الجراح الألماني فون سميرخ 1908/2/27.
- اجتياز بحر المتلث بالطائرة 1909/7/25.
- اختراع أول طائرة زبلن 1900/7/20.
- اختراع محرك متفجر للسيارة والطائرة 1909/2/16.
- اكتشاف كبر حجر المس 1905/1/26.
- انتصار جديد للطيار الأمريكي رايت 1904/9/20.
- انتصار جديد في مجال الطيران 1906/11/12.
- تحقيق أول طائرة في أمريكا 1903/12/17.
- جوائز نوبل في الطب 1901/12/10 - 1902/12/10 - 1903/12/10 - 1904/12/10 - 1905/12/10 - 1906/12/10 - 1907/12/10 - 1908/12/10 - 1909/12/10
- جوائز نوبل في الفيزياء 1901/12/10 - 1902/12/10 - 1903/12/10 - 1904/12/10 - 1905/12/10 - 1906/12/10 - 1907/12/10 - 1908/12/10 - 1909/12/10
- جوائز نوبل في الكيمياء 1901/12/10 - 1902/12/10 - 1903/12/10 - 1904/12/10 - 1905/12/10 - 1906/12/10 - 1907/12/10 - 1908/12/10 - 1909/12/10
- سد اسوان 1902/12/10.
- سكة حديد الأنابول 1900/2/3.
- ظهور سيارة غورد 1908/8/12.
- نفق سميبلون للسكة الحديدية 1905/2/24.
- نوبل ألفريد 1901/12/10.
- هيلين كيلر، المعوقة، تتحصل على الدكتوراه في القانون 1904/9/1.

- وفاة العالم البريطاني ملكول، هيو
1909/11/11.

- وفاة الطبيب المصري محمد إدري
1900/3/22.

- وفاة العالم المصري محمد صديق
1902/6/15.

- وفاة الكيميائي منديليف 1907/2/2.

- وفاة العالم الرياضي متكوفسكي
1909/1/12.

- وفاة العالم الفرنسي مواسن، هنري
1907/2/20.

- وفاة العالم السويسري شون كولكر
1905/8/9.

- وفاة الكيميائي فيسليتنوس 1902/1/13.

- وفاة المخترع الألماني كروب، فريدريك ألبرت
1902/11/22.

- وفاة الكيميائي كلاف 1905/6/18.

- وفاة الفيزيائي كورنو، ألفرد 1902/2/22.

- وفاة العالم الفرنسي كوري، بيير
1906/1/19.

- وفاة رائد الأمريكي لانجلي 1906/2/27.

فهرس الكوارث والعوامل الطبيعية

- زلزال مسينا الإيطالية 1908/12/28.
- غرق البخرة «جنرال سلوكوم»
1904/2/4.
- فيضان عين صفراء الجزائرية 1904/1/17.

- انفجار سيبيريا 1908/6/30.
- ثورة بوكان جبل بيله 1902/5/2.
- حريق شيغكو 1904/1/1.
- زلزال سان فرانسيسكو 1906/4/18.

أهم المصادر والمراجع

باللغة العربية

- خلاصة تاريخ تونس - ح.ج. عبد الوهاب، تونس 1962.
- السلطان عبد الحميد الثاني (مذكراتي السياسية 1891 - 1908) - الطبعة الثالثة، بيروت 1982.
- الفن في القرن العشرين - دكتور محمود البسيوني، القاهرة 1983.
- مجلة الإنعاش التونسية - العدد 268، السنة 1971/12 - العدد 243، السنة 10 1969.
- مجلة العربي - العدد 119، أكتوبر 1968.
- مجلة الفكر - السنة 6، العدد 9 جوان 1961.
- السنة 7، العدد 5 فيفري 1962 - السنة 13، العدد 1 أكتوبر 1967.
- معجم الفلاسفة - جورج طرابيشي، بيروت 1987.
- مجلة اللطائف - العدد 11 فيفري 1954.
- الموسوعة العربية الميسرة، بيروت 1965.
- الوسيط في الأدب العربي وتاريخه، أحمد الإسكندراوي ومصطفى عنقي، الطبعة 18 - دار المعارف، مصر 1916.

- إبطال العرب - مصطفى كلل، دار العودة بيروت 1975.
- أحداث وأعلام - سمير شيخاني، بيروت 1981.
- الأعلام (8 أجزاء) - خير الدين الزركلي الطبعة الرابعة، بيروت 1979.
- أعلام الحضارة (3 أجزاء) - سمير شيخاني، بيروت 1981.
- تاريخ الأدبي العربي حنا الفلخوري الطبعة 1987/12.
- تاريخ الطيران - إدمون سبتي - ترجمة بهيج شعبان، بيروت 1982.
- تراجم الأعلام - محمد الفضل بن عاشور، تونس 1970.
- تراجم مصرية وغربية - دكتور محمد حسين هيكل - القاهرة 1980.
- تسلاوات كونية على دروب البحث العلمي - يعني زهل، بيروت 1983.

بلاغة الأجنبية

- 1) L'aventure du 20ème siècle - Ed. Hachette, 1988.
- 2) Chronique de L'humanité, Ed. Larousse, 1986.
- 3) Chronique du 20ème siècle - Ed. Larousse, 1987.
- 4) Le Ciel. Ed. Hachette, 1982.
- 5) Dictionnaire du Cinéma, Ed. Larousse, 1963.
- 6) Dictionnaire des grands musiciens, 2 vols, Ed. Larousse 1985.
- 7) Dictionnaire des grands peintres, 2 vols, Ed. Larousse 1988.
- 8) Dictionnaire de la musique, Gérard Pernon, 1984.
- 9) Encyclopédie Universelle, 8 vols, Ed. Tempo, 1967.
- 10) Grand Atlas Mondial, Ed. Reader's Digest, 1964.
- 11) Le Grand Livre de Tout, Ed. des Deux Coqs d'Or, 1976.
- 12) Histoire Secrète de l'histoire, 5 vols, Ed. Alain Devaux, 1973.
- 13) Invention, Ed. 1, 1983.
- 14) Quid ? Ed. Robert Laffont, 1986.
- 15) Larousse, 3 vols, Paris 1965 - 1966.
- 16) Merveilles de tous les temps, Ed. Hachette, 1977.
- 17) Panorama Mondial, 7 vols, Ed. Académiques de Suisse, 1976.
- 18) Science Naturelles, Ed. Hachette 1963.
- 19) La Terre et les Secrets, Ed. Fernand Nathan, 1976.

تصميم وتنسيق وطبع
مطبعة الشركة الجديدة للطباعة والصحافة والنشر د.إبراهيم

SNIPE - "La Presse"

حقوق الطبع محفوظة

أحداث العالم في القرن العشرين



صدر في عشرة أجزاء تضم السنوات الآتية :

1900-1909

1910-1919

1920-1929

1930-1939

1940-1949

1950-1959

1960-1969

1970-1979

1980-1989

1990-1999



محمد بوذينة

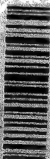
أحداث العالم في القرن العشرين 1900-1909



منشورات محمد بوذينة

شارع فيصل بن عبد العزيز - الجيمرات 8050 - الجمهورية التونسية

Bibliotheca Alexandrina



0219893